



KATHOLISCHE UNIVERSITÄT
EICHSTÄTT-INGOLSTADT



Call for Papers

Tra ragione, finzione e rivoluzione Gli illuministi meridionali e le loro opere

«L'Illuminismo è l'uscita dell'uomo dallo stato di minorità che egli deve imputare a se stesso. Minorità è l'incapacità di valersi del proprio intelletto senza la guida di un altro. Imputabile a se stesso è questa minorità, se la causa di essa non dipende da difetto d'intelligenza, ma dalla mancanza di decisione e del coraggio di far uso del proprio intelletto senza essere guidati da un altro. *Sapere aude!* Abbi il coraggio di servirti della tua propria intelligenza! È questo il motto dell'Illuminismo.»
(Immanuel Kant: *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?* 1784)

Nel contesto del progetto "Illuministi Meridionali" iniziato dal Prof. Guaragnella, abbiamo deciso di sfruttare le enormi potenzialità del gruppo di studio emerse nel convegno on line dal titolo *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali* (11-13 febbraio 2021), per iniziare una raccolta di saggi per la pubblicazione.

Questo *call for papers* si indirizza anche a quegli studiosi che non hanno partecipato al convegno o che non fanno ancora parte del gruppo di studio degli "Illuministi Meridionali", ma che condividono l'obiettivo di "leggere e interpretare in ambito storico e letterario, filologico, artistico e comparatistico" l'Illuminismo nel Sud Italia (<https://www.illuministimeridionali.it/>).

Il titolo della miscellanea *Tra ragione, finzione e rivoluzione. Gli illuministi meridionali e le loro opere* si propone come programmatico. Il volume intende raccogliere diversi saggi sia di carattere introduttivo che di approfondimento sugli autori illuministimeridionali da pubblicare organizzando l'opera in tre categorie di massima.

Nella categoria *ragione* troveranno posto quei generi scritti e pensati senza specifiche finalità estetiche, che fanno parte della trattatistica scientifica (anche carteggi e documenti vari) in voga durante l'Illuminismo. In questa categoria rientrano certamente anche nuovi metodi di ricerca, studio, insegnamento e lavoro.

La categoria *finzione* intende racchiudere invece i testi di carattere estetico di tutti generi letterari.

Infine, la categoria *rivoluzione* è dedicata ai testi scritti con chiare finalità politiche come trattati politici, filosofici, manifesti, *pamphlets* e anche scambi epistolari con contenuti politici.

Si vuole dare particolare attenzione anche allo studio della ricezione dei grandi illuministi d'oltralpe che hanno fatto da modello agli illuministi dell'Italia del Sud, come i francesi Voltaire, Denis Diderot, Jean-Jacques Rousseau, oppure i precursori di lingua inglese dell'Illuminismo come John Locke, Adam Smith, David Hume, e George Berkeley, i tedeschi Immanuel Kant, Gotthold E. Lessing, Christoph M. Wieland, Johann C. Gottsched, ma anche gli spagnoli come Benito Jerónimo Feijoo, José Cadalso e Gaspar Melchor de Jovellanos, per citarne soltanto alcuni.

Gli *abstract* (di circa 200 parole) dovranno pervenire entro il 6 gennaio del 2024. Entro il 10 febbraio verrà data conferma dell'accettazione delle proposte.

I contributi, redatti secondo le norme redazionali che verranno inviate, con una lunghezza massima di 30.000 battute spazi bianchi inclusi, dovranno essere corredati da un *abstract* (di massimo 150 parole), una breve biografia dell'autore (circa 100 parole) e da 5 parole chiave.

I saggi saranno da consegnare entro il 31 luglio 2024. Sottoposti a controllo in modalità *double blind peer review*, verranno pubblicati in volume presso la casa editrice Peter Lang.

Curatori: Domenica Elisa Cicala (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt) e Fausto De Michele (Universität Graz).

Chi volesse partecipare è invitato a mandare un breve *abstract* all'indirizzo fausto.de.michele@univie.ac.at oppure Domenica.Cicala@ku.de.