

**NICCOLÒ JOMMELLI
NEL 300° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA**

LE STAGIONI DI NICCOLÒ JOMMELLI

Ciclo di Convegni
con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia

Conservatorio di Musica "F. Cilea"
Ismez / Onlus – Istituto Nazionale per lo Sviluppo
Musicale nel Mezzogiorno
Reggio Calabria, 3-4 ottobre 2014

Fondazione "Pietà de' Turchini"
in collaborazione con il
Comune di Aversa
e il patrocinio della
Seconda Università di Napoli
Napoli, 5-7 dicembre 2014

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

INFORMAZIONI

Via Aschenez prolungamento, 1
89123 Reggio Calabria
Tel: 0965-812223
Fax 0965-24809
conservatoriocilea@infinito.it
<http://cilea.altervista.org/>



ISTITUTO NAZIONALE PER
LO SVILUPPO MUSICALE NEL
MEZZOGIORNO - ONLUS

CONTATTI STAMPA

Via Valadier, 53 – 00193 Roma
Tel: 06-3242440 / 06-32501316
Fax 06-3244318
info@ismez.org
<http://www.ismez.org>



Ministero dei beni e delle
attività culturali
e del turismo
Direzione Generale
per lo Spettacolo dal Vivo

Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA
Istituzione di Alta Cultura

con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia



**LE STAGIONI DI
NICCOLÒ JOMMELLI
LA MUSICA SACRA**

**NICCOLÒ
JOMMELLI
1714 • 2014**

**Convegno Internazionale
di Studi**

Reggio Calabria, 3 - 4 ottobre 2014
Sala Conferenze del Palazzo della Provincia
Piazza Italia, 1

venerdì 3 ottobre

ORE 10.00

Indirizzi di saluto

FRANCESCO BARILLÀ
Direttore del Conservatorio "F. Cilea"

CONCETTA NICOLOSI
Presidente del Conservatorio "F. Cilea"

ROBERTA TRAVAGLINI
Presidente dell'ISMEZ /Onlus

FRANCESCA SELLER
Società Italiana di Musicologia

ORE 10.30

I SESSIONE

Presiede

WOLFGANG HOCHSTEIN

MARCO BIZZARINI

Jommelli e la tradizione compositiva dei salmi in versi italiani

PAOLA DE SIMONE - NICOLÒ MACCAVINO

Jommelli sacro fra testo e contesto:
i Duetti per Giulia Marulli

ORE 16.00

II SESSIONE

Presiede

MARCO BIZZARINI

WOLFGANG HOCHSTEIN
I salmi vespertini di Niccolò Jommelli

SIMONE CAPUTO
Il *Requiem* di Jommelli e la tradizione 'napoletana'
di comporre messe per i defunti

GIOVANNI POLIN
«La solenne messa di requiem fu cantata con musica
del celebre Jumella». Appunti sulla recezione di un mito

MARIA ROSA DE LUCA
Giuditta, o della felice impresa. *La Betulia liberata* di
Jommelli nella recezione del dramma sacra settecentesco



sabato 4 ottobre

ORE 9.30

III SESSIONE

Presiede

GIOVANNI POLIN

GAETANO PITARRESI
Il *Te Deum* di Jommelli per Venezia, sintesi di una
esperienza quinquennale

TERESA CHIRICO
L'oratorio *Giuseppe riconosciuto (poi glorificato in Egitto)*
di Niccolò Jommelli (1749 e 1754)

FEDERICO VIZZACCARO
«Per le basiliche, ci vuol altro»: le musiche di Jommelli
per la festività dei santi Pietro e Paolo a Roma

MARILENA LATERZA
Stilemi galanti nella produzione sacra di Jommelli

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Barillà, Andrea Chegai, Nicolò Maccavino,
Gaetano Pitarresi, Francesca Seller

venerdì 3 ottobre

Concerto

Ore 19.30 Chiesa di San Giorgio

NICCOLÒ JOMMELLI
Domine a quattro voci

NICCOLÒ JOMMELLI
Dai **Duetti Sacri sopra i Salmi tradotti in Poesia**
dal **Sig. Saverio Mattei per la Signora Donna Giulia Marulli**
Tu mi vedi in questo stato
(sopra il versetto 7° del Salmo 87 *Super me confirmatus est*)
Perché, o Dio! Perché m'è tolta
(sopra il versetto 1° e 2° del Salmo 83 *Quam dilectatabernacula*)
Ma tu sperar non sai
(sopra il verso 67 del Salmo 41 *Quare tristis es anima mea*)
Duetti per 2 soprani e b. c.

DAVID PEREZ
Dalla **Messa a 8 voci in Mib maggiore** (Napoli, 1740)
Kyrie
Et in terra pax
Laudamus te

NICCOLÒ JOMMELLI
Te Deum a quattro voci
(Venezia, 1746)

Francesca Canale *soprano*
Silvia Ielo *soprano*
Silvia Corona *soprano*
Rosamaria Scopelliti *soprano*
Chiara Marino *soprano*
Annalisa Cappelleri *soprano*
Carolina Scopelliti *soprano*
Elisa Moscato *alto*
Marco Cuzzila *tenore*
Demetrio Marino *basso*

Ensemble Barocco del Conservatorio "F. Cilea"
di Reggio Calabria
Diretto da Bruno Tirota