

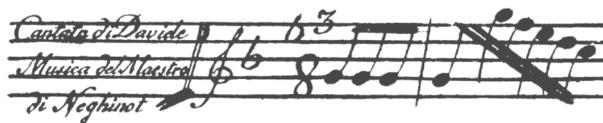


Avvocato di professione e bibliista per passione, traduttore dei salmi, teorico della drammaturgia classica e moderna, autore e revisore di libretti, amico e panegirista di Niccolò Jommelli, corrispondente epistolare di Pietro Metastasio, fondatore della biblioteca musicale del Conservatorio della Pietà dei Turchini, il calabrese Saverio Mattei (1742-1795) è un protagonista di rilievo della vita culturale italiana nella seconda metà del XVIII secolo.

A vent'anni dalla 'scoperta' del personaggio, l'incontro si propone di tracciare un bilancio delle conoscenze acquisite e, insieme, di segnalare gli aspetti meritevoli di futuri approfondimenti critici nei diversi ambiti di attività del poliedrico autore, «un rarissimo ingegno» – come ebbe a definirlo Metastasio nel 1775 – che continua ad attirare l'interesse degli studiosi della musica e della letteratura, del teatro e della classicità, dell'estetica e del diritto.

Comitato scientifico
Sebastiano Martelli
Milena Montanile
Renato Ricco
Lucio Tufano

Segreteria organizzativa
Maurizio De Chiara - tel. 089 962423
Antonio Elefante - tel. 089 962424



Università degli Studi di Salerno
via Giovanni Paolo II, 132
84084 Fisciano (SA)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



SAVERIO MATTEI TRADIZIONE E INVENZIONE



GIORNATA DI STUDI

con il patrocinio di



Società italiana
di studi sul secolo XVIII



Fondazione Pietà de' Turchini
Centro di musica antica

Campus di Fisciano, Aula dei Consigli
16 dicembre 2014

Saluti
ore 9,00

AURELIO TOMMASETTI
 Rettore dell'Università di Salerno

SEBASTIANO MARTELLI
 Direttore del Dipartimento di Studi umanistici

SILVIA TATTI
 Società italiana di studi sul secolo XVIII

PAOLOGIOVANNI MAIONE
 Fondazione Pietà de' Turchini - Centro di musica antica

I SESSIONE
ore 9,30

Presiede **ANNA MARIA RAO**
 Università di Napoli Federico II

FRANCESCO COTTICELLI
 Seconda Università di Napoli
Saverio Mattei: il poeta e i suoi tempi

CLARA LERI
 Università di Torino
*Metro e stile nelle dissertazioni preliminari ai
Libri poetici della Bibbia*

SILVIA TATTI
 Università di Roma La Sapienza
*Le Memorie per servire alla vita di Meta-
stasio e la storiografia teatrale contemporanea*

Coffe break
ore 11,00

II SESSIONE
ore 11,30

Presiede **ROBERTA TURCHI**
 Università di Firenze

MARIO VALENTE
 Comitato nazionale per le celebrazioni di P. Metastasio
*Saverio Mattei e Pietro Metastasio: breve sto-
ria di uno straordinario sodalizio a distanza,
dall'arrivo di Maria Carolina alla crisi del-
l'Ancien régime nel regno napoletano di Fer-
dinando IV*

ALESSANDRA DI RICCO
 Università di Trento
Saverio Mattei autore dei Paradossi

MILENA MONTANILE
 Università di Salerno
Le due musiche

Lunch break
ore 13,00



III SESSIONE
ore 15,00

Presiede **PAOLO FABBRI**
 Università di Ferrara

TOMMASINA BOCCIA - ROSA CAFIERO
 Archivio storico del Conservatorio San Pietro a Majella
 di Napoli - Università Cattolica del Sacro Cuore di
 Milano
*«Progressi notabili a vantaggio della musica».
 Saverio Mattei e la creazione della biblioteca
 del Conservatorio di S. Maria della Pietà dei
 Turchini*

LUCIO TUFANO
 Napoli
*Suggerimenti archeologiche, sperimentazione
drammaturgica e propaganda politica nel Na-
tal di Telefo di Saverio Mattei e Giacomo
Insanguine (1770)*

PAOLOGIOVANNI MAIONE
 Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli
*Saverio Mattei e la confezione del libretto per
musica*

RENATO RICCO
 Università di Salerno
Saverio Mattei e la classicità

FRANCESCA DE ROSA
 Università di Napoli Federico II
*Il 'paradosso' di un giurista: Saverio Mattei e
la cultura giuridica napoletana del tardo Sette-
cento*

Discussione e conclusioni