

Le connessioni fra romanzo e teatro nel Settecento e nel primo Ottocento

Convegno internazionale 9-10 novembre 2023

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia - Piazzale Aldo Moro, 5



Giovedì 9 novembre, ore 15.00, aula Pirrotta

VALERIA TAVAZZI, Università di Roma Sapienza, Presentazione del progetto *Le connessioni fra romanzo e teatro da Goldoni a Foscolo*

MARIA CRISTINA FIGORILLI, Università della Calabria, Presentazione gruppo ricerca ADI Letteratura e teatro

Presiede Maria Cristina Figorilli, Università della Calabria

JAVIER GUTIÉRREZ CAROU, Universidade de Santiago de Compostela, *Alcune tappe del viaggio di Don Chisciotte/Don Chisciotte nel Settecento teatrale italiano*

DANIELA MANGIONE, Università di Padova, *Davanti a tutti: palcoscenico e romanzo nell'Italia del XVIII secolo*

PIERMARIO VESCOVO, Università Ca' Foscari di Venezia, *Il romanzesco prima del grande romanzo. Premesse e sviluppi teatrali*

ANDREA FABIANO, Sorbonne Université, *Il romanzesco come dispositivo di costruzione di un soggetto femminile nella drammaturgia goldoniana*

Venerdì 10 novembre, ore 9.00, aula Pirrotta

Presiede Silvia Tatti, Sapienza Università di Roma

VALERIA TAVAZZI, Sapienza Università di Roma, *Romanzo teatrale e teatro romanzesco: novità e interferenze*

LUCIE COMPARINI, Sorbonne Université, *Pamela in viaggio per contrasto: quale romanzesco e quale teatro? (Voltaire/Nivelle, Goldoni/Chiari, Mme Denis/Mercier)*

ALVIERA BUSSOTTI, Sapienza Università di Roma, *Dalla "nouvelle-miroir" alla tragedia: Don Carlos tra Saint-Réal e Alfieri*

PIERRE MUSITELLI, École normale supérieure de Paris (ENS-PSL), *Dalla tragedia al romanzo neoclassico nell'Italia di fine Settecento*

Venerdì 10 novembre, ore 15.00, aula Pirrotta

Presiede Valeria Merola, Università dell'Aquila

MARTA MARCHETTI, Sapienza Università di Roma, *Osservazioni sul teatro nel Platone in Italia di Vincenzo Cuoco*

BEATRICE ALFONZETTI, Sapienza Università di Roma, *Corinne: il romanzo teatrale di Mme de Staël*

MARCO MENIN, Università di Torino, *Paul et Virginie sulla scena italiana: metamorfosi estetiche e filosofiche*

MATILDE ESPOSITO, Sapienza Università di Roma, *Lettrici di romanzi in commedia*

Il convegno è il risultato finale del progetto di Ateneo 2020 Le connessioni fra romanzo e teatro da Goldoni a Foscolo, sotto la responsabilità scientifica di Valeria Tavazzi. Sarà possibile seguire i lavori da remoto tramite il link:

<https://uniroma1.zoom.us/j/81806422423?pwd=OXhXNytRSTZ5OQTY0dUE5dUZIvHdWQT09> ID riunione: 818 0642 2423 Codice d'accesso: 034326



Società italiana di studi sul secolo XVIII



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

