

Mercoledì 25 febbraio

ore 14.00

Apertura dei lavori

Guglielmo Bottari, Gian Paolo Marchi
Saluti Beatrice Alfonzetti, pres. SISSD
Guido Baldassarri, presidente ADI
Introduzione al convegno Corrado Viola

Relazioni quadro

ore 15.00-19.00 I sessione

Presiede Gian Paolo Marchi

Giuseppe Chiecchi, *L'epistolografia di Boccaccio: un archetipo mancato*
Sabine Schwarze, « ... questo mio Scritto sarà una Lettera, sarà ciò che vorrete voi ». *Il mercato delle lettere e tipologie epistolari nel Settecento*
Eric Francalanza, *La Lettre à l'épreuve du périodique: réalité et fiction*
Giulia Cantarutti, *Storia letteraria in forma di lettera*
Beatrice Alfonzetti, *La nascita della critica teatrale sotto forma di lettera dal primo Settecento ad Alfieri*
Ricciarda Ricorda, *Odeporica epistolare*

Giovedì 26 febbraio

ore 9.00-13.00 II sessione

Presiede Eric Francalanza

William Spaggiari, *L'epistolografia in versi*
Piermario Vescovo, *La lettera in commedia e il romanzo epistolare drammatizzato*
Franco Arato, *La lettera pittorica: modelli e sviluppi*
Marco Paoli, *La lettera dedicatoria nel Settecento: autore e mecenati a confronto*
Fabio Danelon, *Il romanzo epistolare*

Sessioni parallele

Sala Farinati – ore 14.30-19.00

Il romanzo epistolare

Presiede Fabio Danelon

Clara Leri, *Le lettere fittizie della 'Filosofessa italiana' di Pietro Chiari*
Bruno Capaci, *Ninon de Lenclous maschera epistolare della femme au dix-huitième siècle*
Marianne Charrier-Vozel, *Mme Riccoboni ou les deux faces de l'épistolarité fictive*
Enzo Neppi, *Crisi morale e eloquenza civile nell'epistolografia fittizia di Goethe e Foscolo: uno studio comparativo di 'Werther', 01/7/1771 e 'Ortis', 17/4/1798*
Danilo Siragusa, *False lettere da Levante. L'epistolografia orientalista tra alterità, romanzo e falso storico*
Michele Bertolini, *Tra verità e finzione: 'La Religieuse' di Diderot e l'arte della mistificazione*
Valentina Gallo, *Libri di lettere e romanzi epistolari: una ricognizione*

Sala di Teologia – 14.30-16.30

Pedagogia epistolare

Presiede Corrado Viola

Paolo Bartesaghi, *Parini e le 'Lettere del conte N.N. ad una falsa divota'*
Fabiana di Brazzà, *Educare attraverso le lettere: i fratelli Gorgo e la scrittura morale*
Annalisa Nacinovich, *Un amico "immaginario" cui affidare un dibattito reale: le 'Lettere familiari' di Lorenzo Magalotti*
Chiara Sironi, *Gusto ed epistolarità fittizia nell'estetica inglese del Settecento*

Sala di Teologia – 16.30-19.00

Lettere scientifiche

Presiede Luca Ciancio

Dario Generali, *Lo strumento epistolare nelle strategie di comunicazione di Antonio Vallisneri*
Stefania Baragetti, *I gesuiti e la scienza: dottrina e diletto nelle lettere di Giambattista Roberti*
Massimo Galtarossa, *Desiderio di verità ed epistole "fittizie" in Giambattista Morgagni*
Daniela Mangione, *Artificio e senso nelle epistole dedicatorie di Francesco Algarotti*
Rosa Necchi, *Fulmini, comete, aurore boreali. La divulgazione epistolare dei fenomeni celesti*

