



Dottorato Internazionale di Studi Umanistici
Testi, saperi, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità



Convegno
Internazionale
di Studi
**La commedia
italiana.
Tradizione
e storia**

A cura di
Maria Cristina Figorilli
e Daniele Vianello

TAU, Teatro Auditorium Unical
25-26-27 maggio 2016

Mercoledì 25 maggio

ore 15.30

Saluti delle autorità

Gino Miracle Crisci, Rettore

Raffaele Perrelli, Direttore Dipartimento di Studi Umanistici

Roberto De Gaetano, Coordinatore del Dottorato Internazionale di Studi Umanistici

Apertura dei lavori:
interventi dei curatori

Presiede **Nuccio Ordine** (Università della Calabria)

Giulio Ferroni (Sapienza Università di Roma),
Vitalità della commedia

Michael Rössner (Università LMU, Monaco di Baviera) **La commedia come genere della translazione**

Beatrice Alfonzetti (Sapienza Università di Roma), **Il comico degli attori, il comico degli autori**

Roberto De Gaetano (Università della Calabria), **L'intreccio e il carattere**

Dibattito

Giovedì 26 maggio

ore 9.30

Presiede **Daniele Vianello** (Università della Calabria)

Gianni Guastella (Università di Siena), **Plauto in volgare. Da Ferrara a Venezia**

Piermario Vescovo (Università Ca' Foscari Venezia), **Comedia: eredità e smarrimento prima del moderno**

Marzia Pieri (Università di Siena),
La commedia: istruzioni per l'uso

Pausa caffè

Renzo Bragantini (Sapienza Università di Roma),
Fra il testo e la scena: appunti di teoria e prassi

Carlo Fanelli (Università della Calabria), **Modelli, temi e strutture della Calandria di Bernardo Dovizi da Bibbiena**

Raimondo Guarino (Università degli Studi Roma Tre), **Ruzante e i sostrati della commedia rinascimentale**

Dibattito

Giovedì 26 maggio

ore 15.00

Presiede **Maria Cristina Figorilli** (Università della Calabria)

Francesco Bausi (Università della Calabria),
La rabbia e l'orgoglio. Machiavelli personaggio della Mandragola

Pasquale Stoppelli (Sapienza Università di Roma),
Considerazioni di un editore delle commedie di Machiavelli

Chiara Cassiani (Università della Calabria),
Le commedie di Giovan Battista Gelli nella tradizione fiorentina

Pausa caffè

Francesco Cotticelli (Seconda Università degli Studi di Napoli), **Le materie dell'Arte, fra teorie e pratiche**

Franco Vazzoler (Università degli Studi di Genova),
La commedia letteraria del Seicento

Roberto Gigliucci (Sapienza Università di Roma),
Permanenze degli elementi di commedia nella librettistica di secondo Seicento

Dibattito

Venerdì 27 maggio

ore 9.30

Presiede **Raimondo Guarino** (Università degli Studi Roma Tre)

Andrea Fabiano (Università Paris-Sorbonne),
Le forme drammaturgiche del comico italiano in Francia nel Settecento

Bartolo Anglani (Università degli Studi di Bari),
Goldoni e il comico

Alberto Beniscelli (Università degli Studi di Genova), **Carlo Gozzi e le forme del comico**

Valeria Tavazzi (Sapienza Università di Roma),
Parodie teatrali nel Settecento

Pausa caffè

Gerardo Guccini (Università di Bologna),
Comoedia in fabula

Luca D'Onghia (Scuola Normale Superiore di Pisa),
Esperimenti linguistici nel teatro italiano degli ultimi cinquant'anni

Giacomo Manzoli (Università di Bologna),
Comedy Italian Style: un format cinematografico straordinariamente popolare

Dibattito e chiusura lavori