

Convegno internazionale
NAPOLI & ROSSINI
di questa luce un raggio

Rossini 150

25 OTTOBRE 2018

ore 12.00

**Biblioteca Nazionale
Vittorio Emanuele III**
Napoli

Saluti

Francesco Mercurio
*Direttore Biblioteca
Nazionale Vittorio
Emanuele III*

Visita guidata alla mostra
Napoli e Rossini

a cura di Maria Antonietta
D'Angelo, Maria Gabriella
Mansi, Maria Rascaglia,
Rosaria Savio, con la
collaborazione di Giuliana
Guarino e Patrizia
Mottolese

**Gioachino Rossini,
Tarantella**

Allievi del Liceo Coreutico
Suor Orsola Benincasa
Napoli
coreografia Viviana
Petronè

ore 15.00

**Università degli Studi di
Napoli Federico II**
Aula Pessina

Saluti

Gaetano Manfredi
*Magnifico Rettore
dell'Università degli Studi di
Napoli Federico II*

Gioachino Rossini

Quartetto n. 1 in Fa
maggiore per strumenti a
fiato
Allievi della classe di
Musica da camera per
strumenti a fiato del
maestro Eugenio Ottieri
del Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella

Presiede

Ettore Massarese

Ilaria Narici

*1968-2018: l'edizione critica
delle opere di Gioachino
Rossini a cinquant'anni
dal suo inizio. Le opere
napoletane*

Francesco Cotticelli

*Teatro a Napoli
negli anni rossiniani*

Presiede

Paolo Fabbri

Paola Avallone

Raffaella Salvemini
*Economia e finanze al tempo
di Rossini a Napoli. Un
difficile avvio*

Massimo Fusillo

*L'Otello: tra empatia,
sublime e catarsi*

Giancarlo Alfano

Matteo Palumbo

*Gli scrittori interpretano
Rossini*

ore 20.00

Per i relatori, visita della
collezione privata di Sergio
Ragni relativa a Gioachino
Rossini

Alessandro Schiano

Moriello pianoforte, Allievo
della classe di pianoforte
del maestro Francesco
Nicolosi

Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella

26 OTTOBRE 2018

ore 10.30

**Conservatorio di Musica
Domenico Cimarosa**
Avellino
Sala Bruno Mazzotta

Saluti

Luca Cipriano

*Presidente del Conservatorio
di Musica Domenico
Cimarosa*

Carmelo Columbro

*Direttore del Conservatorio di
Musica Domenico Cimarosa*

Presiede

Francesca Seller

Rosa Cafiero

Marina Marino

*«Se tu Potessi prestarmi un
Miserere, il più facile che ai».
Gioachino Rossini e la musica
della real cappella palatina di
Napoli*

Marta Columbro

*Tradizione e innovazione
nel Real Collegio di
San Sebastiano di Napoli
negli anni del soggiorno
rossiniano*

Presiede

Antonio Carocchia

Cesare Corsi

*Rossini in Conservatorio.
Musiche per Rossini nella
biblioteca di San Pietro a
Majella*

**Paologiovanni Maione,
Francesca Seller**

*Uno spettacolo a misura dei
tempi: Barbaja reinventa il
teatro*

Paul-André Demierre

*Il ruolo dell'orchestra nelle
opere napoletane di Rossini*

ore 15.00

Presiede

Marina Marino

Lorenzo Mattei

*Prima della Gazzetta.
Strategie della commedia per
musica nei teatri napoletani
di primo Ottocento*

Daniele Carnini

Rossini vs Casaccia

Antonio Carocchia

*Rossini "italiano"
sulle scene napoletane*

Tavola rotonda

**Appunti per una cronologia
dei teatri di Napoli negli
anni rossiniani**

Moderatore

Francesco Cotticelli

Interventi di Rosa

Cafiero, Tiziana Grande,
Paologiovanni Maione,
Francesca Seller, Patrizia
Veroli

ore 20.00

**Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella** Napoli
Sala Scarlatti

Allievi delle classi di canto
dirette da Valeria Baiano,
Daniela Del Monaco,
Rossana Gaggiotti, Gloria
Guida, Emma Innacoli del
Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella

27 OTTOBRE 2018

ore 9.30

**Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella** Napoli
Sala Martucci

Saluti

Carmine Santaniello

*Direttore del Conservatorio
di Musica
San Pietro a Majella*

Presiede

Paologiovanni Maione

Alberto Bentoglio

*Teatro e spettacolo a Napoli
nei primi decenni del XIX
secolo*

Loredana Palma

*Echi rossiniani nella stampa
periodica degli anni Trenta
dell'Ottocento*

Paolo Fabbri

Echi di Mayr al San Carlo

Presiede

Marta Columbro

Francesco Nocerino

*Strumenti a tastiera per "un
pianista di quarta classe"*

Maria Venuso

*La danza teatrale a Napoli
e Rossini: interferenze e
possibili visioni*

Giulio Sodano

*La santità in scena a Napoli
negli anni di Rossini*

Presiede

Marta Columbro

Francesco Nocerino

*Strumenti a tastiera per "un
pianista di quarta classe"*

Maria Venuso

*La danza teatrale a Napoli
e Rossini: interferenze e
possibili visioni*

Giulio Sodano

*La santità in scena a Napoli
negli anni di Rossini*

Comitato scientifico

**Giancarlo Alfano
Antonio Carocchia
Francesco Cotticelli
Paologiovanni Maione
Ettore Massarese
Sergio Ragni
Francesca Seller**