



GIORNATA DI STUDI

# Le stagioni di Niccolò Jommelli tra Venezia e l'Europa

Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore Venezia  
31 ottobre 2014



CENTRO STUDI PER LA RICERCA  
DOCUMENTALE SUL TEATRO  
E IL MELODRAMMA EUROPEO

*fondazione*  
GIORGIO CINÌ



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

con il patrocinio di



Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,  
Seconda Università degli Studi di Napoli



Città  
di Aversa

**VENERDI 31 OTTOBRE 2014**

**Fondazione Giorgio Cini  
Sala Barbantini**

ore 10

---

Chair **Francesco Cotticelli**

**Michael Pauser**

*Jommelli e Venezia - un capitolo con mille interrogativi...*

**Andrea Chegai**

*Jommelli al S. Giovanni Grisostomo. Percorsi extrametastasiani di un napoletano a Venezia*

**Angela Romagnoli**

*Jommelli e Catone tra Venezia e Vienna: collaborazioni e impasticciamenti*

**Maria Ida Biggi**

*La scena veneziana all'epoca di Jommelli*

ore 15

---

Chair **Paologiovanni Maione**

**Raffaele Mellace**

*Tra «gran maestro» e «potentissimo mago»: Jommelli nello sguardo dei contemporanei*

**Teresa Chirico**

*Giuseppe riconosciuto di Jommelli a confronto con altri oratori settecenteschi sullo stesso soggetto*

**Iskrena Yordanova**

*Le serenate di Jommelli alla corte di Lisbona*

**Giovanni Polin**

*Tra debiti e crediti: Jommelli tra Venezia e Stoccarda*

Responsabilità scientifica:

Maria Ida Biggi, Francesco Cotticelli, Paologiovanni Maione