Venerdì 27 febbraio

Sessioni parallele

ore 9.00-13.00

Sala Farinati – *I libri di lettere (I)*

Presiede Alberto Beniscelli

Gilberto Pizzamiglio, *Narratività, costume e scienza nelle 'Lettere critiche' di Giuseppe Antonio Costantini (1743-1746)*
Fabio Forner, *Un'utile letteratura di consumo: le 'Lettere critiche' di Giuseppe Antonio Costantini*
Bartolo Anglani, *Le 'Lettere diverse' di Gozzi e la 'Scelta' di Baretti nel quadro di una pratica "umoristica" della lettera fittizia*
Chiara De Marzi, *Scrittura e riscrittura nella 'Scelta di lettere familiari' di Giuseppe Baretti*
Enrico Mattioda, *Le raccolte epistolari di Albergati, Zacchioli, Compagnoni e Bertazzoli*

Sala di Teologia – *Critica e storiografia letteraria*

Presiede Franco Arato

Enrico Zucchi, *Da pretesto a sottotesto: sulla fortuna della forma epistolare negli scritti critico-letterari di Pietro Calepio*

Serenella Rolfi, *Corrispondenze dai periodici artistici del Settecento. Riflessioni sulle forme di divulgazione e del dibattito pubblico nella pubblicistica delle belle arti.*

Valentina Varano, *Epistolografia fittizia e teatro nella prima metà del Settecento: Maffei, Martello, Balletti, Riccoboni e altri*

Valeria Tavazzi, *Le 'Lettere scelte' di Chiari e la discussione sul teatro*

ore 14.30-16.30

Sala Farinati – *I libri di lettere (II)*

Presiede Gilberto Pizzamiglio

Alessandra Di Ricco, *L'epistolarità fittizia in Saverio Bettinelli. Modelli e funzioni*

Gianluca Simeoni, *Le lettere mai spedite o quasi di due avventurieri. La finzione epistolare nell'attività letteraria di Giacomo Casanova e Stjepan Zannovic*

Rotraud von Kulesa, *Le 'Lettere di un Solitario a sua figlia' (1777) di Pietro Chiari: tra romanzo e trattato di educazione*

Cristina Cappelletti, «*Un fascio di lettere da caricarne un corriere*». *Pietro Chiari e Godefriso Toante*

Sala di Teologia – *Odeporica epistolare*

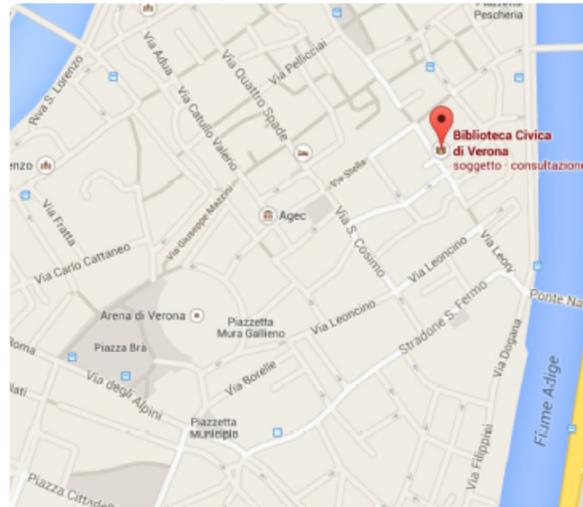
Presiede Ricciarda Ricorda

Sara Garau, *Resoconti di viaggio ed epistolografia*

Anna Maria Salvadè, *Strategie di comunicazione: la tipologia epistolare di Francesco Algarotti*

Ilaria Bortolotti, *Viaggi, autobiografia e comunicazione scientifica nelle dissertazioni epistolari di Luigi Ferdinando Marsili*

Željko Djurić, *Francesco Apostoli: 'Lettere sirmiensi'*



C.R.E.S.



Con il patrocinio di

Adi

Associazione degli Italianisti



Società italiana di Studi
sul Secolo XVIII



Centre d'études des correspondances
et journaux intimes

Segreteria

F. Forner (fabio.forner@univr.it, tel. 3493636630)
V. Gallo (valentina.gallo@univr.it, tel. 3458088772)
C. Viola (corrado.viola@univr.it, tel. 3395758393)

Epistolarità fittizia nel Settecento

II Convegno internazionale C.R.E.S.
Verona, Biblioteca Civica
25-27 febbraio 2015