

**Societas Veneta per la storia religiosa**

ha il piacere di presentare il volume

# *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi.*

*Una storia europea (secoli XV-XIX)*

**Donato Gallo** (già Università degli studi di Padova)  
**introdurrà**

**Massimo Galtarossa** (Università degli studi di Padova)

## **Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi**

Una storia europea (secoli XV-XIX)

a cura di  
Jean Boulter, Fabio Fomer,  
Maria Pia Paoli, Paolo Tinti, Corrado Viola



  
CLUEB

**sabato**

**10 maggio 2025**  
**ore 15.30-17.30**

**Abbazia di Santa Giustina**  
**Sala San Luca**  
**Via Ferrari 2, Padova**

  
CLUEB

## Curato da:



**Jean Boutier**, directeur d'Études dell'EHESS, Parigi, ha insegnato in università europee, indiane e statunitensi. È membro di accademie e comitati scientifici di riviste francesi e italiane. I suoi studi affrontano le dinamiche della società colta e delle aristocrazie europee dei secoli XVI-XVIII.



**Fabio Forner**, docente di Letteratura italiana all'Università di Verona, ha esperienze di ricerca e insegnamento in atenei in Europa e Stati Uniti. I suoi interessi sono rivolti all'epistolografia, alla precettistica epistolare nel Settecento, alla diffusione delle opere di Petrarca in Germania, e con esse dell'Umanesimo italiano, alla figura di Enea Silvio Piccolomini e alla letteratura religiosa del Cinquecento.



**Maria Pia Paoli** ha svolto attività didattica e di ricerca in Storia moderna alla Scuola Normale Superiore di Pisa; ha collaborato con università e centri di ricerca, fra cui il Centre Norbert Elias dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Marsiglia. I suoi studi sono rivolti alle fonti per lo studio dell'età moderna, alla storia religiosa, alla storia delle accademie e dell'erudizione, dell'educazione nobiliare e della condizione femminile.



**Paolo Tinti** insegna Bibliografia, Storia delle biblioteche e Storia del libro all'Università di Bologna. Dirige la rivista internazionale «Teca» ed è impegnato in progetti di ricerca nazionali e internazionali sulla storia del libro e dell'editoria dal primo secolo della stampa al Novecento.



**Corrado Viola** insegna Letteratura italiana all'Università di Verona; è membro di comitati scientifici di riviste accademiche e Centri di ricerca, incluso il CRES-Centro di ricerca sugli epistolari del Settecento. La sua attività scientifica si muove fra Seicento e Novecento, con particolare attenzione alle reti epistolari del secolo dei Lumi, all'edizione di carteggi e a figure come Muratori e Parini. Nel 2023 ha fondato la rivista internazionale «Epistolographia».

*Le stagioni dell'erudizione, le generazioni degli eruditi e la fortuna globale dei modelli culturali europei dall'età dell'Umanesimo al nostro tempo.*

Chi erano gli eruditi? Freddi accumulatori di sapere o persone animate da sentimenti, curiosità e forti passioni? Quanto di essi, del loro mondo e dei loro orizzonti intellettuali siamo davvero in grado di comprendere? La storia dell'erudizione incrocia quella della Repubblica delle lettere, da più di trent'anni oggetto di studi interdisciplinari e innovatori. Le corrispondenze epistolari dei dotti sono state al centro di censimenti, elaborazioni teoriche e studi comparativi finalizzati a delineare i profili dei protagonisti e degli ambienti sociali e culturali nei quali operarono.

I quarantatré contributi pubblicati nel volume, firmati da quarantaquattro esperti italiani e stranieri, si concentrano su filoni tematici di lungo periodo per meglio circoscrivere i soggetti e gli oggetti del lavoro degli eruditi europei, gli esordi più significativi, le fasi più intense e mature e il graduale declino.