



# visibile e invisibile

percepire la città tra  
descrizioni e omissioni.

VI Congresso AISU

**catania / 12-14 settembre 2013**



Cluster	Titolo	Coordinatore
A	Narrazioni tra retoriche e rappresentazioni	 Francesco Bartolini (Università di Macerata)
A1-1	Forme di scrittura e fenomeni "urbani": linguaggi a confronto – La città di antico regime	 Annastella Carrino (Università di Bari)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	E. Todisco, <i>Il vicus e la città: forme di autorappresentazione vicana e sistemazione normativa nella documentazione di età romana</i>	
2	G. Giugno, <i>Caltanissetta tra Sei e Settecento: i volti della città tra descrizione dello spazio urbano e nuove identità sociali</i>	
3	S. Laudani, <i>La città de-scritta: le narrazioni dei suoi riti</i>	
4	A. Carrino, <i>Scritture urbane e gerarchie spaziali: le "quasi-città" pugliesi nell'intrico dei poteri di età moderna</i>	
A1-2	Forme di scrittura e fenomeni "urbani": linguaggi a confronto – La città contemporanea	 Annastella Carrino (Università di Bari)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b>		
1	M. Marengo, <i>Saint-Malo "ville de plume": narrazioni asimmetriche fra realtà e saghe letterarie</i>	
2	I. Porfido, <i>Un livre blanc di Philippe Vasset, ovvero quello che non dicono le carte</i>	
3	R. Riboldazzi, <i>Cities in «Time». Città e luoghi urbani nella pubblicistica americana del Novecento</i>	
4	C. Tedesco, <i>Profili di città e nuovi strumenti delle politiche urbane</i>	
5	S. Pace, <i>«Ascolto il tuo cuore, città». Racconti e miti, luoghi insoliti e luoghi comuni rivisitati attraverso la sinestesia delle arti, in età contemporanea: il caso di Torino</i>	



<b>A2</b>	<b>Les usages des constructions de la ville</b>	 <b>Isabelle Backouche (EHESS, Paris)</b>
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00</b>		
1	A. Bondon, <i>Les archives locales, un outil pour comprendre les transformations des villes moyennes françaises dans la première moitié du XIXe siècle</i>	
2	O. Chatelan, <i>De la ville visible à la ville invisible : une histoire de la sociologie urbaine française et européenne entre les années 1950 et 1970</i>	
3	N. Montel, <i>Retour sur un évènement: l'agrandissement de Paris au 1er janvier 1860</i>	
4	G. Doti, <i>La città dei folli. Resoconti di viaggio e rapporti sui complessi psichiatrici, italiani e europei, tra XIX e XX secolo</i>	
5	C. Desyllas, «Una popolazione piena di bisogni» and the Monte di Pietà of «Porto Franco»	
<b>A3-1</b>	<b>Il giorno e la notte: le città di Babele Il giorno: spazi pubblici, spazi privati</b>	 <b>Daniela Adorni (Università di Torino)</b>  <b>Stefano Magagnoli (Università di Parma)</b>
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	M. D'Amuri, «Una casa dolce e decente è la prima lezione per diventare buoni cittadini»: ordine sociale e disagio abitativo nella cultura urbana torinese tra Ottocento e Novecento	
2	E. Grandi, <i>Le molteplici anime di Bogota: il Bogotazo, Le Corbusier e la Violencia (1948-1960)</i>	
3	M. Pino, <i>La visibilizzazione dell'Islam nello spazio urbano. La geografia delle moschee di Milano</i>	
4	A. A. Uzunova, <i>L'articolazione dello spazio pubblico nella città post-socialista. I quartieri residenziali di periferia a Sofia tra progetti di riqualificazione e trasformazione bottom-up</i>	
5	O. F. Gunenc/B. Asiliskender, <i>Mardin in transformation: Ontology and Omitting the Sense of the City</i>	
6	G. Venegoni, <i>Alla luce del sole, ovvero quando l'apparenza inganna. Le radici dell'indipendentismo americano nelle immagini delle città del XVIII secolo</i>	
7	G. Proglgio, <i>Costruire la città d'oltremare dai primi anni Trenta all'Impero</i>	

A3-2	<p><b>Il giorno e la notte: le città di Babele</b> <b>La notte: marginalità, desiderio, esclusione</b></p>	 <b>Daniela Adorni</b> (Università di Torino)  <b>Stefano Magagnoli</b> (Università di Parma)
<p><b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b></p>		
1	M. Haeussler, <i>Windhoek "apollinea" e "dionisiaca". Sulla persistenza della mentalità "frontier"</i>	
2	G. L. Podestà, <i>L'ottava vibrazione. Asmara e Decamerè: città del lavoro, città del divertimento</i>	
3	A. Pellegrino, <i>Il cuore nero di Firenze. San Frediano, un quartiere popolare ai margini della legalità tra Otto e Novecento</i>	
4	S. Portioli, <i>Al ritmo del 2 per 4. La Buenos Aires del tango: marginalità, sensualità, borghesia</i>	
5	C. Vaz, <i>Spaces and times of bohemianism: night living in Lisbon by the end of the 19th century and early 20th century</i>	
6	C. Bonato, <i>Le locande delle provvisorietà (Genova, XVIII secolo)</i>	
7	D. Tabor, <i>L'autonomia negata. Famiglie, manicomi e identità di genere nella città industriale tra '800 e '900</i>	
A4	<p><b>Raccontare la modernizzazione urbana: conflitti, retoriche e strategie discorsive</b></p>	 <b>Cristina Accornero</b> (Università di Torino)
<p><b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b></p>		
1	S. Rossi, «Le cose nuove e belle di cui Genova si è arricchita». <i>Genova Nuova: metamorfosi della "Superba" a cavallo fra Otto e Novecento</i>	
2	D. Sorrenti, <i>Il simbolo dell'arco di trionfo tra Francia e Italia</i>	
3	M. J. Vaz, <i>Modernization and marginalization. Plural discourses on Lisbon in the late nineteenth century</i>	
4	Gemma Belli, <i>La modernizzazione delle città italiane: miti e stereotipi su «Il Mondo» di Pannunzio</i>	
5	P. Bonifazio, <i>Il Movimento Comunità: la fragile costruzione di un gruppo alle prese con la modernizzazione italiana (1948-1968)</i>	
6	F. Ferrari, <i>Bussy – Saint Georges a Marne la Vallée: retoriche della tecnocrazia di stato francese nei documenti dell'établissement public d'aménagement</i>	
7	M. Postiglione, <i>What is happening in the public spaces of the contemporary city? When rhetoric obscure reality</i>	
8	L. Iuga, <i>The old city and the rhetoric of urban modernization in Romania (1950s- 1970s)</i>	
9	R. A. Bassma Reda, <i>The Discursive Moments of Movement of Ramses II Colossal to Ramses Square: new identity, new political manifestation and new symbolic meanings</i>	

<b>B</b>	<b>Abitare nella città</b>	 Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma)
<b>B1</b>	<b>Culture della casa. Discorsi, narrazioni, immaginari e rappresentazioni dell'abitare dal dopoguerra a oggi</b>	 Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma)  Filippo De Pieri (Politecnico di Torino)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	I. Rossini, <i>La casa come diritto. Crisi degli alloggi e diritto all'abitare nell'elaborazione politica dei movimenti per la casa negli anni '50</i>	
2	R. Sammito, <i>Abitare in grotta nel Novecento. Il caso Chiafura</i>	
3	D. Cutolo, <i>L'autocostruzione da alternativa sociale a modello dell'abitare. I riflessi sulla città, sui linguaggi architettonici e sulle modalità abitative nella Germania degli anni settanta-ottanta</i>	
4	I. Seits, <i>Soviet Homes in Post-Soviet Reality: Moving from Leningrad to St. Petersburg</i>	
5	E. Capelli, <i>A partire dal social housing. Contraddizioni e prospettive per una nuova cultura della casa</i>	
<b>B2</b>	<b>Case pubbliche e aziendali: politiche, culture e pratiche abitative nell'Italia del Novecento</b>	 Gaia Caramellino (Politecnico di Torino)  Alice Sotgia (Sapienza Università di Roma)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	I. Ranaldi, <i>Dagli alveari umani ai loft: mutamenti di identità e di uso nelle case dell'Istituto Case Popolari del rione Testaccio a Roma</i>	
2	F. Filippi, <i>"Dipendenti in condominio": mixité sociale e uso degli spazi dell'abitare in una casa per impiegati della Provincia di Torino</i>	
3	C. Ingrosso, <i>"Le case degli Americani" per i senzatetto napoletani. Il quartiere Unrra-Casas di Fuorigrotta</i>	
4	L. Mingardi, <i>Il villaggio Pilastro a Bologna tra modello teorico e costruzione di una comunità</i>	
5	R. D'Atorre, <i>I piani per quartieri residenziali presso una grande industria, il villaggio Fiat a Settimo Torinese</i>	
6	A. P. Di Risio/E. Tuccio, <i>La fabbrica e la residenza: progetto globale e pratiche d'uso nella città mediterranea. Il quartiere Macchitella a Gela</i>	

