



## Roma nel Settecento fra letteratura, arte e musica



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

con il patrocinio della



Società italiana  
di studi sul secolo XVIII

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO:

**Sapienza Università di Roma**  
**Cerimoniale**

T (+39) 06 49910291-0385-0541  
cerimoniale@uniroma1.it

RELAZIONI CON LA STAMPA:

**Sapienza Università di Roma**  
**Ufficio stampa e comunicazione**

T (+39) 06 49910034-0035  
stampa@uniroma1.it

CONSIGLIO SCIENTIFICO:

Beatrice Alfonzetti (Presidente)  
Franco Piperno  
Simona Benedetti  
Silvia Tatti

ORGANIZZAZIONE:

**Dipartimento di Studi greco latini,  
italiani, scenico musicali**

**28 - 30 settembre 2016**

Aula "Nino Pirrotta"  
IV piano Edificio di Lettere e filosofia  
Dipartimento di Studi greco latini,  
italiani, scenico musicali

## Roma nel Settecento fra letteratura, arte e musica

### mercoledì 28 settembre

ore 9.30 **Saluti**

**Eugenio Gaudio**, Rettore della Sapienza Università di Roma

**Stefano Asperti**, Preside della Facoltà di Lettere e filosofia - Sapienza Università di Roma

### **I Sessione**

PRESIEDE: **Beatrice Alfonzetti**, Direttore del Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali - Sapienza Università di Roma

RELAZIONI:

*L'idea del bello e il paradigma estetico di Bellori*

**Amedeo Quondam**, Sapienza Università di Roma

*La Basilissa: Cristina a Roma*

**Valentina Gallo**, Università di Padova

*L'Endimione di Alessandro Guidi, fra Tasso e Guarini*

**Javier Gutiérrez Carou**, Università di Santiago de Compostela

*Dominare il tempo: Clemente XI e i tentativi di riforma del calendario*

**Marina Formica**, Università di Roma "Tor Vergata"

*Il "Teatro della festa" nella Roma di Clemente XI: una ricostruzione multi-layers degli eventi sonori en plein air*

**Simone Caputo**, Sapienza Università di Roma

ore 14.30 **II Sessione**

PRESIEDE: **Simona Benedetti**, Sapienza Università di Roma

RELAZIONI:

*Classicismo romano e classicità di Arcangelo Corelli fra Arcadia, architettura e musica*

**Franco Piperno**, Sapienza Università di Roma

*Le feste capoline dell'Accademia di San Luca nel corso del Settecento*

**Angela Cipriani**, Accademia Nazionale di San Luca

*Il Ciro" (1712) di Pietro Ottoboni, Alessandro Scarlatti e gli allestimenti operistici romani di Filippo Juvarra*

**Nicola Badolato**, Università di Bologna

*Architettura e Scenografia nella Roma del Settecento*

**Massimo Zammerini**, Sapienza Università di Roma

*L'Arcadia alla corte pontificia: la collaborazione tra Ludovico*

*Sergardi e Antonio Valeri nella Fabbrica di San Pietro (1713-1726)*

**Ilaria Delsere**, Sapienza Università di Roma

### giovedì 29 settembre

ore 9.30 **III Sessione**

PRESIEDE: **Orietta Rossi Pinelli**, Sapienza Università di Roma

RELAZIONI:

*I concorsi Clementini all'inizio del Settecento a Roma e la storia romana*

**Valter Curzi**, Sapienza Università di Roma

*L'Arcadia e il trionfo della poesia: Roma 1725, un'incoronazione in Campidoglio*

**Silvia Tatti**, Sapienza Università di Roma

*La recita del Temistocle di M. G. Morei: tra Zeno e Metastasio*

**Alviera Bussotti**, Sapienza Università di Roma

*Il teatro privato del cardinale Ottoboni*

**Roberto Gigliucci**, Sapienza Università di Roma

*Goldoni a Roma, Roma in Goldoni*

**Piermario Vescovo**, Università di Venezia

ore 14.30 **IV Sessione**

PRESIEDE: **Giulio Ferroni**, Sapienza Università di Roma

RELAZIONI:

*Le satire romane dell'abate Casti (1762-1764)*

**Maurizio Campanelli**, Sapienza Università di Roma

*Le famiglie Acquaviva, Stuart e Albani nella vita musicale romana settecentesca: percorsi di musicisti e scelte estetiche*

**Elodie Oriol**, Université de Marseille

*Winckelmann e Mengs tra Arcadia e Neoclassicismo*

**Rosanna Cioffi**, Seconda Università di Napoli

*Dal monastero al salotto alla tribuna. La mediazione culturale femminile nella Roma di metà Settecento*

**Marina Caffiero**, Sapienza Università di Roma

### venerdì 30 settembre

ore 9.30 **V Sessione**

PRESIEDE: **Franco Piperno**, Sapienza Università di Roma

RELAZIONI:

*Poeti italiani e stranieri acclamati nelle adunanze arcadiche*

**Beatrice Alfonzetti**, Sapienza Università di Roma

*Astacide Tespio ovvero Poinsinet le Noyé, un librettista comico francese in Arcadia*

**Andrea Fabiano**, Université Paris-Sorbonne

*Giovanni Battista Audiffredi e la realizzazione del modello di biblioteca universale*

**Franca Sinopoli**, Sapienza Università di Roma

*Nicola Zingarelli fra Loreto e Roma: musiche su testi di Dante e di Petrarca*

**Antonio Rostagno**, Sapienza Università di Roma

*Artisti stranieri*

**Orietta Rossi Pinelli**, Sapienza Università di Roma