

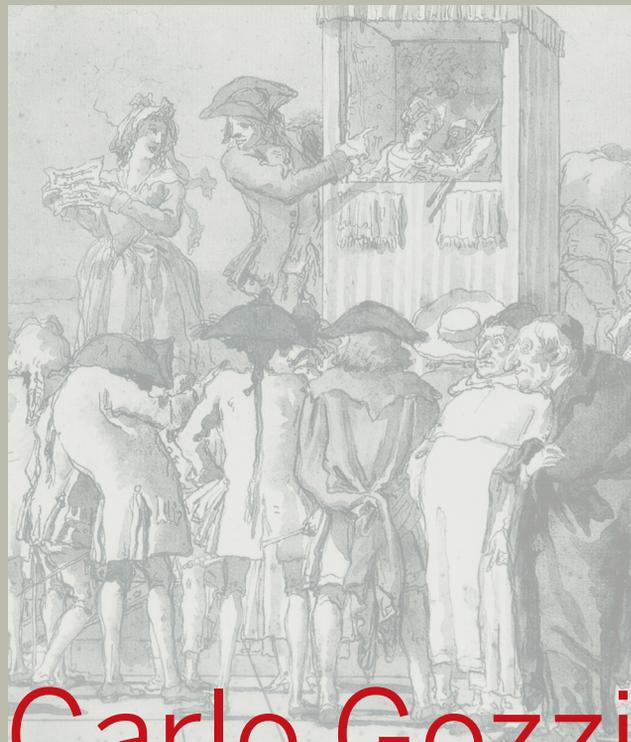


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici
Dipartimento di Filosofia e Beni culturali
Dottorato in Italianistica



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



BSI | FONDAZIONE
DEL CENTENARIO
Marsilio

Carlo Gozzi e l'Europa

Incontro conclusivo
del Progetto di Ateneo

Venezia, 3-4 dicembre 2013

Palazzo Malcanton Marcorà

Dorsoduro

Consolato di Svizzera

Palazzo Trevisan degli Ulivi, Dorsoduro

Segreteria:
Silvia Uroda
silvia.uroda@unive.it
Dipartimento di Studi Umanistici
Tel. 041 2347231

Martedì 3 dicembre

ore 15 **Palazzo Malcanton Marcorà**

Sala Giovanni Morelli

Saluti dei direttori del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, **Luigi Perissinotto**, e del Dipartimento di Studi Umanistici, **Paolo Eleuteri**

Coordina
Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari Venezia)

- **Fabio Soldini** (Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Gozzi)
Comunicazione sull'Edizione Nazionale
- **Susanne Winter** (Universität Salzburg)
presenta *La donna serpente*, a cura di Giulietta Bazoli
- **Javier Gutiérrez Carou** (Universidade de Santiago de Compostela)
presenta *La donna vendicativa*, a cura di Alessandro Cinquegrani e *Il Re Cervo*, a cura di Paolo Bosisio e Valentina Garavaglia
- **Susy Marcon** (Biblioteca Nazionale Marciana),
La carta dei manoscritti gozziani
- **Marisa Arculeo** (Università Ca' Foscari Venezia),
Il moro di corpo bianco

ore 19.30 **Consolato di Svizzera**

Palazzo Trevisan degli Ulivi

Campo S. Agnese – Dorsoduro 810

Teatro dell'orso in peata, Venezia,
presenta

La semplice in cerca di spirito

commedia villereccia in un atto di Carlo Gozzi
con **Linda Bobbo**, **Maria Ghelfi**, **Valentina Recchia**,
Antonella Zaggia
uno spettacolo costruito e diretto
da **Antonella Zaggia** e **Piermario Vescovo**

Ingresso libero - Info tel. 041 2411810

Mail: venezia@honrep.ch

Mercoledì 4 dicembre

ore 9 **Palazzo Malcanton Marcorà**

Sala Consiglio, Il piano

Coordina
Siro Ferrone (Università degli Studi di Firenze)

- **Paolo Farina** (Lugano)
Carlo Gozzi "conservatore rivoluzionario"? Declinazioni dell'antilluminismo
- **Franco Vazzoler** (Università degli Studi di Genova)
"Per meritar la vostra cortesia": introduzioni e congedi
- **Beatrice Alfonzetti** (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
Gozzi: il finale e l'inaspettato
- **Maria Grazia Profeti** (Università degli Studi di Firenze)
Calderón e la sua scuola nelle "riedificazioni" di Gozzi
- **Valeria G.A. Tavazzi** (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
Carlo Gozzi traduttore di Boileau
- **Cesare De Michelis** (Università degli Studi di Padova)
presenta *Il ragionamento ingenuo*, a cura di Anna Scannapieco

ore 15 **Palazzo Malcanton Marcorà**

Sala Consiglio, Il piano

Tavola rotonda
Problemi filologici nelle edizioni dei testi teatrali

Coordina
Andrea Fabiano (Université Paris IV-Sorbonne)

- **Georges Forestier** (Université Paris IV-Sorbonne)
Éditer Molière au XX^e siècle: une démarche archéologique
- **Marco Presotto** (Università di Bologna)
L'edizione completa del teatro di Lope de Vega: vent'anni dopo
- **Piermario Vescovo** (Università Ca' Foscari Venezia)
Penultima volontà d'autore