

# Comitato Scientifico

Nicholas Baragwanath - Rosa Cafiero

Damien Colas - Paolo Fabbri

Giulia Giovani - Claudio Toscani

## Evento promosso da



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Dipartimento di Storia, Archeologia  
e Storia dell'arte



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI  
CULTURALI E AMBIENTALI



The University of  
Nottingham

UNITED KINGDOM • CHINA • MALAYSIA

**FD**  
FONDAZIONE  
DONIZETTI

**750** **MIA**  
1265 - 2015 FONDAZIONE



Fondazione  
**Ospedale Marchesi**  
di Inzago



per l'educazione e l'istruzione della gioventù



Comune di Inzago

Convegno  
internazionale  
di studi  
parte del calendario de  
**THE MARCHESI PROJECT**

\*\*\*

Sedi del convegno:

Casa natale di  
Gaetano Donizetti  
via Borgo Canale 14  
Bergamo

Sala Locatelli  
Domus magna MIA  
via Arena 9  
Bergamo

\*\*\*

Le lingue ufficiali  
del convegno sono  
l'Italiano e l'Inglese.

La partecipazione  
come uditori alle sessioni  
del convegno è gratuita,  
ed in sede è possibile  
usufruire di sconti  
per i pasti.

Per info:  
[www.luigimarchesimusic.com](http://www.luigimarchesimusic.com)

\*\*\*

Con il sostegno di



Bergamo  
16-17 Ottobre 2015

**LUIGI  
MARCHESI**  
(1754-1829)

**“L' OCEANO  
DEI SOPRANI”**

**CARRIERA DI UN  
EVIRATO CANTORE**

Convegno internazionale di studi

Casa natale di Gaetano Donizetti  
Misericordia Maggiora, Sala Locatelli



## VENERDÌ 16 OTTOBRE

Casa natale di Gaetano Donizetti, ore 14.00

Presiede: PAOLO FABBRI (Fondazione Donizetti)

### APERTURA DEI LAVORI

Interventi di benvenuto ed introduzione

DAMIEN COLAS - Centre National de la Recherche Scientifique

*Alla ricerca delle esecuzioni perdute: come far rivivere oggi l'arte di Luigi Marchesi?*

LORENZO MATTEI - Università degli Studi "Aldo Moro", Bari  
*La mia Cecchina è un castrato! L'opera buffa degli evirati cantori*

TERESA M. GIALDRONI - Università di Roma "Tor Vergata"  
GIULIA GIOVANI - Centro Studi sulla Cantata Italiana

*Luigi Marchesi a Roma: echi nella stampa coeva*

PAOLA DE SIMONE - Conservatorio "C. G. da Venosa", Potenza  
*Mito e storia per una voce alla corte di Napoli:*

*Luigi Marchesi nei ruoli di Amore e Arbace nella stagione 1780-1781 al Real Teatro di San Carlo*

LUCIO TUFANO - Napoli  
*Marchesi in concerto*

NASTASJA GANDOLFO - Hochschule für Musik, Würzburg

*Il ruolo di Luigi Marchesi nell'Ezio di Josef Mysliveček per la corte elettorale di Monaco (1777)*

ANNARITA COLTURATO - Università degli Studi di Torino  
*Luigi Marchesi musicista soprano a corte*

LUCA BENEDETTI - Bergamo  
FEDERICO ZAVANELLI - Cremona

*Comunicazioni bibliografiche: aggiornamenti da Bergamo e Londra*

\*\*\*

## Villa Facheris, Inzago (Milano), ore 18.00

Aperitivo presso la Villa Facheris e visita alla mostra ivi dedicata a Marchesi. Visita della villa appartenuta al cantante. Cena dei convegnisti e degli sponsor presso il ristorante Enotavola Pietra-santa in Treviglio (Bergamo).



## SABATO 17 OTTOBRE

Casa natale di Gaetano Donizetti, ore 9.30

Presiede: GIULIA GIOVANI

NICHOLAS BARAGWANATH - University of Nottingham

*Alla ricerca dell'arte d'improvvisare di Marchesi: le revisioni per il debutto londinese nel ruolo di Giulio Sabino (1788)*

SIMONE LAGHI - University of Cardiff

*Le esibizioni di Luigi Marchesi a Londra (1788-1790): i castrati e il true taste*

GIOVANNI POLIN - Conservatorio "C. G. da Venosa", Potenza  
*«Sempre uguale a sé stesso nel dilettere e sorprendere»: note sulla carriera veneta di Luigi Marchesi*

MARILENA LATERZA - Università degli Studi di Milano

*«Arietta grata che intorno spira»: Luigi Marchesi compositore*

LIVIO ARAGONA - Fondazione Donizetti, Bergamo

ROSA CAFIERO - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
*Da Lodoiska a Lovinski: Camilla Balsamini nei panni di Marchesi*

GIACOMO SANCES - Università di Roma "Tor Vergata"

*«Il nostro amicone Zingaro deve essere superbo d'un così bravo scolare». Luigi Marchesi e il suo «veridico sentimento» per Bellini*

\*\*\*

## MIA, Sala Locatelli, ore 15.00

Presiede: CLAUDIO TOSCANI (Università degli studi di Milano)

MARCO BEGHELLI - Università degli Studi di Bologna

*«Nella sua voce fa sentire tre voci diverse»: la voce multipla dei castrati*

ROBERTO SCOCCIMARRO - Hochschule für Musik und Tanz, Köln

*Luigi Marchesi nel ruolo di Achille: Ifigenia in Aulide e Achille in Sciro*

PAOLO RUSSO - Università degli Studi di Parma  
*Marchesi, il "disertore"*

LIVIO MARCALETTI - Universität Bern

*Le «variazioni» di Luigi Marchesi: trascrizioni di un'esecuzione o esercizi didattici?*

STEFANO ARESI - Stile Galante, Amsterdam

*Gli abbellimenti vocali di Luigi Marchesi: possibili approcci alle fonti*