

Terzo incontro bilaterale delle Società Italiana e Spagnola per gli Studi sul Secolo XVIII

Accademie e luoghi del sapere nel '700 tra Italia e Spagna.

Scienze, arti, letteratura, politica e sociabilità

Tercer encuentro bilateral de las Sociedades Española e Italiana para el estudio del siglo XVIII

Academias y lugares del saber en el siglo XVIII entre Italia y España.

Ciencias, artes, literatura, política y sociabilidad

Catania, Università degli Studi di Catania

(26-28 giugno/junio 2024)

Mercoledì, 26 Giugno. Dipartimento di Scienze della Formazione. Miércoles, 26 junio

14.30-15.00

Aula X / Saluti inaugurali e apertura dei lavori / Saludos inaugurales y apertura de las sesiones

Prof. Francesco Priolo, Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Catania

Prof.ssa Loredana Cardullo, Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania

Prof.ssa Marina Formica, Presidente della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII

Prof. Fernando Durán López, Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

15.00-16.40

<p>Sessione A: <i>Le accademie italiane nella prima metà del Settecento</i> Sesión A: <i>Las academias italianas en la primera mitad del Setecientos</i></p> <p>Aula X</p> <p>Rossella Folino Gallo, Le “occasioni” del sapere. L’Accademia Palatina del duca di Medinaceli Marcello Verga, Tra Spagna e Impero. Per una storia politica delle accademie italiane del primo Settecento: l’Accademia Etrusca di Cortona (1727) Adriana Luna-Fabritius, La scienza nuova dei novatori: l’Accademia degli Investiganti e innovazione al cuore dell’economia politica napoletana Elena Frasca, I “sodali di Biscari”. Profili, imprese e primati di soci dell’Accademia degli Etni</p> <p>16.20-16.40: Discussione / Debate</p>	<p>Sessione B: <i>Gli ideali estetici, le aristocrazie e le accademie tra Spagna e Italia</i> Sesión B: <i>Los ideales estéticos, la aristocracia y las academias entre España e Italia</i></p> <p>Aula Y</p> <p>Virginia Albarrán, Felipe de Castro, académico en Italia y en España, y el taller de escultura del Palacio Real Nuevo de Madrid Luis Ramos, Una difesa della bellezza africana nel cuore del movimento classicista: Márquez Francisco Precioso Izquierdo, Cambiando la lanza por el cálculo... La nobleza como posibilidad en la obra del académico Justo José Banquerí Massimo Galtarossa, Accademie e luoghi del sapere fra Padova e Venezia</p> <p>16.20-16.40: Discussione / Debate</p>
---	--

16.40-17.10: Coffee Break

17.10-18.50

<p>Sessione C: <i>Le arti e le accademie tra Italia e Spagna</i> Sesión C: <i>Las artes y las academias entre Italia y España</i></p> <p>Aula X</p> <p>Micaela Luján Capone, Una storia che viaggia su binari paralleli: la Real Fabbrica della Porcellana di Napoli e la Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro</p> <p>Francesco Lofano, L'Accademia del Disegno di Napoli e le sue relazioni con omologhe istituzioni spagnole</p> <p>Gaetano Giannotta / Jaime Alcayde Bellver, Las Academias de Santa Bárbara y de San Carlos de Valencia. La evolución de la concepción y del ejercicio de las Bellas Artes en el siglo XVIII</p> <p>Adrián Fernández Almoguera, Roma 1795: Un concurso académico y un arquitecto español como laboratorio de las transferencias en la Europa artística de la Revolución</p> <p>18.30-18.50: Discussione / Debate</p>	<p>Sessione D: <i>Pensare una nuova sociabilità culturale</i> Sesión D: <i>Pensar una nueva sociabilidad cultural</i></p> <p>Aula Y</p> <p>María José Rodríguez Sánchez de León, El erudito dieciochesco y su labor académica: las responsabilidades críticas</p> <p>Mariassunta Picardi, Il dibattito sulle Accademie nell'Illuminismo meridionale tra letteratura e politica: il caso Saverio Mattei</p> <p>Marieta Cantos Casenave, Las academias gaditanas del siglo XVIII: sociabilidad y prensa en un espacio de influencia italiana</p> <p>Anna Maria Rao, Gli “amigos del país”: un modello per il tardo riformismo borbonico a Napoli</p> <p>18.30-18.50: Discussione / Debate</p>
---	---

19.30: Visita guidata al Monastero dei Benedettini di San Nicola l'Arena
Visita guiada al Monasterio de los Benedictinos di San Nicola l'Arena

