

Sommario

INTRODUZIONE Cristina Passetti, Lucio Tufano	IX
RUOLI SOCIALI	
Uscendo dai margini. Dialogo fra maschile e femminile nei letterati del primo Settecento: il 'caso' di Elena Balletti Caterina Bonetti	3
I trionfi arcadici di Corilla Olimpica: prospettive di genere del rinnovamento letterario Annalisa Nacinovich	11
Una pittrice napoletana nel suo ruolo di donna e di artista: Mariangela de Matteis Flavia Luise	21
Luoghi di caffè, spazio pubblico e conflitti di genere Tiziana Plebani	33
«Ça ira, ça ira; & pas du tout, c'est que ça ne va pas...»: sesso e politica nella pamphlettistica (contro-)rivoluzionaria Marco Marin	47
Cittadinanza e identità femminile nell'Europa rivoluzionaria: discorsi e attività politica (1793-1799) Giuseppina D'Antuono	63

IMMAGINI E RAPPRESENTAZIONI

Il *Dialogue sur les femmes* di Ferdinando Galiani 81
Milena Montanile

Esotici 'trofei umani' dall'Impero: dinamiche maschili dello sguardo eurocentrico sull'alterità coloniale 95
Francesca Di Blasio

Oriente al femminile: lettere inglesi dalla Sublime Porta 107
Elisabetta Serafini

Paradiso delle donne, purgatorio degli uomini: modelli inglesi di genere nello sguardo dei viaggiatori italiani del Settecento 121
Fabio Pesaresi

Saffo e Faone: un'anomala e anacronistica distinzione di genere nel romanzo *Le avventure di Saffo poetessa di Mitilene* di Alessandro Verri 135
Gloria Larini

Maschilità divise ed equilibri del femminile: appunti sul *Woldemar* di Friedrich Heinrich Jacobi 149
Guglielmo Gabbiadini

IDENTITÀ E REGOLAMENTAZIONE

L'anatomia in società: Paolo Mattia Doria, Antonio Conti e gli studi sulle donne 167
Massimo Galtarossa

Identità di genere nell'architettura religiosa del XVIII secolo: strutture monastiche e conventuali a Napoli 181
Serena Bisogno, Federica Comes

Definire l'identità: oggetti e consumi nel XVIII secolo napoletano 189
Gaia Bruno

«Le sexe des larmes»: emozione e genere tra fisiologia e moralità nel Settecento francese Marco Menin	201
Malattie tipicamente femminili e malattie tipicamente maschili: isteria, ipocondria e nostalgia (XVIII-XIX secolo) Rosa Passaro	215
OLTRE IL DUALISMO	
«Ottener senza l'uom sorte ed impero»: il mito delle Amazzoni agli albori dei Lumi Andrea Garavaglia	231
Bradamante e il suo doppio: dualismo maschile/femminile nella Bradamante dei melodrammi Nicole Botti	247
«Matrimoni di nuova usanza»: lo scandalo segreto di Madame de Tingem/Barone di Danis Antonio Menniti Ippolito	257
Travestite e lesbiche nell'Europa del Settecento Massimo Cattaneo	273
Individualità e coscienza di sé attraverso la differenza tra i sessi in Herder Roberta Paoletti	289
La voce virile dei castrati: un'ipotesi Marco Beghelli	303
INDICE DEI NOMI	309