

16.15-16.45 **LETTURA DI TESTI
TEATRALI ALLEGORICI (II)**
a cura degli attori MARGHERITA MANNINO e ANDREA TONIN

16.45-17.30 **COMUNICAZIONI (II)**
Presiede:
MARCO BIZZARINI (Università di Padova)

ALESSANDRA MUNARI (Università di Padova)
La "verga fatale" della maga Incognita:
tra impotenza e peripezia.

CAROLINA PATIERNO (Université Paris X)
Allegoria e moralizzazione di un mito:
Ero e Leandro sulla scena del dramma
per musica veneziano.

ENRICO ZUCCHI (Università di Padova)
Sovrani temperanti e tiranni lascivi:
allegorie della felicità pubblica e privata
da Gravina a Metastasio.

17.45-18.45 **TAVOLA ROTONDA
PER LA TEORESIS DELL'ALLEGORIA DRAMMATICA**

Presiede:
STEFANO VERDINO (Università di Genova)

Intervengono:
ADONE BRANDALISE (Università di Padova)
SERGIO DURANTE (Università di Padova)
FABIO FINOTTI (University of Pennsylvania)
FEDERICO SCHNEIDER (University of Mary Washington)
SILVIA TATTI (Università di Roma La Sapienza)

La partecipazione a ciascuna giornata del convegno dà diritto agli studenti del corso di Laurea in Lettere ad 1 CFU (2 CFU per la partecipazione ad entrambe le giornate), previa presentazione di una relazione scritta da inviare alla prof.ssa Elisabetta Selmi (elisabetta.selmi@unipd.it).

Con il patrocinio di:

DiSLL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Scuola Galileiana
di Studi Superiori



Comitato scientifico:

Anna Laura Bellina
Marco Bizzarini
Adriana Chemello
Elisabetta Selmi
Enrico Zucchi

Comitato organizzativo:

Marco Bizzarini
Elisabetta Selmi
Enrico Zucchi

Segreteria organizzativa Convegni

Luisa Sibilio – Franco Comentale
tel. 049/827.4878 – convegni.disll@unipd.it

Servizi tecnici e generali

Filomena Canonico – tel. 049/827.4831

ELABORAZIONE GRAFICA — NADIA RADOVICH

CENTROSTAMPA
PALAZZO MALDURA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI

In collaborazione con



Convegno Internazionale di Studi

Allegoria e teatro tra Cinque e Settecento: da principio compositivo a strumento esegetico



Padova, 11-12 Dicembre 2014

Giovedì 11
Aula Magna del Collegio Morgagni
Via San Massimo 33

Venerdì 12
Sala Sante Bortolami
Via Vescovado 30

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE 2014

Aula Magna del Collegio Morgagni, Via San Massimo 33

9.00 Apertura del Convegno.
Saluti

9.30-10.45 L'ALLEGORIA NEL TEATRO TRA CINQUE E SETTECENTO: PREMESSE METODOLOGICHE

Presiede:

MICHELE CORTELAZZO (Università di Padova)

GUIDO BALDASSARRI (Università di Padova)
L'allegoria fra Cinque e Seicento: dall'epica al teatro.

BEATRICE ALFONZETTI (Università di Roma La Sapienza)
Teatro e allegoria.

10.45-11.00 Pausa caffè

11.00-12.00 ALLEGORIA E TEATRO: PREMESSE TEORICHE

Presiede:

GUIDO BALDASSARRI (Università di Padova)

ELISABETTA SELMI (Università di Padova)
Figura o allegoria: il dibattito teorico sul dramma sacro tra la verità della Scrittura e il sovrasenso della rappresentazione.

MARCO BIZZARINI (Università di Padova)
Allegoria e teatro musicale tra Sei e Settecento: storia di un rapporto mutevole.

12.00-13.00 L'ALLEGORIA NEL TEATRO DEL CINQUECENTO

Presiede:

ANNA LAURA BELLINA (Università di Padova)

STEFANO VERDINO (Università di Genova)
Allegoria e politica nella tragedia di fine Cinquecento.