Giovedì, 27 Giugno, Biblioteca del Monastero dei Benedettini, Jueves, 27 junio

9.20-11.00

<p>Sessione E: <i>Il Grand Tour e i luoghi del sapere</i> Sesión E: <i>El Grand Tour y los lugares del saber</i></p> <p>Aula X</p> <p>Paolo Coen, <i>Il Grand Tour</i> di Francisco de Goya nel 1770-1771: nuove riflessioni Joaquín Álvarez Barrientos, Afinidad y contraste en el <i>Viaje de Italia</i> de Leandro Fernández de Moratín John Stone, Recusancia británica y lugares de saber en Italia y en España David García López, Viajeros en Italia a la búsqueda de modelos para las instituciones del saber</p> <p>10.40-11.00: Discussione / Debate</p>	<p>Sessione F: <i>Il mondo accademico, la censura e la stampa</i> Sesión F: <i>El mundo académico, la censura y la imprenta</i></p> <p>Aula Y</p> <p>Fernando Durán López, Sociabilidad censora: vida literaria y censura gubernativa de libros en la España de finales del XVIII Francisco Fernández López, La Real Academia de la Historia y la censura de la prensa: estudio de siete casos Elena de Lorenzo Álvarez, La censura académica de las traducciones de libros italianos Eva Velasco Moreno, Licencias para leer prohibidos en el siglo XVIII, el caso de la Real Academia de la Historia</p> <p>10.40-11.00: Discussione / Debate</p>
--	---

11.00-11.30: Coffee Break

11.30-13.10

Sessione G: *Le scienze e il mondo accademico*
Sesión G: *Las ciencias y el mundo académico*

Aula X

Armando Alberola Romá / María del Rosario Die Maculet, De la frustrada Sociedad Real de Ciencias de Madrid (1753) a la creación por Jorge Juan en Cádiz de la Asamblea Amistosa Literaria (1755)

María Dolores Herrero Fernández-Quesada, El abate Giannini titular de la cátedra de matemáticas del Colegio de Artillería y miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País de Segovia

Álvaro Benedicto Pérez Sancho, De la ilusión al declive del sueño ilustrado en la periferia de las Luces: los espacios de saber en la Galicia del Antiguo Régimen (siglos XVIII-XIX)

Irene Andreu Candela / Cayetano Mas Galvañ, El Vesubio en la correspondencia de D. Carlos de Borbón

12.50-13.10: Discussione / Debate

Sessione H: *I gesuiti spagnoli espulsi e le accademie italiane*
Sesión H: *Los jesuitas expulsos españoles y las academias italianas*

Aula Y

Elisabetta Marchetti, La Rubiconia Accademia dei Filopatridi e Manuel de Lubelza (1750-1832)

Maria Teresa Guerrini / Vincenzo Lagioia, Gli Inestricati e la cultura letterario-religiosa tra Bologna e Spagna nel XVIII secolo

Isacco Fassi, L'Accademia Reale di Mantova: rapporti italo-spagnoli tra i gesuiti Saverio Bettinelli e Juan Andrés

Niccolò Guasti, Gli ex gesuiti espulsi e l'Accademia dei Georgofili

12.50-13.10: Discussione / Debate

15.00-16.40

<p>Sessione I: <i>Le società economiche tra Italia e Spagna</i> Sesión I: <i>Las sociedades económicas entre Italia y España</i></p> <p>Aula X</p> <p>Jerónimo Miguel Rueda Dicenta, Corporativismo culturale illuminista in Spagna e in Italia: “Sociedades Económicas de Amigos del País” e Accademie. Gli esempi di Murcia e Catania (XVIII-XIX secc.)</p> <p>Aris Della Fontana, “Come le nuove armi artigliere.” La “guerra d’industria” e il progetto di una Società Economica a Venezia (1773)</p> <p>Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe, “Promover las luces e instruir al pueblo”: la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País y la prensa en la Ilustración</p> <p>Armando Vinciguerra, “Utili scoverte, nuovi trovamenti et conoscenze necessarie”: una panoramica sulla Società Economica di Capitanata tra il Decennio e l’età borbonica</p> <p>16.20-16.40: Discussione / Debate</p>	<p>Sessione J: <i>La sociabilità religiosa</i> Sesión J: <i>La sociabilidad religiosa</i></p> <p>Aula Y</p> <p>Stefano Boero, Le Accademie di Storia Ecclesiastica tra Italia e Spagna</p> <p>Luigi Sanfilippo, La Sicilia “rischiarata”. L’incidenza del clero illuminato nelle accademie catanesi (XVIII° sec.)</p> <p>Elena Riva, “Alla ruota delle Cappuccine si faceva salotto.” Vita della beata Maria Maddalena Martinengo tra asceti e cultura (Brescia 1687-1737)</p> <p>Antonio Calvo Maturana / Livia C. García Aguiar, “La memorable época en que las huestes enemigas abandonaron esta leal ciudad”: memoria de la Guerra de la Independencia en cartas al poder de religiosas malagueñas</p> <p>16.20-16.40: Discussione / Debate</p>
--	---

16.40-17.10: Coffee Break

17.10-18.50

Sessione K: *Le donne e la sociabilità settecentesca*
Sesión K: *Las mujeres y la sociabilidad setecentista*