<b>B3</b>	<b>Domande di genere, domande di spazi. Il ruolo femminile nella costruzione di un vocabolario per abitare la città</b>	 <b>Paola Di Biagi</b> (Università degli Studi di Trieste)  <b>Cristina Renzoni</b> (Università IUAV di Venezia)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	F. Filippi, <i>La pubblicistica femminile e la codificazione dell'abitazione urbana per la borghesia nell'Italia giolittiana: i manuali di Donna Clara</i>	
2	G. Caramellino, <i>Verso la definizione di un Housing Act: il contributo femminile alla codificazione del dibattito sulla casa economica a New York (1933-1939)</i>	
3	C. Renzoni, <i>"Una domanda genuina e consapevole". Il contributo dell'UDI al dibattito su servizi sociali e standard urbanistici nei primi anni sessanta</i>	
4	A. Badino, <i>Figli di immigrati nella città del boom: differenze di genere tra spazi fisici e spazi sociali</i>	
5	M. Prévot, <i>La concertation comme forme contemporaine du vernaculaire? Les militantes des mouvements familiaux d'origine chrétienne dans la fabrique de la ville. Le cas de Grande-Synthe dans l'agglomération dunkerquoise dans les années 1970-1980</i>	
6	C. Mattogno, <i>Ruoli, rappresentazioni e racconti nella storia delle donne progettiste. Genealogie al femminile e percorsi di genere</i>	
7	M. P. Ercolini/A. D'Eredità, <i>Che genere di strade per la città? Il progetto "Toponomastica Femminile" e il censimento delle vie delle donne in Italia</i>	
<b>B4</b>	<b>Costruire ed abitare fuori dalle regole tra Otto e Novecento</b>	 <b>Donatella Strangio</b> (Sapienza Università di Roma)  <b>Marco Teodori</b> (Sapienza Università di Roma)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	I. Frescura, <i>L'espansione urbana a Catania tra Otto e Novecento: piani regolatori e speculazioni edilizie nella "Milano del Sud"</i>	
2	M. Teodori, <i>Insedimenti informali e azione del Governatorato a Roma tra le due guerre: il censimento fotografico delle baracche del 1938</i>	
3	G. Salvucci, <i>Immobili "instabili" nella ricostruzione della capitale</i>	
4	L. Mocarelli, <i>La città del disordine: le "coree" nella Milano del Miracolo economico</i>	
5	Z. Kontrec, <i>Illusion of disorder, self-establishment of orderliness in informal settlements in the case of Split, Croatia, in late 20th and early 21st century</i>	
6	A. De Pascale, <i>Popolazione e mercato immobiliare</i>	



<b>B5</b>	<b>Il mondo nascosto delle sublocazioni e dei sublocatari</b>	 <b>Preston Perluss</b> (Univ. Pierre Mendès France, Grenoble)  <b>Paola Lanaro</b> (Università di Venezia)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b>		
1	L. Andreoni, <i>Tra coesione comunitaria e conflitti socioeconomici. Il mondo delle cazachod nel ghetto di Ancona (secolo XVIII)</i>	
2	R. Cella, <i>Casa e bottega. Alcune note su affitto e subaffitto a Venezia nella prima metà del Settecento</i>	
3	P. Perluss, <i>Pyramidal Tenancy: main tenants and subtenants in a Parisian neighborhood</i>	
4	F. Quinterio, <i>"Un carattere di mera provvisorietà": dubbi, ragioni economiche e discussioni nelle fasi del trasferimento della capitale da Torino a Firenze (1864-1865)</i>	
<b>C</b>	<b>Visibilità dell'antico</b>	 <b>Melania Nucifora</b> (Università di Catania)
<b>C1</b>	<b>Disvelare l'antico, costruire l'identità: città, siti e memorie nell'Italia meridionale tra XIV e XVI secolo</b>	 <b>Bianca de Divitiis</b> (Università di Napoli Federico II)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00</b>		
1	M. T. Como, <i>Il contesto urbano invisibile della Cappella Pontano</i>	
2	B. De Divitiis, <i>Memorie dal sottosuolo: ricerche, scavi e ritrovamenti di antichità nei centri dell'Italia meridionale tra XIV e XVI secolo</i>	
3	F. Lenzo, <i>Visualizzare il passato. La ricostruzione di Capua Vetus nel perduto affresco di Cesare Costa (1595)</i>	
4	L. Miletti, <i>Il lato privato della monumentalità urbana. Alla ricerca delle domus romane nelle città dell'Italia meridionale</i>	
5	F. Loffredo, <i>Momenti di committenza urbana: la garanzia di visibilità delle élites locali campane nelle decorazioni degli ospedali dell'Annunziata</i>	

C2-1	<b>La città sotto-sopra: il ruolo dell'archeologia urbana nella città in divenire</b>	 <b>Heleni Porfyriou (CNR, Roma)</b>  <b>Laura Genovese (CNR, Roma)</b>
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00</b>		
1	B. M. Fracchia, <i>La descrizione della città attraverso le relazioni dell'ingegnere Pietro Spurgazzi. Il dibattito sulla collocazione degli scali ferroviari a Torino negli anni post unitari</i>	
2	C. G. Malacrino, <i>Dal sotto al sopra. L'archeologia urbana come strumento per una rete di valorizzazione culturale a Reggio Calabria</i>	
3	M. Baldassarri/G. Clemente/M. Giorgio, <i>Pisa: archeologia urbana e d'emergenza nel cantiere "Riqualficazione Area di Piazza delle Vettovaglie"</i>	
4	T. Colletta, <i>L'archeologia urbana degli anni 2000. I diversi interventi di conservazione e recupero delle strutture antiche di Napoli greco-romana, centro storico patrimonio del mondo</i>	
5	M. M. Segarra Lagunes, <i>Archeologia e reti metropolitane</i>	
6	R. Varriale, <i>Il sottosuolo del Rione Sanità a Napoli fra storia e futuro</i>	
7	F. Redi, <i>Città a soqquadro e archeologia sismica: la situazione aquilana dopo il terremoto</i>	
C2-2	<b>La città sotto-sopra: il ruolo dell'archeologia urbana nella città in divenire</b>	 <b>Heleni Porfyriou (CNR, Roma)</b>  <b>Laura Genovese (CNR, Roma)</b>
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	C. Pallini, <i>Il ruolo della Commissione d'Ornato nella ricostruzione di Alessandria d'Egitto</i>	
2	S. Martín Blas/G. Carrascal Aguirre/R. Rubio Hernández, <i>The stuff cities are made of</i>	
3	T. Casaburi, <i>Archeologia e reti metropolitane: l'esperienza di Roma, l'intuizione di Atene, l'esempio di Napoli</i>	
4	A. D'Eredità, <i>Archeologia in metropolitana</i>	
5	F. Zelli, <i>Scavo ipogeo e stratificazioni contemporanee: l'archeologia come strumento di riqualificazione urbana. Esempi recenti</i>	
6	J. M. De Mascarenhas/F. Bilou/N. Sousa Neves, <i>An aqueduct to Olisipo (Lisbon)? Theoretical discussion and route testing through geographical modelling</i>	



C3-1	<b>Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione</b> Definizione dei valori-norme	 <b>Melania Nucifora</b> (Università di Catania)  <b>Andrea Pane</b> (Università di Napoli Federico II)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	L. Bassieres, <i>La «Commission du vieux Paris» e l'invenzione del patrimonio urbano</i>	
2	A. Versaci/A. Cardaci, <i>Patrimonio urbano e centri storici in Francia: il caso di Lione</i>	
3	R. Cabral/A. Pane, <i>Le parole della tutela: "prospettiva", "luce" ed "ambiente" nel dibattito culturale, giuridico e tecnico per la definizione di una salvaguardia a scala urbana nell'Italia di primo Novecento</i>	
4	M. Villani, <i>Il disvelamento dell'antico. "Isolamenti" e "liberazioni" archeologiche nella Roma di fine anni '30. Il ruolo di B. M. Apollonj Ghetti</i>	
5	M. Nucifora, <i>Patrimonio culturale versus sviluppo urbano:retoriche storiciste e retoriche sviluppite nella Siracusa del secondo dopoguerra (1944-1973)</i>	
6	F. Campos Cerullo/V. Borges Amaral, <i>Unveiling the heritage in Brazil: a practical preservationist discourse</i>	
7	A. P. Farah, <i>Il rapporto tra vecchio e nuovo nel territorio brasiliano: l'attuazione dell'architetto nell'ambiente costruito preesistente</i>	
8	L. Kovarova, <i>La città di Kutna Hora: il patrimonio mondiale UNESCO e la rappresentazione della storia urbana</i>	
C3-2a	<b>Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione</b> Visibilità del patrimonio (periodo preunitario)	 <b>Melania Nucifora</b> (Università di Catania)  <b>Andrea Pane</b> (Università di Napoli Federico II)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	C. Borgioli, <i>La percezione del patrimonio culturale negli Statuti di Sassari</i>	
2	D. La Monica, <i>Volterra: interesse generale di un caso locale</i>	
3	G. Ceniccola, <i>Benevento francese: cultura del restauro e trasformazione della città (1806-1815)</i>	

C3-2b	<b>Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione – Visibilità del patrimonio (periodo postunitario – quartieri)</b>	 <b>Melania Nucifora</b> (Università di Catania)  <b>Andrea Pane</b> (Università di Napoli Federico II)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	A. Castagnaro, <i>Il Rione Terra a Pozzuoli: la rinascita. Contraddizioni progettuali e scoperte di archeologia urbana</i>	
2	L. Veronese, <i>La tutela dei quartieri di edilizia popolare del primo Novecento: il caso di Napoli</i>	
3	F. Mannino, <i>Periferie storiche come risorse culturali per le città. Il caso di San Cristoforo a Catania</i>	
4	C. Bobillo García, <i>The evolution of the awareness urban heritage in Barcelona: TheCorresponsalías de Barrio (neighborhood correspondent) of the City Historical Museum (Museu d'Història de Barcelona) between 1960 and 1978</i>	
5	M. Rufinoni, <i>Descrizioni e omissioni nella preservazione del patrimonio urbano industriale: un caso studio a São Paulo/Brasile</i>	
D	<b>Istituzioni culturali</b>	 <b>Melania Nucifora</b> (Università di Catania)
D1	<b>Rendere visibile l'invisibile: musei e città</b>	 <b>Maria Helena Souto</b> (IADE, Lisboa)  <b>Ana Cardoso Matos</b> (Universidade de Evora, Portugal)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	M. A. Da Silva/A. C. Vasconcelos Magalhães/E. Aprígio de Albuquerque/T. Santiago de Melo, <i>The Museum of Franciscanism and the city in Northeast Brazil</i>	
2	E. Ferreira, <i>Lisbon on stage: setting up a policy of seduction. Making way for the National Fine Arts Museum</i>	
3	D. Indelicato/A. Versaci/A. Cardaci, <i>Ecomusei e virtualità. Proposte per la conoscenza, la comprensione e la comunicazione del paesaggio industriale dismesso. Il sito minerario di Floristella-Grottacalda</i>	
4	M. H. Souto/A. Cardoso de Matos, <i>From the extinguished Industrial Museum in Lisbon to a proposal of a virtual Portuguese Design museum</i>	
5	L.-C. Szacka, <i>When the city enters the museum: Exhibitions as a media for the analysis, comprehension, invention and projection of urban realities</i>	
6	K. Tzortzi, <i>Recreation or transformation of the urban context? The case of the new Acropolis Museum</i>	

