

Il convegno conclude il progetto di ricerca LibMovIt, dedicato allo studio della mobilità libraria, intellettuale e istituzionale nel Settecento, con un focus particolare sulla letteratura odeporea e sulle biblioteche come nodi culturali in trasformazione.

La prima giornata esplora le intersezioni tra viaggio e cultura libraria: si apre con una sessione dedicata alle fonti bibliografiche, alle traduzioni e alle reti editoriali connesse alla letteratura di viaggio. La seconda sessione mette al centro biblioteche storiche e fondi speciali, analizzando casi emblematici di collezioni e istituzioni tra Italia e Europa.

La seconda giornata si concentra sui viaggiatori e le viaggiatrici come fruitori e narratori di esperienze bibliotecarie e archivistiche, con attenzione anche alle scrittrici e all'odeporea femminile. L'ultima sessione affronta le potenzialità della ricerca digitale nel contesto del Grand Tour, presentando strumenti computazionali, basi dati e analisi lessicali applicate ai testi di viaggio settecenteschi.

Chiude i lavori una riflessione sulla convergenza tra studi odeporei tradizionali e nuove tecnologie, delineando prospettive future per l'analisi e la valorizzazione del patrimonio librario mobile del XVIII secolo.

In copertina: Agostino Ramelli, *Le diverse et artificiose machine del capitano Agostino Ramelli dal ponte della Tresia ingegniero del christianissimo re di Francia et di Polonia*, A Parigi: in casa dell'autore, 1588, p. 317, CLXXVIII.



Con il patrocinio di



Società Italiana di Studi
sul Secolo XVIII

Comitato scientifico

Fiammetta Sabba, Carlo Bianchini, Lorenzo Mancini

Segreteria organizzativa

Alessia Bergamini, Sara Congregati, Cristiana Paola



Progetto finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 Istruzione e ricerca – Componente 2 Dalla ricerca all'impresa – Investimento 1.1, Avviso Prin 2022 indetto con DD N. 104 del 2/2/2022, Progetto dal titolo LIBMOVIT – Libraries on the move: scholars, books, ideas traveling in Italy in the 18th century, codice proposta 2022CP88KY.

Biblioteche in movimento
studiosi, idee, libri in viaggio
nel XVIII secolo

Lunedì 8 e martedì 9 settembre 2025

Palazzo Marescotti Brazzetti,
Salone Marescotti,
via Barberia 4 - Bologna

Lunedì 8 settembre 2025

Ore 9.30 saluti istituzionali

Ore 10.00 presentazione progetto

1° sessione - Aspetti bibliografici: spigolature editoriali relative al viaggio e alle biblioteche
Coordina Lodovica Braida (Università di Torino)

Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes)
Alcune considerazioni sull'uso delle guide e descrizioni di città da parte dei viaggiatori europei in Italia nel Settecento

Fabio Forner, Emilio Boaretto (Università degli studi di Verona)
La biblioteca transalpina del Giornale dei Letterati di Firenze: carte e libri in viaggio al tempo di Lorenzo Mehus

Fiammetta Sabba (Università di Bologna)
Le lingue delle edizioni odepatiche: dall'originale alla traduzione

Alessia Castagnino (Università di Firenze)
Biblioteche e viaggiatori nella Toscana settecentesca: il ruolo di mediazione culturale di letterati, traduttori e maîtres delangues

Domenico Ciccarello (Università degli studi di Palermo)
Prima dell'accademico Bonnard. Impressioni su libri e biblioteche in Sicilia dalla letteratura odepatica del Settecento

Ore 13.00 Pausa pranzo

Ore 13.00 Pausa pranzo

Ore 15.00 - 2° sessione - Istituzioni, centri e collezioni
Coordina Paolo Tinti (Università di Bologna)

Monsignor Federico Gallo (Veneranda Biblioteca Ambrosiana)
Una biblioteca nella Biblioteca: la collezione Fossati Bellani dell'Ambrosiana

Mirko Castaldi (Società Geografica Italiana; Università Roma Tre)
Dalle carte al viaggio, dal viaggio alle carte. Esplorazioni nell'Archivio della Società Geografica Italiana: il "Fondo G.B. Licata" tra conservazione, digitalizzazione e valorizzazione

Giovanni Petrocelli (University of St Andrews)
Mobilità accademica e consistenze librarie: le acquisizioni 1626-1636 nella biblioteca della Natio Germanica Artistarum di Padova

Giovanna Scianatico (CISVA - Centro Internazionale sul Viaggio Adriatico)
La biblioteca romana del cardinal Passionei

Alessandra Toschi (Biblioteca comunale Forteguerriana di Pistoia)
Dal libro al mondo: le raccolte di viaggio della Biblioteca comunale Forteguerriana di Pistoia

Martedì 9 settembre 2025

Ore 9.00 - 3° sessione - Viaggiatrici e viaggiatori tra archivi e biblioteche
Coordina Valentina Sonzini (Università di Firenze)

Erica Vianello (Università Ca' Foscari Venezia)
La biblioteca come luogo di erudizione e di sociabilità nelle Lettres sur l'Angleterre, la Hollande et l'Italie (1764), di Anne-Marie du Boccage

Alessia Bergamini (Università di Bologna)
Le biblioteche nell'odeporica femminile: casi dal fondo Tursi

Elena Gonnelli (Archivio di Stato di Pistoia)
Tra curiosità antiquaria e conoscenza storica. Alcuni esempi di archivi italiani nella letteratura odepatica del Settecento

Ore 10.30 pausa caffè

Ore 11.00 - 4° sessione - Strumenti e alle tecnologie: declinare la ricerca "tradizionale" in ambiente digitale collegata al tema del Grand Tour

Coordina Francesca Tomasi (Università di Bologna)

Sara Congregati (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per il Lessico intellettuale europeo e Storia delle Idee)
Percorsi di analisi lessicale della letteratura di viaggio nell'Italia del XVIII secolo: dal testo al contesto

Carlo Bianchini (Università di Pavia)
Le biblioteche italiane del Settecento attraverso gli occhi dei viaggiatori stranieri. I dati di Wikibase LibMovIt

Cristiana Paola (Università di Pavia)
Evoluzione storica delle biblioteche nel XVIII secolo attraverso i dati di LibMovIt Wikibase

Federico Meschini (Università degli studi della Tuscia)
Informatica odepatica venti e passa anni dopo. Dal web 1.5 all'era di ChatGPT

Lorenzo Mancini (Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per il Lessico intellettuale europeo e Storia delle Idee)
La letteratura di viaggio tra corpora e analisi computazionali: primi risultati e prospettive future

Ore 13.30 chiusura lavori
Lucia Sardo (Università di Bologna)