

## ***Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento***

Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Diciottesimo Secolo  
con il patrocinio del Comune di Pisa e il contributo dell'Università di Pisa e del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Pisa - Centro museale espositivo San Michele degli Scalzi - Viale delle Piagge  
26-28 maggio 2014

**Lunedì 26 maggio**

**ore 14.30 - Sessione plenaria**

Sala B

Saluti delle autorità

Beatrice Alfonzetti, presidente SISSD: apertura dei lavori

**ore 15.00 - Sessioni parallele**

Sala A: *Lettura e lettori* (presiede Lodovica Braidà)

Rosamaria LORETELLI, *Forme materiali del testo e costruzione dei significati: i segni grafici nelle prime edizioni dell'Ortis* ~ Stefania BUCCINI, *Giacomo Casanova: lettore libero o libertino?* ~ Roberto DE ROMANIS, *Addison, lo Spectator e la costruzione del 'common reader'* ~ Daniela MANGIONE, *Trasgressione o irrilevanza? La lettura dei romanzi italiani in Italia* ~ Gianluca PAOLUCCI, *Illuminismo, editoria e media del Settecento: la "Deutsche Union" di C. F. Bahrdt* ~ Massimo GALTAROSSA, *Carriere universitarie e mondo del libro. Giovanni Battista Morgagni fra libri, lettori ed editori* ~ Giuseppe RICUPERATI, *Collezionisti aristocratici e lettori borghesi*

Sala B: *Libri e immagini* (presiede Silvia Tatti)

Roberta TURCHI, *Le commedie illustrate di Carlo Goldoni* ~ Serenella ROLFI, *I periodici illustrati. La sperimentazione sull'immagine nell'editoria artistica di fine Settecento* ~ Silvia BERTI, *La critica religiosa nella comunicazione visiva: arte dell'incisione e editoria nell'opera di Bernard Picart* ~ Tiziana PLEBANI, *Una forma di successo della mediazione culturale: le immagini dei lettori e delle lettrici*

*Edizioni musicali e teatrali* (presiede Lucio Tufano)

Javier GUTIÉRREZ CAROU, *Un epilogo per l'edizione Colombani di Carlo Gozzi* ~ Milena MONTANILE, *Le edizioni del Mattei: ristampe o riedizioni?* ~ Giulia GIOVANI, *I libri cassa di Giuseppe Antonio Silvani, stampatore musicale bolognese* ~ Stefania GITTO, *Il libro di musica. Produzione, circolazione e collezionismo attraverso le vicende della Libreria Palatina di Firenze (1765-1799)*

Sala C: *Generi di larga circolazione* (presiede Antonella Alimento)

Alessandra DI RICCO, *Il libro in satira* ~ Elide CASALI, *La "Collezione Campi". Barbanera e l'almanacchistica settecentesca fra tradizione e innovazione* ~ Pasquale PALMIERI, *Educare, evangelizzare, divertire. La diffusione del romanzo agiografico nel Settecento italiano* ~ Giacomo MANNIRONI, *"Divertirsi leggendo con poca spesa, imparare divertendosi con poca fatica". Pubblico e mercato del romanzo a Venezia nel secondo Settecento*

*Editoria scientifica* (presiede Lorenzo Bianchi)

Dario GENERALI, *Il fondo librario "Bartolomeo Corte" della Biblioteca Braidense di Milano* ~ Fabiana DI BRAZZÀ, *Letture, libri da stampare, affari domestici nel carteggio Muratori-Vallisneri* ~ Maria Giulia LUGARESÌ, *Editori e stampatori delle Raccolte di autori che trattano del moto delle acque* ~ Davide RUGGERINI, *Le 'utili scienze' nei cataloghi del libraio ducale Moisé Beniamino Foà (1730-1821)*

**Martedì 27 maggio**

**ore 9.00 - Sessioni parallele**

Sala A: *Le biblioteche e i loro lettori* (presiede Corrado Viola)

Dorit RAINES, *Oltre i confini della cultura 'canonica': leggere fuori della biblioteca di casa* ~ Federico MARTINO, *La 'piccola' biblioteca del Marchese. Letture di un nobile meridionale nel Secolo dei Lumi* ~ Flavia LUISE, *Lettori e società a Napoli nel XVIII secolo* ~ Annalisa BIAGIANTI, *Le letture di un ambasciatore. Biblioteca di famiglia e acquisizioni personali del diplomatico lucchese Carlo Orsucci* ~ Christian DEL VENTO, *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore: il caso di Vittorio Alfieri* ~ Chiara PIOLA CASELLI, *Per la ricostruzione della biblioteca di Ugo Foscolo: i cataloghi labronici* ~ Cristina CENEDELLA, *La biblioteca personale di un grande nobile milanese: il principe Antonio Tolomeo Trivulzio*

Sala B: *Censura e autocensura* (presiede Anna Maria Rao)

Patrizia DELPIANO, *Libri e letture nella cultura antiphilosophique* ~ Victor PAMPLIEGA, *La censura preventiva del governo nel XVIII secolo: il caso spagnolo* ~ Nicola CUSUMANO, *Circolazione libraria e censura borbonica a Palermo. Primi risultati e prospettive di indagine* ~ Antonio GURRADO, *Autocensura, persecuzione e coraggio dell'intellettuale: il caso delle Lettres philosophiques di Voltaire* ~ Serena LUZZI, *Lettori traduttori censori. Libri italiani e circuiti europei nel Settecento* ~ Alba DE LA CRUZ, *Le stamperie reali in Europa nel XVIII secolo: il caso della Stamperia Reale di Madrid*

