



Gran Loggia d'Italia degli Antichi Liberi Accettati Muratori
Regione Massonica Lombardia
per BOOKCITY MILANO 2015

Natura Luce Architettura

Archetipi e simboli del costruire,
fra Illuminismo e Massoneria

Sabato 24 ottobre 2015, ore 17.00

Un viaggio nel Secolo dei Lumi, fra architettura,
riforme sociali, esoterismo e musica.

in compagnia di:

Giuliano Boaeretto

Responsabile Cultura Gran Loggia d'Italia, Lombardia

Giorgio Galli

Politologo, docente di Storia delle Dottrine politiche

Gabriele Bellotti

Libero ricercatore, Società Italiana di Studi sul Diciottesimo Secolo

con la partecipazione di

Aestus Harmonicus

Ensambe di musica barocca



BOOKCITY
MILANO

L'evento fa parte del programma di BOOKCITY MILANO 2015
www.bookcitymilano.it - #BCM15



Giuliano Boaretto

Responsabile Cultura della Gran Loggia d'Italia - Lombardia

Giorgio Galli

Politologo, docente di Storia delle Dottrine politiche

Gabriele Bellotti

Libero ricercatore, Società italiana di Studi sul Diciottesimo Secolo.

Autore del volume: *Appunti di esoterismo ed architettura dei Lumi.*

Aspetti anticlassici in Marc-Antoine Laugier (Saonara PD: Il Prato)



BOOKCITY
MILANO

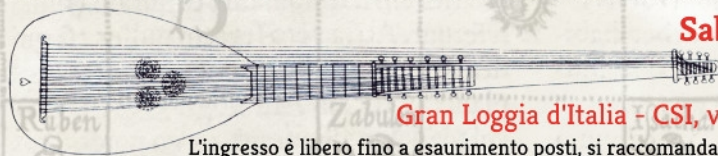
Natura Luce Architettura

Archetipi e simboli del costruire, fra Illuminismo e Massoneria

L'architettura come imitazione della natura e simbolo dell'individuo e della società, a cavallo fra utopie politiche e costruzione "fisica" della città dell'uomo. Un percorso di riflessione sull'Architettura, la Libera Muratoria e i suoi simboli come supporto alla riforma "politica" e "filosofica" che vide, nel Settecento, la nascita dell'idea moderna di città. Il dibattito prenderà spunto dagli aspetti più profondi ed esoterici delle riflessioni sull'architettura di Marc-Antoine Laugier, gesuita e illuminista.

Architetture musicali con Aestus Harmonicus

Al termine dell'incontro, un riflessione musicale all'interno del Tempio principale della Regione Massonica Lombardia della Gran Loggia d'Italia, affidata all'*ensemble* di musica barocca Aestus Harmonicus. Brani di Marin Marais (1656-1728) eseguiti con riproduzione di strumenti d'epoca (violoncello, viola da gamba, tiorba).



Sabato 24 ottobre 2015
dalle ore 17.00

Gran Loggia d'Italia - CSI, via del Progresso 3, Milano

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti, si raccomanda la prenotazione entro il 21/10/15.

www.granloggia.it - lombardia@granloggia.it - 02.89051370 (lun-ven 17.30-19.00)