

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di ANDREA MERLOTTI.....	IX
<i>Introduzione. Le città del Settecento</i> di ANNA MARIA RAO	XI

PROGETTI, UTOPIE, RIVOLUZIONI

ANTONIO GURRADO <i>Istituzione cristiana e città del deismo nell'ultimo Voltaire</i>	3
JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO <i>Fundación de nuevas poblaciones y modelos coloniales del reformismo borbónico en España y América (1746-1794)</i>	13
MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA <i>Describiendo la ciudad. Los libros de viaje como arma de justificación política en la España de la Ilustración</i>	27
EMMA MAGLIO <i>Progetti «spontanei» per una nuova città. Il processo di rigenerazione del tessuto urbano a Trani fra XVII e XVIII secolo</i>	43
PIERFRANCO MOLITERNI <i>Musiche di città</i>	61

RETORICHE E PRATICHE

HANS-GEORG GRÜNING <i>Goethe e la visione della vita pubblica urbana. Un confronto tra Germania e Italia</i>	75
---	----

C. MARIA LAUDANDO <i>Londonsapes: traffici e flussi della modernità nella metropoli settecentesca</i>	89
--	----

PAOLA BIANCHI <i>Conservazione e modernità. Il binomio corte-città attraverso il prisma dell'Accademia reale di Torino</i>	107
---	-----

SAPERI E FIGURE

VALERIA G. A. TAVAZZI <i>Venezia e i suoi travestimenti nelle commedie sulle gare teatrali</i>	127
---	-----

CORINNA GUERRA <i>La chimica a servizio della città: Napoli</i>	147
--	-----

ORIIETTA ROSSI PINELLI <i>La figura sociale dell'architetto nella Roma del Settecento</i>	163
--	-----

ANDREA ADDOBATI <i>La nascita del rifiuto? L'igiene pubblica a Pisa tra Sette e Ottocento</i>	173
--	-----

CHIARA LUCREZIO MONTICELLI <i>Una polizia per Roma: istituzioni e pratiche di controllo della città tra fine Settecento e inizio Ottocento</i>	201
---	-----

CORTI, ARISTOCRAZIE E SPAZI SACRI

PAOLO CORNAGLIA <i>Torino nel Settecento e la sua immagine perfezionata. Ripasmazioni urbanistiche, vedute incise, matrimoni dinastici tra corte e città</i>	219
---	-----

ANDREA MERLOTTI <i>Corte e città. L'immagine di Torino fra Sei e Ottocento</i>	247
---	-----

RENZO SABBATINI <i>Immagini di una città-stato. Lucca nello specchio delle orazioni sacro-politiche recitate in Senato</i>	269
---	-----

PASQUALE PALMIERI <i>Firenze sacra. Culti cittadini e culti dinastici nel secolo XVIII</i>	295
---	-----

PAOLO MILITELLO

*Il Lexicon Topographicum Siculum (1757-1760) di Vito Maria Amico
e Statella*

311

Conclusioni di MARINA FORMICA

333

Indice dei nomi

347