

Nel quadro del programma di ricerca quinquennale *Lettres d'artiste. Pour une nouvelle histoire transnationale de l'art XVIIIe-XIXe siècle* dell'École française de Rome, l'EFR e il Reale Istituto Neerlandese di Roma (KNIR) accolgono un convegno internazionale interdisciplinare che si propone come una occasione di bilancio e di riflessione critica sui diversi ambiti di ricerca che privilegiano lo studio delle corrispondenze tra XVI e XIX secolo.

Negli ultimi decenni si è assistito a un rigoglioso sviluppo degli studi sulle corrispondenze. Le ragioni di tale interesse sono di ordine diverso, quali l'approccio transnazionale alla storia europea e l'affermazione della storia connessa; l'interesse per tutte le forme di circolazione e di mobilità; il rinnovamento degli studi sulla comunicazione e l'informazione; il *practice turn*; le nuove tecniche informatiche di analisi di rete; lo sviluppo delle *digital humanities*... Il fenomeno è visibile in moltissime aree disciplinari, che tuttavia sono piuttosto distinte.

L'obiettivo del convegno è dunque di tracciare lo stato dell'arte e valutare risultati, progetti in corso, prospettive future e problemi interpretativi e metodologici ancora aperti.



Storia, Archeologia, Scienze sociali



KNIR
KONINKLIJK
NEDERLANDS
INSTITUUT
ROME



Istituto
di storia e teoria
dell'arte
e dell'architettura

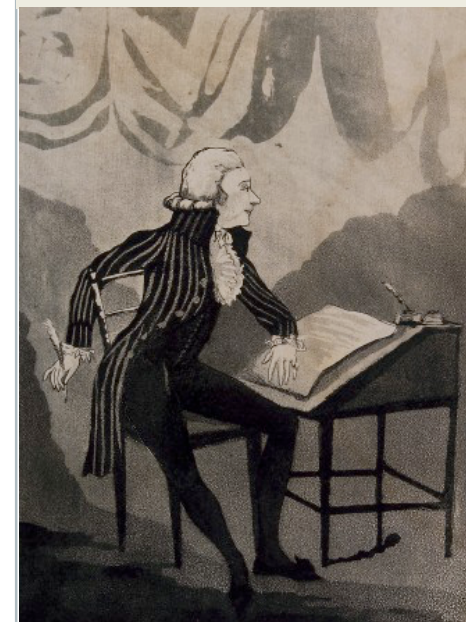


Lettres d'artiste.
Quarto incontro

contatto

Claire Challéat secrmod@efrome.it

**Lettere,
corrispondenze,
reti epistolari:
a che punto siamo?**



**convegno
internazionale**

Roma
8-9 novembre 2018

Koninklijk Nederlands Instituut Rome
École française de Rome

Giovedì 8 novembre 2018
KNIR, via Omero 12

h. 15.00
Presiede Fabrice Jesné (EFR)

Maria Pia Donato (IHMC, Paris) *Introduzione*

Elena Valeri e Paola Volpini (Sapienza
Università di Roma)
*Le lettere diplomatiche: alcuni casi di studio e
nuove prospettive di ricerca (secoli XVI e XVII)*

Annalisa Biagianti (Università di Pisa)
*Carteggi pubblici, epistolari privati.
Le corrispondenze come fonti per la storia della
diplomazia tra XVIII e XIX secolo*

Pierre-Yves Beaurepaire (Université de Nice
Sophia-Antipolis)
*Penser, étudier et représenter la correspondance et
les réseaux épistolaires à l'heure des humanités
numériques : retour d'expérience sur le programme
CITERE (Circulations, territoires et réseaux en
Europe de l'âge classique aux Lumières)*

Asker Pelgrom (KNIR)
*Excellencies and agitators. Dutch and Belgian
artists in Rome in diplomatic dispatches, 1840-
1850*

h. 18.30 Presentazione di *Lettere d'artista.
Corrispondenze tra Roma e l'Europa dall'età dei
Lumi alla Restaurazione*, a cura di G. Capitelli e
S. Rolfi, e *Lettere da Roma (XVIII-XIX
secolo). Il carteggio d'artista: fonti, questioni,
ricerche*, a cura di S. Rolfi e C. Mazzarelli
Presiede Christoph Frank (Università della
Svizzera Italiana, Mendrisio)

Venerdì 9 novembre 2018
École française de Rome, Piazza Navona 62

h. 9.30
Presiede Arnold Witte (KNIR)

Giovanna Capitelli (Università della Calabria)
e Serenella Rolfi (Università Roma Tre)
*La lettera d'artista: tipologie e linguaggi tra Sette e
Ottocento*

Mélanie Traversier (Université Lille – Institut
Universitaire de France)
*Intermèdes épistolaires au siècle des Lumières :
la correspondance des musiciens, un accélérateur de
carrière?*

René Sigrist (Université de Lausanne)
*Correspondances scientifiques du XVIIIe siècle. Un essai
d'analyse statistique*

Dirk van Miert (Universiteit Utrecht)
Was there a nineteenth-century "Republic of Letters"?

h. 14.00
Presiede Marina Formica
(Università di Roma "Tor Vergata")

Généviève Haroche-Bouzinac (Université
d'Orléans)
*Les études épistolaires depuis 1987 : un champ de
recherche en devenir*

Clizia Carminati (Università di Bergamo)
*Le corrispondenze letterarie del Cinquecento e del
Seicento: Archilet e altri progetti in corso*

Corrado Viola (Università di Padova)
Le edizioni degli epistolari dei letterati italiani

Pierre Musitelli (École Normale Supérieure,
Paris)
*Extension et fonctions du réseau épistolaire de
Pietro et Alessandro Verri*

h. 17.30
Conferenza conclusiva

Harald Hendrix (KNIR)
*Assenze e presenze di artisti nelle raccolte
epistolari fra Cinque e Seicento*