



REGIONE DEL VENETO

Biglietto del Teatro San Giovanni Grisostomo (Biblioteca Museo Correr, Venezia)



# Carlo Gozzi 1720/2020 Convegno per il terzo centenario della nascita

**A cura di:** Maria Ida Biggi, Nicola Pasqualicchio,  
Piermario Vescovo

Il convegno si svolgerà in modalità telematica.

È necessaria la prenotazione agli indirizzi:

[marianna.biso@cini.it](mailto:marianna.biso@cini.it) / [vescovo@unive.it](mailto:vescovo@unive.it)

Le istruzioni e il link saranno forniti al momento della prenotazione.

È possibile seguire il convegno anche sul canale

[www.youtube.com/user/FondazioneGCini](https://www.youtube.com/user/FondazioneGCini).



[www.veneto.eu](http://www.veneto.eu)

Finanziato dalla Regione del Veneto nell'ambito del programma regionale per la promozione dei Grandi Eventi "Carlo Gozzi 1720/2020"

## Lunedì 30 Novembre

Ore 9,30

**Sulle scene del Settecento: compagnie, attori, teatri**  
**Franco Vazzoler**, «Il Sacchi è bravo, il Cattoli un babbione». La "disfida" degli Zanni prima delle Melarance. — **Tatiana Korneeva**, La compagnia Sacco in Russia — **Alice Pieroni**, Andriana Sacco, l'evoluzione del personaggio di Smeraldina dalla Russia a Carlo Gozzi — **Gianluca Stefani**, «Un teatro per recitarvi o commedie, o opere»: il Sant'Angelo negli anni di Carlo Gozzi — **Javier Gutierrez Carou**, Giovan Battista Rotti, "Giannetto": le metamorfosi di un neoPantalone in tre testi gozziani — **Francesca Barbieri**, Per un'analisi della dimensione visiva delle Fiabe in relazione alla scenografia milanese ai tempi dell'Illuminismo.

Ore 15,30

### Sulle scene del Novecento

**Caterina Pagnini**, Mikhail Fokine e L'amore delle tre melarance, 1936 — **Valentina Garavaglia**, Il Re Cervo sulle scene del Novecento — **Françoise Decroisette**, Gozzi sulle scene francesi negli anni 2000. Tra commedia dell'arte e poesia — **Carmelo Alberti**, Maschere contraffatte. Riflessi della messinscena contemporanea sul teatro di Carlo Gozzi — **Marianna Zannoni**, L'augellino belverde nel teatro veneziano del secondo Novecento: l'esperienza di Giovanni Poli e Arnaldo Momo attraverso i documenti d'archivio — **Maria Rita Simone**, L'amore delle tre melarance: maschera, fiaba e gioco da Gozzi a Sanguineti e Besson — **Francesca Cecconi**, Riscrivere Gozzi con le figure: Il mostro turchino di Tonino Conte

## Martedì 1° Dicembre

Ore 9,30

### Intorno a Turandot

**Anna Laura Bellina**, Calaf e Nadir dal Caspio all'India. —



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



ISTITUTO PER IL TEATRO  
E IL MELODRAMMA  
fondazione  
GIORGIO CINI



**Federico Fornoni - Giovanni Polin**, *Intorno a Turanda di Antonio Gazzoletti e Antonio Bazzini (1866-67): drammaturgia e ricezione.* — **Teresa Megale**, *Persistenze novecentesche: Turandot 1926* — **Andrea Fabiano**, *L'adattamento e la regia di Turandot di Jean-Luc Lagarce per il Théâtre de la Roulotte: l'inizio di un'avventura professionistica* — **Paolo Bosio**, *Uno scontro senza quartiere. Note di regia per Turandot*

Ore 15,30

### Le opere, la fortuna I

**Marzia Pieri**, *Leggere Gozzi con Gozzi: La figlia dell'aria.* — **Anna Scannapieco**, *Il corpo di Truffaldino (filologia e memoria del teatro)* — **Silvia De Min**, *Didascalie e appunti sugli effetti magici: Le fiabe teatrali allo specchio de La Marfisa bizzarra* — **Susanne Winter**, *Il capriccio, tra Gozzi e Hoffmann* — **Marcello Rossi Corradini**, *Il puntiglio amoroso: una commedia musicale di Carlo Gozzi per la musica di Baldassare Galuppi (con ascolto di estratti)*

## Mercoledì 2 dicembre

Ore 9,30

### Le opere, la fortuna II

**Alberto Beniscelli**, *Il mondo a rovescio: Gozzi moralista* — **Valeria Tavazzi**, *Polemiche e nuovi equilibri intorno ai Fogli sopra alcune massime del genio e costumi del secolo corrente* — **Emanuela Chichiriccò**, «Verbigratia: La bona mugier». Carlo Gozzi lettore e spettatore negli avantesti del Teatro comico all'osteria del Pellegrino — **Ricciarda Ricorda**, *Il teatro nello specchio delle lettere di Carlo Gozzi* — **Laura Nascimben**, *Sulla Chiacchiera intorno alla lingua italiana* — **Fabio Soldini**, *Le Memorie inutili. Anticipazioni sul testo in imminente uscita nell'Edizione Nazionale* — **Gilberto Pizzamiglio**, *Memorie "utili" e Memorie "inutili" nel secondo Settecento veneziano*