Sala C: *Giornalismo e periodici* (presiede Marina Formica)

Sandro BULGARELLI, *“Quomodo posset resecari tanta librorum multitudo”*. *Il problema del controllo bibliografico nella Repubblica delle Lettere* ~ Gaia BRUNO, *I giornali commerciali nel Regno di Napoli: contributo alla storia della stampa periodica* ~ Gabriele FANTINI, *Le edizioni della Commedia dantesca nel Settecento: fra riviste, lettori e mercato librario* ~ Danilo SIRAGUSA, *Il tempo al servizio dello Stato. Rosario Gregorio e il Notiziario del Regno di Sicilia (1784-1805)* ~ Editoria, tipografie, libri e biblioteche nella Sicilia del Settecento: Michela D'ANGELO, *Editoria e libri nel 'lungo' Settecento messinese (1678-1783)*; Diletta D'ANDREA, *Editoria e circolazione delle idee a Messina nel tardo Settecento*; Rosario LENTINI, *La Reale Stamperia di Palermo nel primo ventennio di attività (1779-1799)*; Francesca RUSSO, *Libri e biblioteche dei Frati Minori nella Sicilia del Settecento*

### **ore 15.00 - Sessione plenaria**

Sala B

ore 15.00: Il sito e la rivista della SISSD (coordina Rolando Minuti)

ore 16.00: Assemblea generale annuale della SISSD

### **Mercoledì 28 maggio**

#### **ore 9.00 - Sessioni parallele**

Sala A: *Mestieri del libro* (presiede Renato Pasta)

Laura CARNELOS, *Traffici di libri e pirateria nella Venezia del Settecento* ~ Francesca BRAVI, *Tipografi d'Arcadia* ~ Silvia GRANATA, *Leggere, scrivere e vendere libri. I Memoirs di James Lackington* ~ Persida LAZAREVIĆ, *La tipografia veneziana di Demetrio e Pano Teodosio e il suo catalogo di libri glagolitici e cirillici* ~ Riccardo CAPOFERRO, *Il paratesto della Tale of a Tub: la materialità dei libri e la dissoluzione del sapere* ~ Gerardo TOCCHINI, *Letteratura, pubblico e mercato dell'arte nell'età dei "Salons": Rousseau e la Dame de charité di Jean-Baptiste Greuze (1775)* ~ Filippo Maria PALADINI, *Dall'Uomo di governo all'Homme d'état: una traduzione settecentesca tra migrazioni concettuali e contrabbando di idee*

Sala B: *Traduzioni e circolazione dei libri* (presiede Walter Tega)

Stefano FERRARI, *Heyne, Svaier e il libro italiano a Göttingen nel secondo Settecento* ~ Ida Federica PUGLIESE, *Le sfortunate sorti della Storia dell'America di William Robertson nella Spagna settecentesca* ~ Maria Cristina BRAGONE, *Una traduzione di epoca petrina di Esopo e della Batracomiomachia* ~ Franca SINOPOLI, *Un esempio di 'riconfigurazione generica': il Candide di Voltaire tradotto in ottave italiane nel tardo Settecento* ~ Simone FORLESI, *Diplomazia, letteratura ed editoria nella Toscana del primo Settecento: Henry Davenant e Anton Maria Salvini* ~ Marianna D'EZIO, *Tra editori e sponsor: Charlotte Lennox traduttrice* ~ Paolo BERNARDINI, *Grand Tour e bibliofilia: il viaggio alla ricerca del testo di J. J. Björnståhl* ~ Alessia CASTAGNINO, *Dall'erudizione all'Illuminismo. Edizioni e traduzioni di opere storiografiche nella Siena di Pietro Leopoldo*

Sala C: *Manuali e formazione* (presiede Alberto Postigliola)

Marina ROGGERO, *Dopo l'Abbicci. Lettori principianti e avviamento alla lettura nell'Italia del Settecento* ~ Giacomo ZANIBELLI, *L'editoria scolastica negli Antichi Stati Italiani nel XVIII secolo. La lunga marcia della scuola verso la legge Casati* ~ Marco MARIN, *La diffusione dei catechismi repubblicani a Nancy durante la Rivoluzione fran-cese. Strategie di vendita e volume del commercio dei manuali scolastici (anno II - anno III)* ~ Francesco ASCOLI, *Il manuale di scrittura come mediatore culturale fra istanze di promozione sociale e attività didattica* ~ Caterina SINDONI, *I libri, i manuali per le scuole normali e la "Biblioteca de' Maestri" nella 'rivoluzione scolastica' di Giovanni Agostino De Cosmi* ~ Maria SIRAGO, *L'Accademia di Marina napoletana e la pubblicazione di testi scientifici per l'istruzione nautica (1735-1799)*

### **ore 13.00 - Sessione plenaria**

Sala B

Beatrice Alfonzetti, presidente SISSD: conclusione dei lavori