Aula X

Mónica Bolufer Peruga, Las mujeres como agentes de circulación cultural transnacional: construyendo puentes entre Italia y España en el siglo XVIII

Alessandra Mita Ferraro / Maria Pia Paoli, La “moderna Attica” e le “ateniesi” fiorentine: Irene Parenti Duclos, Maria Maddalena Morelli Fernandez, Fortunata Sulgher Fantastici

Marzia Giuliani, L’Arcadia in convento? Note sulla biografia di Aurelia d’Este, duchessa di Limatola, nell’Italia di primo Settecento

Alicia Fernández Montenegro, La biblioteca de María Luisa de Parma, princesa de Asturias: un lugar del saber en la Corte de Carlos III (1785)

18.30-18.50: Discussione / Debate

Sessione L: *Crisi e contestazione della Repubblica letteraria settecentesca*

Sesión L: *Crisis y contestación de la República literaria setecentista*

Aula Y

Alejandro Llinares Planells, Espacios populares de conocimiento e intermediarios culturales en la España del siglo XVIII: los ciegos papelistas y los mentideros

Alberto Romero Ferrer, Entre Don Hermógenes y Don Eleuterio: de la academia asnal a *La comedia nueva o el café*

Claudia Lora Márquez, Ilustración y literatura “de gran difusión” en España e Italia. Esbozo de un inventario para una “biblioteca ausente”

18.10-18.30: Discussione / Debate

Venerdì, 28 Giugno 2024, Dipartimento di Scienze della Formazione, Viernes 28 junio

9.20-11.00

<p>Sessione M: <i>La Repubblica delle Lettere e le università</i> Sesión M: <i>La República de las Letras y las universidades</i></p> <p>Aula X</p> <p>Alberto Custodio Romero Vallejo, Reflexión sobre el prosaísmo poético en un concurso de la Academia de Letras Humanas de Sevilla en 1796</p> <p>Juana María Guirado Muñoz, La participación de Isidoro Bosarte en los Reales Estudios de Madrid</p> <p>Raúl Manuel Fernández López, Entre la tradición y la Ilustración. La Universidad de Granada en la segunda mitad del siglo XVIII</p> <p>Pablo Martín González, Cervantes en la Italia <i>illuminista</i>: censuras, apologías y traducciones</p> <p>10.40-11.00: Discussione / Debate</p>	<p>Sessione N: <i>Le accademie italiane alla fine del XVIII secolo</i> Sesión N: <i>Las academias italianas a finales del siglo XVIII</i></p> <p>Aula Y</p> <p>Cinzia Recca, Ripensare la storia della Sicilia del Settecento. Accademie e milieu culturale, tra tradizione e innovazione</p> <p>Salvatore Bottari / Filippo Villari, Nel segno di Muratori: l'Accademia del Buon Gusto di Palermo e l'Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina nella Sicilia del Settecento</p> <p>Riccardo Benzoni, Dall'accademia al circolo. Camillo Renati e la sociabilità accademica a Mantova nel tardo Settecento</p> <p>Pasquale Matarazzo, I concorsi accademici nell'Italia del tardo Settecento: una geografia differenziata</p> <p>10.40-11.00: Discussione / Debate</p>
--	---

11.00-11.30: Coffee Break

11.30-12.45

Sessione O: *La nobiltà, la diplomazia e il mondo accademico*
Sesión O: *La nobleza, la diplomacia y el mundo académico*

Aula X

Mar García Arenas / Mónica Ferrándiz Moreno, Los vínculos del embajador portugués Francisco de Almada e Mendoça con el círculo jansenista romano (Archetto) en la segunda mitad del Setecientos

Fabrizio Foligno, Don Alonso Verdugo y Castilla, conte di Torrepalma, accademico spagnolo e ambasciatore a Torino

Roberto Ricci, L'Obra Pia di Santiago, San Ildefonso, Santa Maria di Monserrat e l'arciconfraternita della Resurrezione nella sociabilità dei cardinali-ambasciatori Francesco e Troiano Acquaviva d'Aragona a Roma

12.30-12.45: Discussione / Debate

Sessione P: *Un protagonista della sociabilità romana: José Nicolás de Azara*

Sesión P: *Un protagonista de la sociabilidad romana: José Nicolás de Azara*

Aula Y

Daniele Capaldo, Il Salotto di José Nicolas de Azara: *un hombre de letras* nella Roma del '70

Noelia López-Souto, Libros y sociabilidad: el diplomático español José Nicolás de Azara y la promoción en Roma de sus lugares del saber

Ainoa Chinchilla Galarzo, La circulación de saberes: el embajador Azara como puente cultural entre la monarquía española e Italia

12.30-12.45: Discussione / Debate

12.45-13.30

Aula X. Chiusura dei Lavori / Clausura de las sesiones

Marina Formica, Presidente della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII

Fernando Durán López, Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII

Cinzia Recca, Università degli Studi di Catania

Niccolò Guasti, Università di Modena e Reggio Emilia.