



GIORNATA DI STUDI

Le stagioni di Niccolò Jommelli tra Venezia e l'Europa

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore Venezia
31 ottobre 2014



CENTRO STUDI PER LA RICERCA
DOCUMENTALE SUL TEATRO
E IL MELODRAMMA EUROPEO

fondazione
GIORGIO CINÌ



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

con il patrocinio di



Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,
Seconda Università degli Studi di Napoli



Città
di Aversa

VENERDI 31 OTTOBRE 2014

**Fondazione Giorgio Cini
Sala Barbantini**

ore 10

Chair **Francesco Cotticelli**

Michael Pauser

Jommelli e Venezia - un capitolo con mille interrogativi...

Andrea Chegai

Jommelli al S. Giovanni Grisostomo. Percorsi extrametastasiani di un napoletano a Venezia

Angela Romagnoli

Jommelli e Catone tra Venezia e Vienna: collaborazioni e impasticciamenti

Maria Ida Biggi

La scena veneziana all'epoca di Jommelli

ore 15

Chair **Paologiovanni Maione**

Raffaele Mellace

Tra «gran maestro» e «potentissimo mago»: Jommelli nello sguardo dei contemporanei

Teresa Chirico

Giuseppe riconosciuto di Jommelli a confronto con altri oratori settecenteschi sullo stesso soggetto

Iskrena Yordanova

Le serenate di Jommelli alla corte di Lisbona

Giovanni Polin

Tra debiti e crediti: Jommelli tra Venezia e Stoccarda

Responsabilità scientifica:

Maria Ida Biggi, Francesco Cotticelli, Paologiovanni Maione