LORENZO GERI (Università di Roma La Sapienza)
«Così balbo tra noi talor ragiona».
Allegorie della Provvidenza nel genere pastorale da Guarini a Bonarelli.

13.00-14.30 Pausa pranzo

14.30-17.00 L'ALLEGORIA NEL TEATRO DEL TARDO CINQUECENTO E DEL PRIMO SEICENTO

Presiede:

ROBERTO PUGGIONI (Università di Cagliari)

ANNA BETTONI (Università di Padova)
L'allegoria impossibile: la tragedia nella Francia del Cinquecento.

FEDERICO SCHNEIDER (University of Mary Washington)
L'allegoria nel melodramma: il caso dell'*Euridice* di Ottavio Rinuccini

ADRIANA CHEMELLO (Università di Padova)
«Sola Fenice in ben'amar del core».
Figure del desiderio nella pastorale di Maddalena Campiglia.

ELENA RANDI (Università di Padova)
La danza è solo una delle componenti:
il *Ballet Comique de la Reine*

SIMONA MORANDO (Università di Genova)
Adone a teatro. Trasformazioni morali e allegoriche del "novello Amore".

17.00-17.30 Pausa caffè

17.30-18.15 COMUNICAZIONI (I)

Presiede:

ELISABETTA SELMI (Università di Padova)

PAOLO SCOTTON (IMT Lucca)
La tragedia del libero arbitrio di Francesco Negri.

GAIA BENZI (Università di Roma La Sapienza)
Un esempio di commedia morale:
il *Parthenio* di Francesco Pona.

TANCREDI ARTICO (Università di Padova)
"Perch'ei tentò d'imporre il giogo a Sparta": timori tirannici nel dittico *Alcippe spartano-Furio Camillo* di Ansaldo Cebà.

18.30-19.00 LETTURA DI TESTI TEATRALI ALLEGORICI (I)

a cura degli attori MARGHERITA MANNINO e ANDREA TONIN

VENERDÌ 12 DICEMBRE 2014

Sala Sante Bortolami, Via Vescovado 30

9.30-12.30 L'ALLEGORIA NEL TEATRO TRA FINE CINQUECENTO E PIENO SEICENTO

Presiede:

ALBERTO BENISCELLI (Università di Genova)

ALESSANDRA PETRINA (Università di Padova)
Allegorie botaniche nel teatro di Shakespeare.

ROBERTO PUGGIONI (Università di Cagliari)
Dignificazione eroica del canone boschereccio di fine Cinquecento: la "tragedia ne' boschi di lieto fine".

NICOLA BADOLATO (Università di Bologna)
Alcuni prologhi di opere cavalliane a metà Seicento:
dal *Giasone all'Erismena*.

PAOLA COSENTINO (Università di Roma La Sapienza)
Allegorie del potere femminile. La politica spettacolare delle reggenti nelle corti italiane del Seicento.

MONICA BISI (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Mise-en-abîme del dramma e abisso del linguaggio:
l'allegoria tra ontologia e morale nelle tragedie di Emanuele Tesauro.

12.30-14.00 Pausa pranzo

14.00-16.00 L'ALLEGORIA DALL'ARCADIA ALLA FINE DEL SETTECENTO

Presiede:

GUIDO SANTATO (Università di Padova)

ALBERTO BENISCELLI (Università di Genova)
Allegorie settecentesche.

FABIO FINOTTI (University of Pennsylvania)
Tra Cesarotti e Alfieri: storia e allegoria.

VALENTINA GALLO (Università di Verona)
Mito e allegoria nel teatro romano di fine Seicento:
il laboratorio cristiniano.

PAOLA DEGLI ESPOSTI (Università di Padova)
L'imperialismo "benevolo" della pantomima:
"Omai" al Covent Garden (1785).

16.00-16.15 Pausa caffè