



**Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara**

**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

***Le sociabilità 'levantine' in Europa al tempo di Giacomo Casanova:  
spie, impostori, cortigiani e uomini di cultura***

**Organizzato nell'ambito del Progetto europeo HORIZON 2020 DIGITENS e  
in collaborazione con il GIS SOCIABILITÉS / SOCIABILITY**

**22-23 settembre 2022**

Nel XVIII secolo, intrighi, dissolutezza e criminalità cambiarono le norme sociali di cortesia e gentilezza e incoraggiarono l'emergere di comportamenti sociali anticonformisti. Manifestazione esplicita, ma certamente non unica, di queste nuove tendenze è la città di Venezia e il suo avventuriero per antonomasia, Giacomo Casanova (1725-1798). Scrittore, soldato, spia, alchimista, giocatore e diplomatico, Casanova fu impegnato in una rete di relazioni sociali che sono documentate nella sua *Storia della mia vita*, una delle fonti più autentiche dei costumi e delle norme della vita sociale del XVIII secolo. Come Londra, Parigi e Vienna, Venezia divenne un centro di mobilità sociale. Geograficamente situata alle soglie del Levante, al crocevia degli imperi d'Oriente e d'Occidente, la città di Venezia favorì le interazioni sociali con i rappresentanti del Levante, che sfruttarono questi legami sociali a loro vantaggio. Costoro si comportavano come scaltri uomini d'affari, ma anche come truffatori, i cui atteggiamenti 'levantini' possono essere definiti come espressioni di una sociabilità dell'intrigo. Seduttori, spie, mercanti, uomini di cultura contribuirono a ridisegnare la sociabilità del XVIII secolo. Trasgredendo le norme sociali, miravano a esprimere il loro attivismo politico e le loro opinioni socio-culturali e a mostrare i loro modi eccentrici.

Tali comportamenti dissidenti ebbero una profonda influenza sulla sociabilità britannica, il cui ideale di gentiluomo rimase spesso sfuggente. La libertà, l'individualismo e l'eccentricità interpretati da Casanova divennero nuovi valori sociali, sconvolgendo la funzione di alcuni tavole, caffè e altri luoghi d'incontro del XVIII secolo. Padroneggiando l'arte della parola, della seduzione e del travestimento nei caffè italiani e altrove in Europa, ci si può chiedere come la Venezia di Casanova abbia influenzato spazi, forme e modelli tradizionali di sociabilità. I giovani aristocratici benestanti, ispirati dalla moda e dallo stile italiano, contribuirono a rendere socialmente accettabili questi comportamenti sovversivi e devianti. Il loro comportamento compromise a volte i rapporti ufficiali e la stabilità sociale e politica. La





sociabilità 'levantina' favorì l'incontro tra sfera privata e sfera pubblica, Oriente e Occidente, e tra classi sociali diverse.

Questo Convegno incoraggerà discussioni e scambi tra ricercatori internazionali sul modo in cui i modelli nazionali di sociabilità e i valori tradizionali dell'Illuminismo furono influenzati e riconfigurati dalle pratiche levantine dell'intrigo, dissolutezza e criminalità. Attraverso le molteplici sfaccettature di Casanova (libertino, parvenu, giocatore, agente politico...) e dei suoi viaggi e network europei, questa conferenza affronterà anche il tema della circolazione dei saperi e delle mode tra l'Europa e l'Oriente e il tema della sociabilità attraverso vari media: commercio, diplomazia, viaggi, corrispondenza, traduzione, tempo libero e altre pratiche sociali.

Questo Convegno interdisciplinare è organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara (Italia), in collaborazione con il GIS Sociabilités (<https://www.univ-brest.fr/gis-sociabilites>) e nell'ambito degli eventi scientifici del progetto europeo HORIZON 2020 DIGITENS (<https://www.univ-brest.fr/digitens/>).

#### **Bibliografia:**

- Andries, Lise, *Bandits, pirates et hors-la-loi au temps des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- Capdeville, Valérie & Kerhervé, Alain (eds), *British Sociability in the Long Eighteenth Century. Challenging the Anglo-French Connection*, Woodbridge, Boydell Press, Studies in the Eighteenth Century, 2019.
- Casanova, Giacomo, *Histoire de ma vie*, édition établie sous la direction de Gérard Lahouati et Marie- Françoise Luna, avec la collaboration de Fulvio Luccichenti et Helmut Watzlawick, Paris, nrf-Gallimard («Bibliothèque de la Pléiade»), 2013 (vol. 1), 2015 (vol. 2, vol. 3).
- Cossic, Annick & Kerhervé, Alain (eds), *Sociabilités et esthétique de la marge*, Paris, Le Manuscrit, 2016.
- Denieul, Séverine, *Casanova. Le moraliste et ses masques*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- Emery, Ted, "Casanova's coffeehouse : sociability, social class, and the well-bread reader in *Histoire de ma vie*", in *The Thinking Space. The Café as an Institution in Paris, Italy and Vienna*, ed. by Leona Rittner, W. Scott Haine and Jeffrey Jackson, Farnham and Burlington, Ashgate, 2013, pp. 169-184.
- Hansen, Mascha & Domsch, Sebastian (eds), *British Sociability in the European Enlightenment: Cultural Practices and Personal Encounters*, Londres, Palgrave Macmillan, 2021.
- Hénaff, Marcel, *Sade. L'invention du corps libertin*, Paris, Presses Universitaires de France, 1978.
- Kelly, Ian, *Casanova: Actor, Lover, Priest, Spy*, Londres, Hodder & Stoughton, 2008.
- Martin, John Jeffries & Romano, Dennis (ed.), *Venice Reconsidered: the History and Civilization of an Italian City-state, 1297-1797*, Baltimore-Londres, Johns Hopkins University Press, 2000.
- Nagy, Péter, *Libertinage et révolution*, Paris, Gallimard, 1975.
- Pintard, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Paris, Boivin, 1943.
- Preto, Paolo, *I servizi segreti di Venezia. Spionaggio e controspionaggio ai tempi della Serenissima*, Castelfranco Veneto, Biblioteca dei leoni, 2017.
- Reichler, Claude, *L'âge libertin*, Paris, Minuit, 1987.
- Starobinski, Jean, *L'invention de la liberté*, Genève, Skira, 1987.
- Stefanovska Malina (ed.), *Casanova in the Enlightenment: From the Margins to the Centre*, Toronto, University of Toronto Press, 2021.





Ricercatori di diversi campi (storia, storia dell'arte, letteratura, studi culturali, studi urbani, sociologia, filosofia...), specialisti del periodo 1650-1850, potranno presentare le loro proposte in italiano, inglese o francese. Sono benvenute paper-proposals di 20 minuti o panels di tre relatori.

**Le proposte dovrebbero contenere:**

- il titolo
- un riassunto di massimo 500 caratteri (spazi inclusi).
- una breve biobibliografia
- Per le proposte del panel, includere anche un titolo e un abstract di 500 caratteri, nonché una breve biografia per ciascun relatore e i dettagli di contatto di ciascun relatore del panel.

Inviare le vostre proposte a: [convegno.casanova@unich.it](mailto:convegno.casanova@unich.it)

Scadenza per la presentazione delle proposte: **31 gennaio 2022**

Data del Convegno: **22-23 settembre 2022**

Località: Università degli Studi "G. d'Annunzio", Viale Pindaro, 42 - 65127 – PESCARA e

**Ex Aurum** Pescara <http://aurum.comune.pescara.it/>



*This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 823862*

