

**Program ISECS Executive Committee Meeting 2016 / Programme de la Réunion du Comité Exécutif SIEDS 2016**

Florence, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Palazzina de’ Servi
Via Gino Capponi 9

**August 24-27, 2016 / 24-27 août 2016**

 

ORGANIZED BY / ORGANISÉ PAR

Società Italiana di Studi sul Diciottesimo Secolo (SISSD)

International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)

Università degli Studi di Firenze (UNIFI)

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università di Firenze (SAGAS)

Centro di Servizi Culturali per Stranieri, Università di Firenze (CCS)

The Organizing Committee is also grateful to / Le Comité d’Organisation souhaite aussi remercier

CET Academic Programs Florence

Associazione di Studi Sismondiani

for sponsoring / pour leur soutien

**Program ISECS Executive Committee Meeting 2016 / Programme de la Réunion du Comité Exécutif SIEDS 2016**

**Wednesday August 24 / Mercredi 24 août**

07:30 pm: *Welcome cocktail / Cocktail de bienvenue*. Palazzina de’ Servi, Via Gino Capponi 9.

**Thursday August 25 / Jeudi 25 août**

10:00 am -07:00 pm

*ISECS Executive Committee Meeting / Réunion du Comité Exécutif ISECS*

Palazzina de’ Servi, Via Gino Capponi 9, First floor, room 14 / Premier étage, salle 14.
*Lunch and coffee breaks on site / Déjeuners et pauses-café sur place*

08:00 pm. Dinner at restaurant “Lo stracotto”, Piazza Madonna degli Aldobrandini, 17 / Dîner au restaurant “Lo stracotto”, Piazza Madonna degli Aldobrandini, 17.

**Friday August 26 /Vendredi 26 août**

09:30 am – 05:30 pm

International Conference / Colloque international

*Eighteenth-Century Culture and the Non-European World / La culture du XVIIIe siècle et le monde non-européen*

Palazzina de’ Servi, Via Gino Capponi 9, First floor, rooms 13 and 14 / Premier étage, salles 13 et 14.
*Lunch and coffee breaks on site / Déjeuner et pauses-café sur place*

06:00 pm - 07:00 pm - Dipartimento di Storia, Archeologia, Arte e Spettacolo (SAGAS), Palazzo Fenzi, Via S. Gallo 10, Aula Magna.
Concert of the *String Quartet Hyde* (“Fiesole Music School”): music by G.F. Händel, W.A Mozart, J. S. Bach / Concert du *Quatuor Hyde* (“Ecole de Musique de Fiesole”): musiques de G.F. Händel, W.A Mozart, J. S. Bach.

08:00 pm. Dinner at restaurant “ZaZà”, Piazza Mercato Centrale, 26r / Dîner au restaurant “ZaZà”, Piazza Mercato Centrale, 26r.

**Saturday August 27 / Samedi 27 août**

09h30 - Guided Excursion to Boboli Gardens and Palazzo Pitti Museums (Museo degli Argenti, Galleria del Costume, Museo delle Porcellane). Guide: Dott. Sara Fabbri (Centro di Servizi Culturali per Stranieri, Università di Firenze). Price: 20 € (including tickets). Meeting point: main entrance of Palazzo Pitti / Visite guidée aux Jardins Boboli et aux Museums de Palais Pitti (Museo degli Argenti, Galleria del Costume, Museo delle Porcellane). Guide: Dott. Sara Fabbri (Centro di Servizi Culturali per Stranieri, Università di Firenze). Prix: 20 € (billets compris). Rendez-vous à l’entrée du Palais Pitti.

**Meeting of the Executive Committee / Réunion du Comité Exécutif**

Dipartimento di Storia, Archeologia, Arte e Spettacolo (SAGAS) of Florence University,

via Gino Capponi 9

Thursday August 25th 2016, 10:00 am -7:00 pm / Jeudi, 25 août 2016, 10h-19h

Palazzina de’ Servi, Via Gino Capponi 9, First floor, room 14 / Premier étage, salle 14.

Lunch and coffee breaks on site / Déjeuners et pauses-café sur place

AGENDA / ORDRE DU JOUR

1. Welcome from the President / Mot de bienvenue de la Présidente

Members and delegates present. Apologies / Membres et délégués présents. Excusés

2. Approval of the minutes of the 27 and 31 July 2015 Executive Committee meetings /

Adoption des procès-verbaux des réunions du Comité exécutif tenues les 27 et 31 juillet 2015

• President’s remarks / Commentaires de la Présidente

3. General Secretary’s report / Rapport du Secrétaire général

4. Treasurer’s report / Rapport du Trésorier

5. Technical Secretary’s report / Rapport du Secrétariat technique

6. Report of the Committee for developing new societies / Rapport du Comité de parrainage

• Request of the Tunisian Society for 18th-century studies for admission by the Executive Committee/Demande de reconnaissance par le Comité exécutif de la Société tunisienne d'étude du XVIIIe siècle