<b>D3</b>	<b>Le biblioteche pubbliche da contenitori di documenti a esperienze e memorie urbane: le vicende a cavallo tra Ottocento e Novecento</b>	 <b>Simona Inserra</b> (Università di Catania)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	D. Ciccarello, <i>Ex pluribus unum, ex uno plura: aggregazioni e dispersioni del patrimonio librario-archivistico nelle città italiane con la soppressione degli ordini religiosi dopo l'Unità</i>	
2	M. Proietto, <i>Identità territoriale e cultura ad Acireale: il Can. Vincenzo Raciti Romeo e la biblioteca Zelantea</i>	
3	S. Inserra, <i>Dalle librerie monastiche alle biblioteche civiche. Il caso esemplare della biblioteca benedettina catanese tra aggregazione di fondi e dispersione di beni, memoria e identità</i>	
<b>D4</b>	<b>Musica e cultura urbana</b>	 <b>Maria Rosa De Luca</b> (Università di Catania)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	M. Costantini/G. A. Perniola, <i>Tra novità politiche e resistenze culturali: la dimensione musicale nella Torino napoleonica (1798-1814)</i>	
2	R. Del Prete, <i>La città del loisir: la musica a Napoli tra conservatori, teatri, promenades e café chantants</i>	
<b>E</b>	<b>Descrizioni di viaggio</b>	 Elena Svalduz (Università di Padova)  Maria Grazia D'Amelio (Università Roma Tor Vergata)
<b>E1</b>	<b>La costruzione dello stereotipo. Le città monumentali italiane nella guidistica dell'Ottocento</b>	 <b>Fabio Mangone</b> (Università di Napoli Federico II)  <b>Massimiliano Savorra</b> (Università del Molise)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00</b>		
1	A. Martini, <i>Torino prima e dopo l'Unità d'Italia: la costruzione del mito della città capitale</i>	
2	I. C. R. Balestreri, <i>Milano italiana e cosmopolita. Il mito della "capitale morale" e quello della cattedrale "todesca"</i>	
3	A. Brucculeri, <i>La costruzione del mito di Firenze rinascimentale tra secondo Settecento e secondo Ottocento: il contributo francese, dai diari alle guide di viaggio</i>	
4	A. Berrino, <i>Alberobello: l'emersione e lo stereotipo</i>	
5	P. Villani, <i>Napoli città d'autore, dai limoni alla camorra: nascita e morte dell'oleografia nel racconto della città</i>	



E2-1	<b>Città d'inchiostro: descrizioni, relazioni, diari Età moderna</b>	 <b>Maria Grazia D'Amelio</b> (Università Roma Tor Vergata)  <b>Elena Svalduz</b> (Università di Padova)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	S. Toffolo, <i>Cities dominated by lions. The fifteenth-century Venetian mainland state described by inhabitants of the subject cities</i>	
2	J. De Rock/P. Stabel, <i>Towns of ink and paint. Travel narratives and the pictorial representation of the city in the 15th- and 16th-century Low Countries</i>	
3	M. Galtarossa, <i>"Impressioni di viaggio" nelle narrazioni degli studenti (Padova, XVI-XVIII)</i>	
4	F. Menchetti, <i>Una "Relazione segreta" su Valletta inviata da Palermo a Filippo II (1575)</i>	
5	A. Piccinini Higashino, <i>Kyoto by Christian eyes: Luis Frois tales of Japanese urban life and descriptions of 16th century Kyoto city</i>	
6	M. Tain Guzmán, <i>Ritratti d'inchiostro delle città spagnole nella Relazione Ufficiale (1668-1669) del viaggio del principe Cosimo III de' Medici: città reali o città idealizzate?</i>	
7	G. Scamardì, <i>Per esser la chiave del Regno per la commodità di questo porto. Vedute inedite di porti e città del Mediterraneo nel primo quindicennio del XVII secolo</i>	
8	M. Visioli, <i>Le testimonianze di viaggio di un "illuminista di provincia": le "lettere itinerarie" del conte cremonese Giambattista Biffi (1773- 1777)</i>	
E2-2	<b>Città d'inchiostro: descrizioni, relazioni, diari Età contemporanea</b>	 <b>Antonello Alici</b> (Università Politecnica delle Marche)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	K. Vannieuwenhuyze, <i>The visible and the invisible transformation of city images through descriptions, chronicles and journals, case-study: Antwerp</i>	
2	P. Giordano/A. Meda/H. Ozoglu, <i>Constantinopolis: narrating the city during and after the fall of the Ottoman Empire</i>	
3	E. Çil/A. Nur Şenel, <i>Collage of a changing city: nineteenth century Istanbul through the narratives of its administrators, travelers and writers</i>	
4	R. M. Delli Quadri, <i>L'editoria di viaggio nella Napoli dell'Ottocento</i>	
5	G. Bologna, <i>Frederic Leighton nelle città venete: lettere, disegni e dipinti</i>	
6	E. Kawamura, <i>L'inedito taccuino-resoconto del viaggio in Italia negli anni 1838-39 di Clara de Constant Rebecque</i>	
7	F. Passalacqua, <i>Oltre lo stretto: Messina tra descrizioni e suggestioni nel XIX secolo</i>	



<b>E3</b>	<b>Punti di vista: guide, relazioni, resoconti e diari di viaggio nel medioevo e nell'età moderna</b>	 <b>Brice Gruet</b> (Université Paris-Est Créteil )  <b>Fulvia Scaduto</b> (Università di Palermo)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	B. Gruet, <i>La guida turistica a Roma tra Medioevo e età moderna: origini, usi, circolazione</i>	
2	L. S. Pelisetti, <i>La restituzione di Roma medievale nella letteratura e nelle fonti iconografiche. La persistenza del modello dei Mirabilia Urbis Romae tra immaginario e realtà</i>	
3	A. Armetta, <i>Città del Mediterraneo nel Cammino por diversas partes del mundo di Pero Tafur (XV secolo)</i>	
4	F. Scaduto, <i>Uno "sguardo" su Palermo. Il resoconto di viaggio di un gentiluomo francese (1589)</i>	
5	H. Hendrix, <i>Napoli fra antico e moderno. Costruzioni di identità urbana nelle guide di città del Cinquecento</i>	
6	F. Scibilia, <i>Le città costiere di Sicilia e le loro architetture nella "memoria" di viaggio di Giovan Battista Pacichelli (1685)</i>	
7	R. Beck, <i>La découverte d'une ville dans le journal d'un passementier bavarois: Munich (1821-1872)</i>	
<b>E4</b>	<b>'Impressioni' di città nella storia del viaggio in Italia e dall'Italia</b>	 <b>Alfredo Buccaro</b> (Università di Napoli Federico II)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	S. Gaiga, <i>L'Italia ed il Regno di Napoli nell'atlante di Abraham Ortelius</i>	
2	E. Granuzzo, <i>Le ville di Palladio riscoperte e descritte all'epoca del Grand Tou</i>	
3	F. Capano, <i>Le Neapolis di Fredrich Bernhard Werner</i>	
4	A. Fiadino, <i>Le città del Mezzogiorno nelle "impressioni" critiche di diplomatici italiani del '700</i>	
5	S. Di Liello, <i>Torino, il ritratto di una capitale nel Grand Tour di J. Jérôme de Lalande</i>	
6	D. Stroffolino, <i>Vedute di città italiane à vol d'oiseau nella produzione litografica francese dell'Ottocento</i>	
7	R. Butler, <i>'Lone Mother of Dead Empires?': Rome's Rebirth in British Women's Travel Accounts 1844-1848</i>	
8	M. Visone, <i>Uomini d'arme e iconografia urbana: viaggi attraverso le memorie dei condottieri</i>	

