



## Call for Papers PEML n. 4(2019)

### *Storie di edizioni*

Ogni pratica ecdotica ha come obiettivo la costruzione di un'edizione, che rispecchia soprattutto le scelte del curatore del testo, che sia uno studioso, un redattore, un collaboratore del tipografo o della casa editrice, a seconda dell'epoca storica che si sta considerando e in rapporto al fatto che il testo pubblicato sia di un autore vivente o del passato. Per questo ogni edizione ha proprie caratteristiche specifiche, dietro le quali si può individuare una storia di scelte, di ipotesi critiche, di confronti con altre stampe e, talvolta, di errori. Dietro ogni edizione si può inoltre individuare il contesto culturale e letterario in cui si colloca e la fisionomia dei lettori cui si rivolge.

Per portare in primo piano questi aspetti che costituiscono sia la storia dei testi e dei libri, sia la storia dei vari percorsi filologici o redazionali che portano a una pubblicazione, la rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» (PEML) propone un *call for papers* dedicato a *Storie di edizioni*, chiedendo in particolare contributi su singole o più edizioni, delle quali possono essere portati in risalto tutti gli aspetti che ne costituiscono l'identità, a partire dalla presenza o assenza dell'autore durante la sua progettazione, la loro collocazione dentro una tradizione, la loro ricezione sul piano scientifico o di lettura, i loro rapporti con altre edizioni della stessa opera, il loro ruolo nella trasmissione del testo e la sua diffusione.

Le proposte dovranno pervenire entro e non oltre il **20 febbraio 2019** all'indirizzo [prassiecdotiche.ml@unimi.it](mailto:prassiecdotiche.ml@unimi.it) e dovranno contenere un abstract dell'intervento (max 1500 battute) e una breve notizia bio-bibliografica dell'autore.

La proposta sarà valutata da parte della redazione e la risposta in merito all'accettazione sarà data ai proponenti entro la fine del mese di febbraio.

La data ultima di consegna del testo è il **10 settembre**: a quel punto il contributo sarà passato alla revisione a doppio cieco; gli scritti arrivati alla redazione prima di quella data, dopo l'*iter* di revisione, saranno subito pubblicati on line. Gli altri saranno pubblicati quando il numero, come ogni anno, sarà chiuso alla fine del mese di ottobre.