

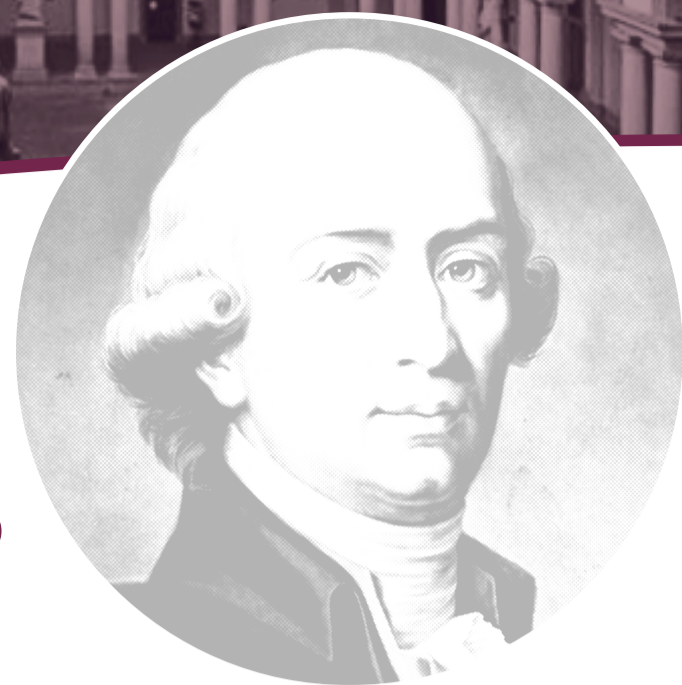


Con il patrocinio di



Società Italiana
di Studi sul Secolo XVIII

Goethe, Herder e la cultura italiana nell'Illuminismo europeo



Milano, 17-18 maggio 2023

Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
Sala Adunanze – Via Brera 28, Milano

Questa giornata e mezzo di studi è progettata per valorizzare l'intenso lavoro di ricerca che si sta sviluppando in questi ultimi anni sull'Illuminismo europeo e sulla sua eredità. L'attività prevista pone l'accento su alcuni snodi centrali del transfert culturale tra Germania e Italia e sulla sua ricezione in Europa. Se l'Illuminismo viene qui letto come un "laboratorio della modernità" è perché esso si nutre sia di una attenzione nuova nei confronti del mito e dei principi delle arti umane, sia di un rinnovamento radicale nei principi e nel sistema dei saperi, con la conversione della filosofia in antropologia e la rivalutazione del momento pratico ed empirico, sia - infine - di una riflessione attiva e critica sulle forme politiche e sociali della convivenza. La giornata e mezzo di studi si sofferma su questo grande esperimento collettivo con un focus privilegiato su Goethe e Herder e sui dibattiti estetici, letterari, politici e di filosofia della storia che hanno preparato o animato la loro attività di pensiero.

Mercoledì 17 maggio

Ore 10:00 – Saluti e introduzione

Stefano Maiorana, Presidente dell'Istituto Lombardo

Elena Agazzi, Istituto Lombardo – Università di Bergamo, coordinatrice del Convegno

Ore 10:30 – Prima Sessione

Presiede **Antonio Padoa Schioppa**, Istituto Lombardo – Università degli Studi di Milano

Elio Franzini, Istituto Lombardo – Università degli Studi di Milano
Goethe e l'estetica del Settecento europeo

Vincenzo Ferrone, Università degli Studi di Torino
Herder e la rivoluzione epistemologica dell'Encyclopédie

14:30 – Seconda Sessione

Presiede **Elena Agazzi**, Istituto Lombardo – Università degli Studi di Bergamo

Salvatore Tedesco, Università degli Studi di Palermo
Ars popularis. Il gusto e il vero dell'immaginazione nella prima stagione critica illuministica tra Germania e Italia

Wolfgang Pross, Università di Berna (CH)
Cellini a Venezia, Milano e Weimar – Un modello per il rinnovamento estetico-culturale in Italia e Germania

Gabriella Catalano, Università degli Studi Tor Vergata di Roma
L'Italia nella rivista goethiana Propyläen

Giovedì 18 maggio

10:00 – Terza Sessione

Moderata **Giovanni Iamartino**, Istituto Lombardo – Università degli Studi di Milano

Mario Marino, Istituto Italiano di Studi Germanici, Villa Sciarra - Wurts sul Gianicolo, Roma
Herder, Pietro Leopoldo e Giuseppe II

Elena Agazzi, Istituto Lombardo – Università degli Studi di Bergamo
Mito, poetica e filosofia della storia: Herder e Mario Pagano

L'EVENTO SI SVOLGERÀ IN MODALITÀ DUAL



In presenza presso la Sala delle Adunanze dell'Istituto Lombardo, in **Via Brera 28 Milano**

Online: in diretta streaming all'indirizzo Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/5859707979?pwd=QW4zWW9SdnNNL0FQN2laYU9MSHRRCQT09>
ID riunione: 585 970 7979 - Passcode: 7bN63g

Segreteria organizzativa:
Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere
Via Borgonuovo, 25 - 20121 Milano
info@istitutolombardo.it | 02 864087

 @istitutolombardo