7. Report of the Publications committee / Rapport du Comité aux publications

8. Report of the Communications committee / Rapport du Comité aux communications

• website / site web

• IRECS

10. International Congress in Edinburgh, 2019: Organizing committee report /

Congrès international de 2019 à Edimbourg

11. Seminars for Early career scholars / Séminaires des jeunes dix-huitiémistes

• 2016 : Sofia, Bulgaria / Bulgarie (Ivan Parvev)

• 2017 : Montréal, Canada: Revolution in Eighteenth Century Sociabilities / Sociabilités en revolutions (Pascal Bastien)

• 2018: Viterbe, Italy / Italie (Rosamaria Loretelli)

• 2019: Edinburgh, Scotland / Édimbourg, Écosse

12. ISECS publications / Publications de la SIEDS

13. Future meetings of the Executive Committee / Prochaines réunions du Comité exécutif

• 2017 : Edinburgh, Scotland / Édimbourg, Écosse

• 2018 : Lisbon, Portugal / Lisbonne, Portugal (to be confirmed /à confirmer)

• 2019 : Edinburgh, Scotland / Édimbourg, Écosse

14. Other Business/ Questions diverses

**Eighteenth-Century Culture and the Non-European World / La culture du XVIIIe siècle et le monde non-européen**

Accompanying Conference of the Annual ISECS EC-Meeting in Florence / Colloque associé à la réunion annuelle du Comité Exécutif SIEDS à Florence

**Florence, Friday August 26, 2016 / Florence, Vendredi 26 août 2016**

Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Palazzina de’ Servi

Via Gino Capponi 9

**Program / Programme**

Room 13 / Salle 13

09:30 am. *Welcome message by / Message de bienvenue par* Prof. Luigi Dei, Rector of Florence University / Recteur de l’Université de Florence.

Rolando Minuti (Università di Firenze), *Introduction* / *Présentation*

Chair / Présidence: Anna Maria Rao (Università di Napoli “Federico II”).

10:00. Wolfgang Schmale (Universität Wien), *La visualisation de l’humanité : Les allégories peintes al’fresco des « quatre continents du monde » au XVIIIe siècle*.

10:30. Marc André Bernier (Université du Québec à Trois-Rivières), *Figures utopiques américaines et ensauvagement des modèles antiques*.

11:00. *Coffee break / Pause-café*

11:30. Sébastien Charles (Université du Québec à Trois-Rivières), *Découverte du nouveau monde et redécouverte du scepticisme : la question du vraisemblable à l’âge classique*.

12:00. Tanehisa Otabe (University of Tokyo), *“An Iroquois in Paris” and “a Robinson in a Desert Island”: Kant’s Aesthetics and the Process of Civilization*.

12:30. *Discussion*

01:00 pm. *Lunch / Déjeuner*

Simultaneous Sessions / Sessions en parallèle

Rooms 13 and 14 / Salles 13 et 14

Room 13 / Salle 13

Chair/ Présidence: Lise Andries (CNRS - Université de Paris-Sorbonne)

02:30. Ileana Mihaila (Université de Bucarest), *Deux Roumains des Lumières et leurs Histoires des Ottomans: Dimitrie Cantemir et Ianache Vacarescu*.

03:00. Raїa Zaїmova (Université de Sofia), *Le lettré turc Katib Çelebi et la découverte occidentale du monde oriental au XVIIIe siècle*.

03:30. *Coffee break / Pause-café*

04:00. Marek Dębowski (Université Jagellon, Cracovie ), *Les drames exotiques dans le répertoire du Théâtre national de Varsovie au carrefour du XVIII et XIXème siècle*.

04:30. Antonio Carlos Dos Santos (Federal University of Sergipe), *The ‘other’ in the Persian Letters of Montesquieu*.

05:00. *Discussion*

Room 14 / Salle 14

Chair/ Présidence: Rosamaria Loretelli (Università di Napoli “Federico II”)

02:30. David Porter (University of Michigan), *Metaphor and the Theory of Cross-Cultural Comparison.*

03:00. Brycchan Carey (Kingston University, London), *James Grainger's 'The Sugar Cane': Eighteenth-Century Poetic Culture Transplanted to the Caribbean.*

03:30. *Coffee break / Pause-café*

04:00. Conrad Brunstrom (Maynooth University), *Global Trade, Imperialism, Prerogatives, and ‘Blue-Water’ Toryism in the work of Matthew Prior and Alexander Pope*.

04:30. Laurent Turcot (Université du Québec à Trois-Rivières), *Une culture des loisirs et des sports au XVIIIe siècle: une histoire transnationale*.

05:00. *Discussion*

Dipartimento di Storia, Archeologia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

Palazzo Fenzi, Via S. Gallo 10, Aula Magna.

06:00 pm - 07:00 pm

Concert of the String Quartet Hyde (“Fiesole Music School”): music by G.F. Händel, W.A Mozart, J. S. Bach / Concert du Quatuor Hyde (“Ecole de Musique de Fiesole”): musiques de G.F. Händel, W.A Mozart, J. S. Bach

Contact : Sandra Torre, Dip. SAGAS, Via S.Gallo 10 - sandra.torre@unifi.it , +39 055 275792.