<b>F</b>	<b>Economia e industria</b>	 <b>Elena Svalduz</b> (Università di Padova)
<b>F1</b>	<b>Lo spazio urbano-industriale in Italia: percezioni e descrizioni</b>	 <b>Roberto Parisi</b> (Università del Molise)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	M. L. Ferrari/R. Cella, <i>L'immagine finalizzata. Verona agricola vs Verona industriale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento</i>	
2	I. Suffia, <i>Una realtà ad alta concentrazione industriale: Sesto San Giovanni nel corso del Novecento</i>	
3	M. G. Rienzo, <i>Yacht clubs e città industriale: il Circolo Canottieri Napoli</i>	
4	A. Guenzi, <i>Fonti e forme di rappresentazione del processo di industrializzazione. Bologna dagli anni '30 al Miracolo economico</i>	
5	F. Castanò, <i>La fabbrica Peroni. Dalla costruzione di un luogo all'affermazione di un mito</i>	
6	M. Chimisso, <i>Termoli, città industriale? Il Centro di studi e piani economici di Roma e le prospettive economiche della regione molisana nel secondo Novecento</i>	
7	F. Salerno, <i>Autorappresentazione di Priolo. Da borgo agricolo a città industriale</i>	
8	G. Montanari, <i>Torino da "one company" town a "event city"</i>	
<b>F2</b>	<b>Descrizioni e percezioni delle company towns in una prospettiva mondiale</b>	 <b>Giovanni Luigi Fontana</b> (Università di Padova)  <b>Augusto Ciuffetti</b> (Università Politecnica delle Marche)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	S. Poli, <i>Company Towns in Canada nel secondo dopoguerra. Eugenio Giacomo Faludi, Terrace Bay e Batawa</i>	
2	G. Campagnol, <i>From Company Town to Suburban Houston: The Case of Sugar Land, Texas</i>	
3	C. Rosa, <i>Industrial havens or hells: perceptions on the company towns of Paulista and Rio Tinto (Brazil)</i>	
4	M. Rahmoun, <i>La Company Town face à l'ouvrier indigène: l'Algérie Durant l'occupation française, 1830-1962</i>	
5	A. Ciuffetti, <i>L'immagine delle company towns italiane tra Otto e Novecento</i>	
6	S. De Maestri, <i>Villaggi operai e abitazioni nella città industriale: dalla spazio pensato a quello percepito</i>	
7	F. Mancuso, <i>The case of "Villaggio Matteotti", Terni 1969-1974</i>	

<b>F3</b>	<b>Le città-porto. Identità urbane e portuali tra età moderna e contemporanea</b>	 <b>Luciana Caminiti</b> (Università di Messina)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	M. D'Angelo, <i>Livorno in età moderna. Da villaggio a porto mediterraneo</i>	
2	M. Mafrici, <i>Porti e porti franchi meridionali nelle proposte degli economisti napoletani del Settecento</i>	
3	S. Bottari, <i>Le città portuali siciliane nel Settecento: commercio, attori sociali e pratiche dello spazio urbano</i>	
4	R. Battaglia, <i>Città-porto e sviluppo economico. Il caso di Genova e Trieste nel rapporto "privilegiato" con gli Stati Uniti nella prima metà dell'Ottocento</i>	
5	D. Andreozzi, <i>La Filadelfia d'Europa. Crescita, poteri, identità e miti a Trieste (XVIII-XXI secolo)</i>	
6	C. G. Severino, <i>Crotone città-porto</i>	
7	L. Chiara, <i>Città-porto e sviluppo economico in Sicilia: il caso di Messina</i>	
<b>G</b>	<b>Orizzonti del turismo</b>	 <b>Ines Tolic</b> (Università di Bologna)
<b>G1</b>	<b>L'immaginario turistico nella costruzione della città moderna</b>	 <b>Nadia Fava</b> (Universitat de Girona, Spagna)  <b>Marisa Garcia Vergara</b> (Universitat de Girona, Spagna)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00</b>		
1	J. P. García-Fuentes, <i>The construction of Barcelona's "Barri Gòtic": identity, tourism and the authenticity of a fake</i>	
2	M. Loren Méndez/A. B. Quesada Arce, <i>Re-imagining the Mediterranean city of Malaga. From the ephemeral industrial dream to the construction a touristic territory</i>	
3	F. Bonfante, <i>Lione e le "città bianche"</i>	
4	C. Rodríguez Pedret, <i>La città moderna: istruzioni per l'uso. La creazione di Barcellona nelle guide turistiche (1839-1929)</i>	
5	S. Dimanopoulos, <i>The public debate about the monuments in Heraklion city and the formation of the tourism market, 1950-1965</i>	
6	E. Nisivoccia, <i>Punta del Este, Litman e la eterotopia di masse</i>	
7	J. Nudelman, <i>La Paloma / Punta Ballena: due città giardino della costa uruguayana</i>	
8	P. Posocco, <i>L'uso dei modelli utopici nella pianificazione degli insediamenti turistici. Il fascino sottile dell'architettura vernacolare</i>	



<b>G2</b>	<b>Il turismo e la città descritta: dalla letteratura di viaggio al linguaggio multimediale</b>	 <b>Silvia Beltramo</b> (Politecnico di Torino)  <b>Fiorella Dallari</b> (Università di Bologna)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	M. Aresi, <i>La mediterraneità del lago di Garda. Riflessioni su uno "stereotipo positivo"</i>	
2	E. Tagliacollo, <i>Viaggio attraverso i Monti Lepini</i>	
3	D. D'Andrea, <i>Messina e il suo porto nell'Ottocento: editoria di viaggio e identità urbana</i>	
4	S. Cipriani, <i>La dematerializzazione della destinazione turistica tra racconto, esperienza e ricordo</i>	
<b>H</b>	<b>Identità urbane</b>	 <b>Ines Tolic</b> (Università di Bologna)
<b>H1</b>	<b>Vivere, nascondere, interpretare lo spazio urbano: politica, lavoro e identità nella città italiana contemporanea (XIX-XX secolo)</b>	 <b>Bruno Ziglioli</b> (Università di Pavia)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	B. Ziglioli, <i>L'immaginario urbano tra identità e rimozione nella città italiana contemporanea: itinerari di ricerca (relazione introduttiva)</i>	
2	A. Arisi Rota, <i>Occultare, disertare. Forme di boicottaggio politico nella Milano dell'Ottocento</i>	
3	V. Polci, <i>Mito e antimito di Roma nell'opera di Dolores Prato</i>	
4	A. Coppola, <i>Homeownership, the informal way. Accessing property in Roman borgate</i>	
5	P. Gheda/A. Celi, <i>Il Quartiere Cogne di Aosta (1921-2011): origini, vicende e metamorfosi di un quartiere operaio</i>	
6	S. Hecker, <i>Mercanti, bacchanali e patiboli: Italia all'asta di Luciano Fabro in Piazza del Plebiscito a Napoli (2004)</i>	

<b>H2</b>	<b>Le parole dell'identità</b>	 <b>Lidia Piccioni</b> (La Sapienza Università di Roma)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00</b>		
1	F. Capece, <i>Il vicino straniero. Rappresentazioni e identità nella Marsiglia di fine XIX secolo</i>	
2	M. Brancato/S. Ficacci, <i>Operai e lavoratori fra identità e autorappresentazione. Spunti di riflessione su due ricerche nei quartieri "popolari" di Roma e Napoli</i>	
3	F. Pedone, <i>Le parole dell'identità nella pianificazione e nel governo delle trasformazioni urbane, il caso di Palermo</i>	
4	R. Parisini, <i>Governo dei consumi e delle identità urbane a Bologna negli anni del boom (1961-1981)</i>	
5	C. Calabretta, <i>Memoria e identità. Il Palast der Republik: un caso di studio dalla Berlino post 1989</i>	
6	M. Vitiello, <i>Il restauro come ricerca dell'identità nei paesaggi periurbani</i>	
<b>H3-1</b>	<b>La vita dei luoghi fra materia e memoria</b>	 <b>Micaela Antonucci</b> (Università di Bologna)  <b>Ines Tolic</b> (Università di Bologna)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	C. Bakalis, <i>Mapping cities through memories. Some methodological issues</i>	
2	S. Pollone, <i>L'Immacolata nel Porto di Napoli: dall'abbandono alla riaffermazione di un'identità "migrante"</i>	
3	E. Novello, <i>Luoghi in divenire attraverso la memoria individuale e collettiva di una Padova industriale</i>	
4	T. Renard, <i>Dantismo e luoghi di memoria nell'Italia unita. Stratificazione delle zone dantesche a Firenze e Ravenna durante il Novecento</i>	
5	C. De Falco, <i>Città "negate": gli ospedali psichiatrici di don Uva come testimonianza di un impegno</i>	
6	V. Bandieramonte, <i>Natura morta con spine. Palestina e colonizzazione</i>	
7	L. Solano Figuerido, <i>Propaganda e patrimonio urbano a Madrid nel primo franchismo</i>	

H3-2	<b>La vita dei luoghi fra materia e memoria</b>	 <b>Micaela Antonucci</b> (Università di Bologna)  <b>Ines Tolic</b> (Università di Bologna)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	L. Signorelli, <i>Il monumento si racconta: il caso della Siegestor di Monaco</i>	
2	A. Kršinić Lozica, <i>The Memorial Complex of Mrakovica: (In)Visible Shifts in Representational Paradigms</i>	
3	A. Luccaroni, <i>L'ex campo di Concentramento di Fossoli. Afasia della memoria e palinsesto territoriale</i>	
4	F. A. Lanuza Rilling, <i>The presence of the absent: erasure and memory in the site of the Heygate Estate (1969-1974, Southwark, South London)</i>	
5	M. Luppi, <i>I luoghi di memoria tra testimonianza e riconoscimento</i>	
H4	<b>Minoranze in città</b>	 <b>Catherine Horel</b> (CNRS/IRICE, Université de Paris I)  <b>Nuno Grancho</b> (FCT/University of Coimbra)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00</b>		
1	T. Catalan, <i>Minoranze a confronto nella Trieste asburgica. Processi di inclusione e di esclusione fra Ottocento e primo Novecento</i>	
2	E. Costantini, <i>Cittadini di serie B. Le comunità ebraiche di Bucarest e lași nella seconda metà dell'Ottocento</i>	
3	I. Kazejak, <i>Jews in Wrocław (Poland) and in L'viv (Ukraine) – A comparative perspective</i>	
4	M. Matozzi, <i>Da Joaquim Manuel de Macedo a Rubem Fonseca. Le Rappresentazioni Letterarie di Rio de Janeiro e la presenza portoghese. Città portoghese, città brasiliana o città informale?</i>	
5	R. Seshan, <i>Constructing Minorities: Historical Perspectives with reference to Surat and Madras in the 17th century</i>	
6	M. B. Guillochon, <i>Prostitution and Sexuality in Lyon 1938-1956. Shaping the city?</i>	
7	V. Rainoldi, <i>Le tracce della memoria. Il ghetto ebraico, la sinagoga e i cimiteri ebraici a Verona fra Ottocento e Novecento</i>	



<b>I</b>	<b>Letteratura e trattatistica</b>	 <b>Maria Grazia D'Amelio</b> (Università di Tor Vergata)
<b>I1</b>	<b>La città significante</b>	 <b>Daria Motta</b> (Università degli studi di Catania)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	P. Trifone, <i>Dinamiche linguistiche nella Roma del Cinquecento. Il processo per «stregarie» a Caterina siciliana</i>	
2	S. Capotosto, <i>Romani e "villani". Aspetti linguistici dell'interazione tra città e contado nelle testimonianze di dialettalità riflessa</i>	
3	R. Sardo, <i>La città plurilingue. Assetti urbani e tradizioni discorsive nel Vicereame Spagnolo</i>	
4	M. Romano, <i>Leggere Catania. "Excursus" linguistico nella città attraverso la stampa periodica locale</i>	
5	M. Castiglione/M. Burgio, <i>Auto e etero-rappresentazioni antroponomiche dei contesti urbani: alcuni casi in Sicilia</i>	
6	R. Sammartano, <i>Le vie dei mestieri di Palermo tra passato e presente</i>	
7	M. Castiglione/M. Trovato, <i>Ricostruire una città, reinventare un'odonomastica</i>	
<b>I2</b>	<b>La città "sullo sfondo"</b>	 <b>Giulio Girondi</b> (Politecnico di Milano)  <b>Federica Natta</b> (Università di Genova)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b>		
1	M. Migliorini, <i>Genova rinascimentale sullo sfondo della periegetica d'epoca</i>	
2	A. Grisafi, <i>La città nelle tragedie umanistiche: scenari, simboli, significati</i>	
3	P. Tosetti Grandi, <i>Antiquarie meraviglie: la città antica "sullo sfondo" della Roma Triumphans tra Biondo Flavio, Giovanni Marcanova e Andrea Mantegna</i>	
4	G. Oiry, <i>L'arrière-plan de la ville dans la comédie française humaniste (1550-1610)</i>	
5	B. Saletti, <i>La città di Ferrara nelle cronache rinascimentali: spazi borghesi, spazi nobiliari e mecenatismo architettonico</i>	



<b>I3</b>	<b>Il racconto di due città</b>	 <b>Elisa Bizzotto</b> (Università IUAV di Venezia)  <b>Elena Dellapiana</b> (Politecnico di Torino)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00</b>		
1	E. Bizzotto, <i>Impero e decadenza: rappresentazioni letterarie della Londra tardo-vittoriana</i>	
2	S. Ciranna, <i>Londra e Parigi two cities of old world nelle pagine di The Architectural Review and American Builders' Journal al suo primo anno di pubblicazione (Philadelphia 1869)</i>	
3	C. Filippini, <i>Social statistics and the ideology of improvement in Early Victorian Britain</i>	
4	E. Dellapiana, <i>The tale of two cities. Dickens, la denuncia, lo scenario urbana</i>	
<b>L</b>	<b>Amministrare la città</b>	 <b>Maria Grazia D'Amelio</b> (Università di Tor Vergata)
<b>L1</b>	<b>La città taciuta, la città svelata. Esperienze di welfare</b>	 <b>Domenica La Banca</b> (Università Federico II Napoli)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	S. Onger, <i>Brescia da "città della mala igiene" a città igienista (1861-1915)</i>	
2	R. Bruno, <i>Alle origini del welfare locale: Catania nell'Inchiesta Bonfadini, tra realtà e rappresentazione</i>	
3	M. Fiorani, <i>Follia in città. Contesto urbano e malati di mente a Firenze tra Otto e Novecento</i>	
4	E. Bressan, <i>Diventare cittadini: il welfare a Milano nel Novecento</i>	
5	N. Lodato, <i>Per una "procreazione volontaria e consapevole": l'esperienza dei consultori Aied</i>	
6	D. La Banca, <i>Città in trasformazione. I Centri sociali nelle nuove periferie urbane (1954-1971)</i>	

L2	<b>Governare la città: ordine e disordine nel mondo urbano</b>	 <b>Susana Truchuelo Garcia (Università di Cantabria, Spagna)</b>  <b>Marina Torres Arce (Università di Cantabria, Spagna)</b>
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	M. M. Lobo de Araújo, <i>Ruling the city: order and disorder in urban societies</i>	
2	B. A. Raviola, «Cattolizzate» e forestieri: il sistema dotale a Torino fra Sei e Settecento	
3	O. Rey Castelao/T. A. Mantecón Movellán, <i>Jeunesse et désordre dans les villes traditionnelles de l'Espagne Moderne</i>	
4	G. Gaudin, <i>Penser et gouverner les villes américaines depuis Madrid au XVIIe s.</i>	
5	V. Undurraga Schüler, <i>Order in the city: "Alcaldes de barrio" as mediators in Santiago de Chile, 1771-1813</i>	
6	S. Santuccio, <i>Le "intendenze siciliane" e la ridefinizione del territorio dell'Isola nella prima metà dell'Ottocento</i>	



<b>M</b>	<b>Misurare i sistemi urbani</b>	 Giovanni Favero (Università Ca' Foscari, Venezia)  Grazia Pagnotta (Università Roma Tre)
<b>M1</b>	<b>Innovazioni e cambiamenti negli stili di consumo nelle città del Mediterraneo fra XV e XIX secolo</b>	 Renzo P. Corritore (Università di Pavia)  Fabien Faugeron (Université Paris-Sorbonne)  Daniel Muñoz Navarro (Universitat de València)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	F. Faugeron, <i>Circuits de distribution et niveaux de consommation: l'exemple du marché vénitien de produits alimentaires à la fin du Moyen Âge</i>	
2	R. P. Corritore, Non di più, ma meglio, e a meno. <i>All'origine della rivoluzione del pane e della pasta nell'Italia del Cinque-Seicento</i>	
3	P. Calcagno, "Buoni come quelli che si fabbricano a Genova". <i>Appunti sulla produzione di paste alimentari nella città di Savona in età moderna</i>	
4	L. Maffi, <i>Mercato urbano e terroirs. Innovazioni e cambiamenti nella produzione e consumo di vino in Lombardia fra '600 e '800</i>	
5	I. Fattacciu, <i>Economia politica, lusso e nuovi stili di consumo/socialità nel diciottesimo secolo fra Barcellona e Madrid, due città a confronto</i>	
6	S. D'Atri, <i>Le leggi suntuarie nella Repubblica di Ragusa (Dubrovnik) fra '400 e '600</i>	
7	F. M. Vianello, <i>La seta del popolo. La diffusione di tessuti in seta nelle doti delle popolane nella Terraferma veneta, 1550-1750</i>	
8	D. Muñoz Navarro, <i>Vestire alla moda nelle città spagnole. Cambiamenti nella domanda urbana, specializzazione dell'offerta tessile e nascita di nuovi spazi di consumo fra XVII e XIX secolo</i>	
9	L. M. Rosado Calatayud, <i>Moda, sociabilità e nuovi modelli di consumo nel Regno di Valencia nel secolo XVIII. Il caso della città di Xàtiva</i>	



M2	Un posto adeguato per le reti urbane. Una discussione su nodi e nessi	 Giovanni Favero (Università Ca' Foscari, Venezia)  Michael-W. Serruys (Vrije Universiteit Brussels)  Miki Sugiura (Tokyo International University)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	M. G. Çöteli, <i>Redefining the Anatolian urban network of 19th century: city networking of urban commercial district</i>	
2	G. Cristina, <i>Infrastructural geopolitics interviewed. Strategies, analyses and perspectives in the Sicilian system through the Inchiesta Parlamentare sulla Marina mercantile (1881-1882)</i>	
3	A. Martire, <i>The railway station as a remnant of the urban fabric; the case of Belfast Great Victoria station</i>	
4	M. Nani, <i>Relatives and destinations: Relationships between kinship and migration networks in 19th century Ferrara's countryside</i>	
5	G. Favero/M.-W. Serruys, <i>The 2010 eruption of the Eyfjallajokull volcano and its impact on travelling in Europe. The ESSHC's participants in Ghent as a test case</i>	
6	M. Sugiura, <i>Tracking Water: 18-19th century Waterway Transport and Distribution in Small Cities Network</i>	
N	<b>Numeri e politica della città</b>	 Giovanni Cristina (Università di Catania)  Annalisa Dameri (Politecnico di Torino)
N1	<b>La politica e i numeri. Usi pubblici della statistica nelle retoriche politiche sulla città e sul territorio (XIX-XX secolo)</b>	 Giovanni Cristina (Università di Catania)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	L. Panariti, <i>"Le armi della scienza". Il peso dei numeri nel dibattito sulle ferrovie tra Trieste, Udine e Gorizia nella seconda metà dell'Ottocento</i>	
2	E. Betti, <i>Politica e statistica a Bologna nel secondo dopoguerra: due generazioni di statistici in consiglio comunale</i>	
3	M. P. Pasini, <i>Rac(contare) la città: i "numeri" del Comune di Brescia nel secondo dopoguerra. Iniziative e protagonisti</i>	
4	D. Dieci, <i>La misurazione dei Quartiers sensibles: breve storia di una categoria pubblica</i>	

<b>O</b>	<b>Fonti quantitative</b>	 Giuseppe Stemperini (Università Roma Tre)  Giulia Vertecchi (Università IUAV, Venezia)
<b>O1</b>	<b>Quali fonti quantitative per la storia ambientale urbana?</b>	 Federico Paolini (II Università di Napoli)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b>		
1	A. Parmeggiani, <i>L'evoluzione ambientale tra Otto e Novecento, l'esempio di Velletri</i>	
2	G. Parrinello, <i>Conoscere per governare: la produzione tecnico-scientifica sulla "natura urbana" tra Otto e Novecento</i>	
3	M. D'Emilio, <i>Misurare la "mal'aria": l'evoluzione della ricerca scientifica e delle metodologie di campionamento nello studio dell'inquinamento atmosferico</i>	
4	G. Silei, <i>Usò delle fonti, stampa e costruzione sociale dei rischi e dei disastri naturali nelle aree urbane</i>	
<b>O2</b>	<b>Fonti quantitative: continuità e fratture</b>	 Giuseppe Stemperini (Università Roma Tre)  Giulia Vertecchi (Università IUAV-Venezia)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00</b>		
1	F. Ammannati/D. De Franco/M. Di Tullio, <i>Misurare la diseguglianza economica nell'età preindustriale: un confronto fra realtà urbane dell'Italia centro-settentrionale</i>	
2	Gianluca Belli, <i>L'immagine della città nei censimenti. Il caso della Firenze cinquecentesca</i>	
3	D. Dell'Osa, <i>Evoluzione dell'assetto patrimoniale di un'azienda mercantile ragusea nella seconda metà del XVI secolo attraverso le fonti contabili</i>	
4	E. Doria, <i>La misura della città nel primo Ottocento: i casi di Venezia e Milano</i>	
5	C. Gugliuzzo, <i>La presenza militare a Istanbul in età moderna</i>	
6	G. Marchesi, <i>La «Descrizione generale della popolazione delle città e provincia di Brescia» del 1764</i>	
7	P. Nestola, <i>"An testis sciat in qua provincia sita sit civitas"? Città a giudizio: fonti processuali per un approccio multifocale di Storia Urbana</i>	
8	V. Zabransky, <i>Rolls of Freeman – a quality of quantity. Research issue of urban migration and archival sources on example Prague in pre-statistical period</i>	

<b>O3</b>	<b>La rappresentazione quantitativa della città attraverso fonti e dati di natura fiscale</b>	 <b>Alessandra Bulgarelli</b> (Università di Napoli Federico II)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b>		
1	R. Smurra, <i>I Bolognesi soggetti all'imposta diretta nella normativa istitutiva dell'Estimo generale del 1296-97</i>	
2	M. Barbot/M. Di Tullio, <i>Le case come indice della ricchezza e imponibile fiscale nella Lombardia d'età moderna</i>	
3	M. Carboni, "Per sollievo della città e della sua camera": carteggi fiscali fra Bologna e Roma in età moderna	
4	A. Bulgarelli, <i>Le asimmetrie informative nel rapporto tra città e fisco. Il caso del Regno di Napoli (secoli XVII-XVIII)</i>	
5	I. Fusco, <i>Il "visibile" e l'"invisibile" in una importante fonte fiscale meridionale. Le numerazioni dei fuochi seicentesche e la rappresentazione demografica delle realtà urbane</i>	
6	M. Troilo, <i>Le fonti fiscali per la città di Bologna tra Settecento e Ottocento</i>	
7	M. Rescigno, <i>Tra visibile ed invisibile. Le città capoluogo del Mezzogiorno borbonico di primo '800 attraverso i bilanci comunali</i>	
<b>P</b>	<b>Nuove tecnologie, nuovi modelli, nuove fonti</b>	 <b>Keti Lelo</b> (Università Roma Tre)
<b>P1</b>	<b>Tecniche e strumenti GIS per la condivisione delle informazioni territoriali</b>	 <b>Fulvio Rinaudo</b> (Politecnico di Torino)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	M. Amanti/A. Troccoli, <i>GIS analysis on historical data: examining some present geological hazards in the Roman Urban</i>	
2	M. Di Prima/E. E. Esposito, <i>Indirizzi di tutela e conservazione dei "borghi rurali" di Sicilia come rete sul territorio attraverso lo strumento GIS</i>	
3	M. Grava, <i>Fonti cartografiche di Toscana e Catalogna di età Moderna e Contemporanea. Ricostruire con il GIS, comunicare con WebGIS</i>	
4	D. Oreni/R. Brumana, <i>L'At@nte dei catasti storici e delle carte topografiche della Lombardia</i>	
5	F. Anichini/G. Gattiglia, <i>Prevedere il passato. Strumenti predittivi per gestire il patrimonio sepolto all'interno della città contemporanea</i>	



<b>P2</b>	<b>Visualizing Cities</b>	 <b>Alessandra Ferrighi</b> (Università Iuav di Venezia)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00</b>		
1	L. Galeazzo/M. Pedron, <i>Visualizing Venice. Mappare e modellare la storia urbana: il caso dell'insula dell'Accademia</i>	
2	L. Oliva, <i>Per una "coscienza connettiva": la piattaforma NuMAA per la storia e la governance partecipata</i>	
3	E. Vernackt, <i>MAGIS Brugge – MArkus Gheeraerts Information System Bruges: a dynamic knowledge platform for the history of Bruges</i>	
4	S. Wachter, <i>Visualizing cities</i>	
<b>P3</b>	<b>Digital urban history: a new approach for rendering research in humanities</b>	 <b>Jean-Luc Pinol</b> (ENS de Lyon)  <b>Rosa Tamborrino</b> (Politecnico di Torino)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	J.-L. Pinol, <i>Mapping the deportation of Jewish children in France</i>	
2	J. E. Abrahamse/M. Kosian, <i>At the service of the city, for beauty and for profit. Amsterdam Canal GIS, an analysis of early modern ground auction data</i>	
3	B. Devilat, <i>3D Laser scanning for recording heritage areas in post-earthquake reconstruction: the case of Züniga and Lolol in Chile</i>	
4	S. Di Salvatore, <i>Ricerca storica urbana e restituzione cartografica come strumenti di interpretazione della città contemporanea: il caso studio della città di Alcobaça</i>	
5	F. Kaplan, <i>Venice Time Machine</i>	
6	H. Murteira/A. Câmara/P. Rodrigues, <i>Revisiting a lost city: a virtual recreation of pre-earthquake Lisbon</i>	

P4	<b>La misura della città: il corretto utilizzo delle cartografie storiche in ambito GIS</b>	 <b>Valerio Baiocchi</b> (Università La Sapienza, Roma)  <b>Keti Lelo</b> (Università Roma Tre)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	T. Aebischer, <i>Archeologia geodetica lungo l'Appia Antica</i>	
2	R. Brigante/F. Radicioni, <i>Georeferenziazione di cartografie storiche e loro utilizzo per la creazione di GIS in aree a rischio sismico</i>	
3	P. Carafa/M. T. D'Alessio, <i>Roma visibile e invisibile. Un sistema informativo per la rappresentazione cartografica di Roma antica dal IX sec. a.C. al VI sec. d.C.</i>	
4	J. E. Abrahamse/M. Kosian, <i>Changing cities, changing maps. Integrating historical data in changing environments</i>	
5	M. Fernandez, <i>Le sol de Paris et les scientifiques au XIXe siècle. Naissance d'un atlas souterrain</i>	



<b>Q</b>	<b>Città immaginate</b>	 Emanuela Garofalo (Università di Palermo)
<b>Q1</b>	<b>Città sante e città simboliche nella storia: tra realtà e immaginazione</b>	 Roberto J. López (Università de Santiago de Compostela)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00</b>		
1	M. S. Di Fede, <i>Palermo capitale, città "quadrata" e "in croce": descrizioni, iconografia, apparati tra XVII e XVIII secolo</i>	
2	F. Serrano, <i>Spazio simbolico, reale e immaginato. La città della reliquia</i>	
3	R. J. López, <i>Tra utopia e realtà. L'immagine della città nella letteratura agiografica spagnola dell'età moderna</i>	
4	C. J. Fernández Cortizo, <i>Dans les rue set les places de la ville: des missions populaires et des actes de pénitence dans la Galice (Espagne) des XVIIe et XVIIIe siècles</i>	
5	D. L. González Lopo, <i>Peregrinos y peregrinación a Compostela (1400-1850). Una propuesta de revisión crítica y periodización de un fenómeno multiseccular</i>	
6	F. Suárez Golán, <i>Giubileo universale e reale patrocinio. Il culto di San Giacomo il Maggiore nella Compostella dei secoli XVII e XVIII: tra desiderio e realtà</i>	
7	A. Martín García/M. J. Pérez Álvarez/M. Seijas Montero, <i>Alla ricerca di un passato glorioso. L'immagine della città di León nell'Età Moderna</i>	
<b>Q2</b>	<b>La città effimera, tra invenzione, retorica e falsificazione. Dal XV e XVIII secolo</b>	 Marco Folin (Università di Genova)  Isabella di Lenardo (IUAV Venezia)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	M. Musurok, <i>City which Never Existed. The Image of Troy in the 15th Century as a Mental Construct</i>	
2	F. Villaseñor Sebastián, <i>Triumphal Scenography and Transformation of the Pontifical Rome Stemming from the Christian Triumphs in the Granada War (1482-1492)</i>	
3	E. L. Marrón Cahill, <i>The Transformation of London for the Legitimation of the Tudor Dynasty: Catherine of Aragon and Arthur Tudor's Wedding in 1501</i>	
4	A. Chamorro Esteban, <i>The Ephemeral in the Royal entries in Barcelona in the 16th-17th centuries. Displaying the ideal city</i>	
5	B. Mussari, <i>Entrate trionfali e apparati effimeri a Siena in età moderna. La rappresentazione della città e l'immagine rivisitata dei suoi luoghi simbolo</i>	
6	C. Lucrezio Monticelli, <i>La Roma di Napoleone tra ideologia imperiale e pragmatismo amministrativo</i>	

<b>Q3</b>	<b>Le città possibili: l'immagine come critica, come proposta, come visione</b>	 <b>Emanuela Garofalo</b> (Università di Palermo)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	R. M. Giusto, <i>La città nei concorsi dell'Accademia di San Luca nel Settecento</i>	
2	S. Di Salvatore/A. Tostões, <i>La città interrotta: riflessi della politica urbanistica dell'Estado Novo sul processo di pianificazione urbana della città di Alcobaça</i>	
3	E. Sessa, <i>Iperbolica, multiforme e contraddittoria: la metafora della "metropoli globale" attraverso l'effimero celebrativo delle esposizioni coloniali della tarda "civiltà industriale"</i>	
4	E. Mauro, <i>River park e parkway: due visioni paesaggistiche per la città di Palermo</i>	
5	M. Iannello, <i>Palermo immaginata: progetti e proposte di una città possibile</i>	
6	P. Barbera, <i>Arte e architettura negli anni del fascismo: l'immagine della città nella pittura murale degli edifici pubblici</i>	
<b>Q4</b>	<b>L'invisibile città dei ciechi</b>	 <b>Emanuele Rapisarda</b> (Università di Catania)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00</b>		
1	E. Rapisarda, <i>La Catania vissuta e immaginata di Vincenzo Tedeschi Paternò Castello (1786-1858)</i>	
2	G. Rapisarda, <i>L'Istituto per Ciechi "Ardizzone Gioeni": la Catania per non vedenti tra XIX e XX secolo</i>	
3	M. Romeiras Amado, <i>The allowed cities: spaces and performances of blind citizens in the pre and post-earthquake Lisbon (1755)</i>	
4	S. Guidarini, <i>Progettare la città dei non vedenti, esempi concreti</i>	

<b>R</b>	<b>Sguardi sulla città contemporanea</b>	 Giulia Mezzalama (Politecnico di Torino)
<b>R1</b>	<b>I mezzi di trasporto e la città. Percezioni e rappresentazioni</b>	 Simona Talenti (Università di Salerno)  Annarita Teodosio (Università di Salerno)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	V. Petridou/P. Pangalos, <i>Trasformazioni infrastrutturali e Viste di Patrasso nella sua storia</i>	
2	G. Damone, <i>I mezzi di trasporto e le ghost town: una nuova percezione del costruito</i>	
3	O. Cirillo, <i>L'ascesa in collina: nuovi sguardi sulla Napoli alta</i>	
4	A. Teodosio, <i>Volando sulla città: prospettive inedite e rinnovate percezioni dello spazio urbano</i>	
5	S. Gardon, <i>La ville et ses marges, le rôle des transports dans l'intégration des périphéries</i>	
6	R. Del Caz Enjuto, <i>La deshumanización de la ciudad. El automóvil y la invasión del espacio público</i>	
<b>R2</b>	<b>Atlantis: "ghost cities" and lost identities</b>	 Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino)  Wang Yan Harbin (Institute of Technology)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	Y. Wang/L. Daping, <i>Harbin: a Russian planned city in Northeast China</i>	
2	W. Zhuang/J. Liu, <i>Harbin between Nationalism and Imperialism c. 1898-1940</i>	
3	P. Cornaglia, <i>Czernowitz. "An ermin in Cernopol" among Empire, Romania and Ukraine</i>	
4	M. Székely, <i>Social memory buildings or the will to feeling at home? Some urban consequences of ethnic migration in Serbia and Romania</i>	
5	Z. Komar, <i>Heritage of Lwów and Lemberg in nowadays Lviv, its background and contemporary context</i>	



R3	Morfologie urbane: il territorio come risorsa nel ritratto della città	 Elena Manzo (II Università degli Studi Napoli)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	D. Jacazzi, "E le torri, e le case, e i teatri, e i templi si poteano quasi integri discernere". <i>Storia del paesaggio perduto della Valle di Pompei</i>	
2	R. Serraglio, <i>Il mito di Hygeia nei progetti di riforma urbana nell'Italia meridionale dopo l'unità nazionale</i>	
3	E. Manzo, <i>Morfologie urbane: il territorio come risorsa nel ritratto della città moderna e contemporanea. Il caso Pompei</i>	
4	S. Carillo, <i>Pompei, la città del turismo religioso</i>	
5	L. Sapounaki-Dracaki/M.-L. Tzoya Moatsou/O. Moatsou, <i>Atene Through the Looking-Glass</i>	



<b>S</b>	<b>Fotografia e cinema</b>	 <b>Marina Nicoli</b> (Università Bocconi, Milano)
<b>S1</b>	<b>Raccontare, rilevare, fotografare: il resoconto dell'esperienza come forma di conoscenza</b>	 <b>Stefano Munarin</b> (Università Iuav di Venezia)  <b>Giulio Ernesti</b> (Università Iuav di Venezia)  <b>Antonello Frongia</b> (Università RomaTre)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00</b>		
1	C. Cruson, <i>The empty city. Eugène Atget and the urban experience</i>	
2	C. Díez Medina/R. Sánchez Lampreave, <i>Bruno Morassutti: una esperienza raccontata con immagini</i>	
3	A. Acocella, <i>"Abitare la città": il ruolo della fotografia nella ricerca artistica di Ugo La Pietra, 1969-1978</i>	
4	C. Faraone, <i>"Lavoro sul campo" e urbanistica. Una prospettiva etnografica visuale</i>	
5	K. Kwastek, <i>"That has been"? Artistic critiques of tourist imaging practices</i>	
6	D. Vazquez Pizzi, <i>Pratiche d'esplorazione degli spazi compatti e degli spazi dispersi</i>	
<b>S2-1</b>	<b>The City in Photographic Albums: Ruins and Demolitions</b>	 <b>Bruno Notteboom</b> (Sint-Lucas School of Architecture Ghent)  <b>Steven Humblet</b> (University LUCA, Brussels)  <b>Nancy Stieber</b> (University of Massachusetts Boston)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	N. Stieber, <i>The Disappearing City: Memories of Old Amsterdam in the 1890's</i>	
2	T. Scheffler, <i>«Old Dresden» - a mere Baroque city? How Dresden is presented in picture books from the early GDR</i>	
3	M. Giebelhausen, <i>Caught between the lines: disaster, spectacle and participation in Alphonse Liébert's Les Ruines de Paris (1871)</i>	
4	W. M. Taylor, <i>Assembling disaster and the urban imagination: collection of rubble photography and the Messina (1908) earthquake</i>	
5	D. Damjanovic, <i>Photo albums of the 1880 Zagreb earthquake</i>	
6	A. Schentag, <i>The Picture Book of Earlier Buffalo. Envisioning ruins during renewal</i>	
7	H. R. Stühlinger, <i>The visual revival of "Old Vienna". The photographs of the city walls of Vienna in 1858</i>	



S2-2	<b>The City in Photographic Albums: Amateurs, Professionals, and Institutions</b>	 <b>Bruno Notteboom</b> (Sint-Lucas School of Architecture Ghent)  <b>Steven Humblet</b> (University LUCA, Brussels)  <b>Nancy Stieber</b> (University of Massachusetts Boston)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30</b>		
1	C. De Lorenzo, <i>1920s Sidney. Public concerns, private obsessions</i>	
2	E. Canniffe, <i>Rome through the lens of Captain James Douglass Kennedy 1891-96</i>	
3	N. Micklewright, <i>Representing a city: Istanbul in photographic albums</i>	
4	P. Goldswain, <i>Nineteenth century French photographic albums in the State Library of Victoria, Melbourne</i>	
5	R. Hommelen, <i>Cities at night. Paris and Brussels seen through the eyes of interwar photographers</i>	
6	D. Klahr, <i>The stereoscopic photo album as Nazi propaganda. Ephemerality of image in Vienna , Pearl of the Reich</i>	
S3	<b>Immagini in movimento: cinema, identità e paesaggio urbano</b>	 <b>Marina Nicoli</b> (Università Bocconi, Milano)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b>		
1	S. Bisogno/F. Comes/M. Malangone, <i>Prima di Gomorra: il paesaggio urbano napoletano tra gli albori del XX secolo ed il Secondo Dopoguerra raccontato attraverso il cinema. Realtà, stereotipo ed identità culturale</i>	
2	A. Maglio, <i>Cinema, storia e identità urbana: il caso di Napoli</i>	
3	S. Budzynski, <i>The Cinematic Highrise: Perspectives on Milan</i>	
4	V. Colonas, <i>The image of a city in transition. Thessaloniki between the fire of 1917 and the reconstruction after World War II</i>	
5	C. Lamberti, <i>Berlino anni Venti: fascino e timori di una grande città</i>	
6	A. Scopacasa, <i>Tòpos invisibile: Berlino nelle fotografie del Dopoguerra</i>	

T	Città restituite	 Paolo Militello (Università di Catania)
T1	Visioni e forme urbane dell'acqua	 Mara Sánchez Llorens (Universidad Politécnica de Madrid)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00</b>		
1	E. J. Rodríguez Romero/B. Jiménez Alcalá, <i>Water Visibility, Convents and Monasteries and Madrid Urban Development</i>	
2	F. Ruvolo, <i>La Città dei Militari. Dalla difesa alla salvaguardia del territorio in una piazzaforte siciliana del '700. Milazzo tra assedi e alluvioni nella cartografia dell'epoca</i>	
3	J. P. da Costa Amado, <i>Urban sanitation in Lisbon during the 19th century</i>	
4	G. Flaccavento, <i>Un pesce tra le acque. Il caso di Ragusa</i>	
5	M. I. Pascariello, <i>Le tracce dell'acqua: linee, reti, punti</i>	
6	A. Russo/E. Forzese, <i>Tecnologie urbane dell'acqua fra visibilità e vivibilità. Valutazioni ambientali e valore architettonico delle infrastrutture idriche della città</i>	
T2	La cartografia tematica come momento interpretativo	 Giannantonio Scaglione (Università di Catania)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30</b>		
1	A. Cogné, <i>L'uso della cartografia tematica nella storia urbana</i>	
2	G. Baldacci, <i>Città e università in Sicilia nel XVIII secolo. Per una cartografia delle invisibili reti degli studenti</i>	
3	C. Agudo Menezes, <i>Entre les lignes de la cartographie: nuances du territoire d'Alagoas sur les cartes de Luiz Teixeira Albarnaz</i>	
4	L. Galeazzo, <i>Dinamiche di crescita di un margine urbano a Venezia. L'insula dei Gesuiti tra fonti storiche, carte tematiche e modelli virtuali</i>	
5	G. Scaglione, <i>Per una cartografia della struttura ecclesiastica all'interno dello spazio urbano di Catania nella prima metà dell'Ottocento</i>	

T3	La cartografia urbana pre-catastale. Strumenti per il governo della città tra XVII e XVIII secolo	 <b>Teresa Colletta</b> (Università di Napoli Federico II)  <b>Cristina Cuneo</b> (Politecnico di Torino)  <b>Annalisa Dameri</b> (Politecnico di Torino)
<b>Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	Introduzione. T. Colletta, <i>La cartografia urbana pre-catastale. Napoli e le "Piante delle platee" dei monasteri napoletani tra XVII e XVIII secolo: un catasto di mano privata</i>	
2	A. Gallia, <i>Ferdinando IV e la cartografia come strumento di analisi e conoscenza delle periferie del Regno di Napoli. L'indagine di Agostino Grasso nell'isola di Ponza (XVIII secolo)</i>	
3	C. Iterar, <i>La Platea settecentesca della "SS. Annunciata della Terra di Castello Amare del Volturno": un documento inedito per lo studio della storia urbana di Castel Volturno in Campania</i>	
4	R. Lamagna, <i>Catania medioevale nel Tabulario monastico benedettino</i>	
5	F. Valensise, <i>Stati feudali e raffigurazioni urbane in un cabreo del XVIII secolo</i>	
6	I. Parodi/D. Barbieri, <i>Terre di Nove. Il Libro figurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento</i>	
7	C. Cuneo/A. Dameri, <i>Controllo e misura. Strumenti per il governo della città di Torino nel XVIII secolo</i>	



<b>T4</b>	<b>La città recuperata. Descrizione e storia urbana da rilievi di scavo e iconografie antiche</b>	 <b>Francesca Martorano</b> (Univ. Mediterranea di Reggio Calabria)  <b>Monica Livadiotti</b> (Politecnico di Bari)
<b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b>		
1	M. A. Mastelloni, <i>Tracciare le linee, dividere il territorio: lo spazio suddiviso e la fondazione di alcune apoikiai d'Occidente</i>	
2	L. M. Calìo, <i>La città immaginata. Raffigurazione e realtà urbana nella Grecia classica</i>	
3	R. Belli Pasqua, <i>La città rappresentata. Forme e valenze dell'immagine della città nella cultura figurativa greca e romana</i>	
4	M. Livadiotti, <i>La pianta IGM della città di Kos del 1926: dati per la topografia della città antica</i>	
5	M. T. Iannelli, <i>Città scomparse di Calabria. Dalla cartografia di P. Orsi alle più recenti ricostruzioni urbane</i>	
6	F. Martorano, <i>Reggio greca e romana: ipotesi sulla topografia dai rilievi di scavo</i>	
7	R. Agostino, <i>Le città scomparse di Locri Epizefiri e Rhegion: l'azione del tempo e la mano dell'uomo</i>	
8	M. Corrado, <i>Memorie e realtà di una Crotona ipogea</i>	
9	M. M. Sica, <i>Dal palazzo al tempio: l'antica città dei Tauriani restituita alla storia</i>	
10	F. A. Cuteri, <i>La vecchia Mileto in Calabria. Tasselli di storia urbana tra archeologia e iconografia</i>	
<b>U</b>	<b>Città interpretate</b>	 <b>Marco Teodori</b> (Università di Roma Sapienza)
<b>U1</b>	<b>Disegnare la città: cartografia e dimensione sacra della vita urbana</b>	 <b>Maria Angélica da Silva</b> (Federal University of Alagoas, Brasile)
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00</b>		
1	A. M. Jiménez Jiménez, <i>Architettura nella città occulta. Córdoba conventuale, una approssimazione del patrimonio urbano</i>	
2	A. C. Vasconcelos Magalhães/E. Aprígio de Albuquerque, <i>Churchyards and churches: sacred spaces of the former colonial village in the current urban dynamics of Marechal Deodoro, Alagoas, Brazil</i>	
3	S. Beltramo, <i>La città dei frati: gli spazi della predicazione nelle iconografie tardo medievali</i>	
4	T. Santiago de Melo, <i>Confronting images and reality: the presence of religion in the urban landscape of Igarassu, the oldest town in Northeast Brazil</i>	
5	A. Longhi, <i>Paesaggi del sacro e costruzione dello Stato sabaudo: poli della religiosità urbani e territoriali del Theatrum Sabaudiae (1682)</i>	

U2	<b>Visibile e invisibile nei ritratti di città della Monarchia Spagnola (secoli XV-XVIII) Rappresentazione di visibilità e invisibilità di città a tre bande: Napoli, Roma e Spagna (ss. XV-XVIII)</b>	 <b>José Miguel Delgado Barrado (Università de Jaén, Spagna)</b>
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	G. Sabatini/M. Merluzzi, <i>Città, potere, rivoluzione: rappresentazioni degli spazi urbani nella rivoluzione napoletana del 1647</i>	
2	C. Masetti, <i>La rappresentazione del potere tra cartografia e iconografia: Roma spagnola</i>	
3	A. D'Ascenzo, <i>Quando lo spazio diventa città: Roma e Piazza di Spagna</i>	
4	R. M. CACHEDA BARREIRO, <i>Mitología y alegoría: la imagen de la ciudad en los siglos XVI y XVII</i>	
U2	<b>Visibile e invisibile nei ritratti di città della Monarchia Spagnola (secoli XV-XVIII) Fondazioni e trasformazione di nuove città (ss. XVI-XVIII)</b>	 <b>José Miguel Delgado Barrado (Università de Jaén, Spagna)</b>
<b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b>		
1	J. Díaz, <i>Developing local authority: the foundation of Santa Maria del Antigua del Darién, the first Spanish settlement in Tierra Firme (1510)</i>	
2	R. Sansa, <i>La città del disgusto. Le descrizioni iperrealisti che delle città della monarchia spagnola nelle relazioni dei viaggiatori stranieri</i>	
3	B. Herreros Cleret de Langavant, <i>City representations in the frontiers of the Spanish Monarchy (18th century Tucumán)</i>	
4	M. A. López Arandia, <i>Immagini delle nuove città e nuovi spazi del potere reale nel Settecento spagnolo</i>	

U3	<p><b>Portraits of the City: Early Modern Representations of Urban Landscape in the Low Countries</b></p>	<p> <b>Katrien Lichtert</b> (University of Ghent, Belgio)</p> <p> <b>Jan Dumolyn</b> (University of Ghent, Belgio)</p> <p> <b>Bram Vannieuwenhuyze</b> (KU Catholic Univ. Leuven, Belgio)</p>
<p><b>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</b></p>		
1	<p>P. Martens, "True Portraits" of Cities under Siege in the Low Countries and France, 1520-1560. <i>Eyewitness Drawings, New Prints, Commemorative Paintings</i></p>	
2	<p>T. Van de Walle, <i>The Antwerp (sub)urban areas: socio-economic realities and visual representations in the late fifteenth and sixteenth century</i></p>	
3	<p>C. Dupont, <i>Les plans de Jacques de Deventer (16e siècle): influences et construction d'une représentation de la ville</i></p>	
4	<p>B. Lambert/B. Vannieuwenhuyze/E. Vernackt, <i>Making Marcus Come to Life: the Interior of International Trade in Late Medieval and Early Modern Bruges</i></p>	
5	<p>K. Lichtert, <i>Early Modern Representations of Urban Landscape in Context: Antwerp and its Golden Age</i></p>	
U4	<p><b>Ritratti di città: i simboli della grandezza urbana tra realtà e inganno</b></p>	<p> <b>Maurizio Vesco</b> (Università di Palermo)</p>
<p><b>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</b></p>		
1	<p>V. Manfrè, <i>Patchwork cartografico: immagini urbane negli atlanti siciliani d'età moderna</i></p>	
2	<p>M. A. Da Silva/ E. Aprígio de Albuquerque/T. Santiago de Melo, <i>The village as a fragment: Brazilian urban landscapes through Dutch images in the 17th century</i></p>	
3	<p>S. Montana, <i>La mutevole idea della città di Palermo nelle relazioni e nelle "acclamazioni" del Senato di Palermo compilate nella stagione seguente alla Guerra di successione spagnola</i></p>	
4	<p>G. Antista, <i>Realtà e retorica nei "ritratti" delle città siciliane di nuova fondazione</i></p>	
5	<p>S. Bisogno, <i>Strategia dell'effimero barocco-rococò a Napoli. L'attività di Nicolò Tagliacozzi Canale</i></p>	
6	<p>M. Marafon Pecoraro, <i>L'Esposizione nazionale del 1891-92 e lo sviluppo della città nel XIX secolo. Architettura effimera ed espansione urbanistica a Palermo</i></p>	
7	<p>J. Lagae, <i>'Le Congo tel que les Belges l'ont trouvé et le Congo tel qu'ils l'ont outillé'? Re-assessing the Panorama du Matadi at the Ghent World's Fair of 1914</i></p>	



Con il patrocinio di:



Università  
degli Studi  
di Catania

con la collaborazione  
e il supporto di:



SCRITTUR | MMAGINE  
ebook e multipli d'autore

con il supporto di:



**BANCA AGRICOLA  
POPOLARE DI RAGUSA**  
GRUPPO BANCARIO BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA