















Cluster	Titolo	Coordinatore
A	Narrazioni tra retoriche e rappresentazioni	 Francesco Bartolini (Università di Macerata)
A1-1	Forme di scrittura e fenomeni "urbani": linguaggi a confronto – La città di antico regime	 Annastella Carrino (Università di Bari)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	E. Todisco, <i>Il vicus e la città: forme di autorappresentazione vicana e sistemazione normativa nella documentazione di età romana</i>	
2	G. Giugno, <i>Caltanissetta tra Sei e Settecento: i volti della città tra descrizione dello spazio urbano e nuove identità sociali</i>	
3	S. Laudani, <i>La città de-scritta: le narrazioni dei suoi riti</i>	
4	A. Carrino, <i>Scritture urbane e gerarchie spaziali: le "quasi-città" pugliesi nell'intrico dei poteri di età moderna</i>	
A1-2	Forme di scrittura e fenomeni "urbani": linguaggi a confronto – La città contemporanea	 Annastella Carrino (Università di Bari)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	M. Marengo, <i>Saint-Malo "ville de plume": narrazioni asimmetriche fra realtà e saghe letterarie</i>	
2	I. Porfido, <i>Un livre blanc di Philippe Vasset, ovvero quello che non dicono le carte</i>	
3	R. Riboldazzi, <i>Cities in «Time». Città e luoghi urbani nella pubblicistica americana del Novecento</i>	
4	C. Tedesco, <i>Profili di città e nuovi strumenti delle politiche urbane</i>	
5	S. Pace, <i>«Ascolto il tuo cuore, città». Racconti e miti, luoghi insoliti e luoghi comuni rivisitati attraverso la sinestesia delle arti, in età contemporanea: il caso di Torino</i>	







A2	Les usages des constructions de la ville	 Isabelle Backouche (EHESS, Paris)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00		
1	A. Bondon, <i>Les archives locales, un outil pour comprendre les transformations des villes moyennes françaises dans la première moitié du XIXe siècle</i>	
2	O. Chatelan, <i>De la ville visible à la ville invisible : une histoire de la sociologie urbaine française et européenne entre les années 1950 et 1970</i>	
3	N. Montel, <i>Retour sur un évènement: l'agrandissement de Paris au 1er janvier 1860</i>	
4	G. Doti, <i>La città dei folli. Resoconti di viaggio e rapporti sui complessi psichiatrici, italiani e europei, tra XIX e XX secolo</i>	
5	C. Desyllas, «Una popolazione piena di bisogni» and the Monte di Pietà of «Porto Franco»	
A3-1	Il giorno e la notte: le città di Babele Il giorno: spazi pubblici, spazi privati	 Daniela Adorni (Università di Torino)  Stefano Magagnoli (Università di Parma)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	M. D'Amuri, «Una casa dolce e decente è la prima lezione per diventare buoni cittadini»: ordine sociale e disagio abitativo nella cultura urbana torinese tra Ottocento e Novecento	
2	E. Grandi, <i>Le molteplici anime di Bogota: il Bogotazo, Le Corbusier e la Violencia (1948-1960)</i>	
3	M. Pino, <i>La visibilizzazione dell'Islam nello spazio urbano. La geografia delle moschee di Milano</i>	
4	A. A. Uzunova, <i>L'articolazione dello spazio pubblico nella città post-socialista. I quartieri residenziali di periferia a Sofia tra progetti di riqualificazione e trasformazione bottom-up</i>	
5	O. F. Gunenc/B. Asiliskender, <i>Mardin in transformation: Ontology and Omitting the Sense of the City</i>	
6	G. Venegoni, <i>Alla luce del sole, ovvero quando l'apparenza inganna. Le radici dell'indipendentismo americano nelle immagini delle città del XVIII secolo</i>	
7	G. Proglgio, <i>Costruire la città d'oltremare dai primi anni Trenta all'Impero</i>	







A3-2	<p>Il giorno e la notte: le città di Babele La notte: marginalità, desiderio, esclusione</p>	<p> Daniela Adorni (Università di Torino)  Stefano Magagnoli (Università di Parma)</p>
<p>Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00</p>		
1	M. Haeussler, <i>Windhoek "apollinea" e "dionisiaca". Sulla persistenza della mentalità "frontier"</i>	
2	G. L. Podestà, <i>L'ottava vibrazione. Asmara e Decamerè: città del lavoro, città del divertimento</i>	
3	A. Pellegrino, <i>Il cuore nero di Firenze. San Frediano, un quartiere popolare ai margini della legalità tra Otto e Novecento</i>	
4	S. Portioli, <i>Al ritmo del 2 per 4. La Buenos Aires del tango: marginalità, sensualità, borghesia</i>	
5	C. Vaz, <i>Spaces and times of bohemianism: night living in Lisbon by the end of the 19th century and early 20th century</i>	
6	C. Bonato, <i>Le locande delle provvisorietà (Genova, XVIII secolo)</i>	
7	D. Tabor, <i>L'autonomia negata. Famiglie, manicomi e identità di genere nella città industriale tra '800 e '900</i>	
A4	<p>Raccontare la modernizzazione urbana: conflitti, retoriche e strategie discorsive</p>	<p> Cristina Accornero (Università di Torino)</p>
<p>Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00</p>		
1	S. Rossi, « <i>Le cose nuove e belle di cui Genova si è arricchita</i> ». <i>Genova Nuova: metamorfosi della "Superba" a cavallo fra Otto e Novecento</i>	
2	D. Sorrenti, <i>Il simbolo dell'arco di trionfo tra Francia e Italia</i>	
3	M. J. Vaz, <i>Modernization and marginalization. Plural discourses on Lisbon in the late nineteenth century</i>	
4	Gemma Belli, <i>La modernizzazione delle città italiane: miti e stereotipi su «Il Mondo» di Pannunzio</i>	
5	P. Bonifazio, <i>Il Movimento Comunità: la fragile costruzione di un gruppo alle prese con la modernizzazione italiana (1948-1968)</i>	
6	F. Ferrari, <i>Bussy – Saint Georges a Marne la Vallée: retoriche della tecnocrazia di stato francese nei documenti dell'établissement public d'aménagement</i>	
7	M. Postiglione, <i>What is happening in the public spaces of the contemporary city? When rhetoric obscure reality</i>	
8	L. Iuga, <i>The old city and the rhetoric of urban modernization in Romania (1950s- 1970s)</i>	
9	R. A. Bassma Reda, <i>The Discursive Moments of Movement of Ramses II Colossal to Ramses Square: new identity, new political manifestation and new symbolic meanings</i>	





B	Abitare nella città	 Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma)
B1	Culture della casa. Discorsi, narrazioni, immaginari e rappresentazioni dell'abitare dal dopoguerra a oggi	 Bruno Bonomo (Sapienza Università di Roma)  Filippo De Pieri (Politecnico di Torino)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	I. Rossini, <i>La casa come diritto. Crisi degli alloggi e diritto all'abitare nell'elaborazione politica dei movimenti per la casa negli anni '50</i>	
2	R. Sammito, <i>Abitare in grotta nel Novecento. Il caso Chiafura</i>	
3	D. Cutolo, <i>L'autocostruzione da alternativa sociale a modello dell'abitare. I riflessi sulla città, sui linguaggi architettonici e sulle modalità abitative nella Germania degli anni settanta-ottanta</i>	
4	I. Seits, <i>Soviet Homes in Post-Soviet Reality: Moving from Leningrad to St. Petersburg</i>	
5	E. Capelli, <i>A partire dal social housing. Contraddizioni e prospettive per una nuova cultura della casa</i>	
B2	Case pubbliche e aziendali: politiche, culture e pratiche abitative nell'Italia del Novecento	 Gaia Caramellino (Politecnico di Torino)  Alice Sotgia (Sapienza Università di Roma)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	I. Ranaldi, <i>Dagli alveari umani ai loft: mutamenti di identità e di uso nelle case dell'Istituto Case Popolari del rione Testaccio a Roma</i>	
2	F. Filippi, <i>"Dipendenti in condominio": mixité sociale e uso degli spazi dell'abitare in una casa per impiegati della Provincia di Torino</i>	
3	C. Ingresso, <i>"Le case degli Americani" per i senzatetto napoletani. Il quartiere Unrra-Casas di Fuorigrotta</i>	
4	L. Mingardi, <i>Il villaggio Pilastro a Bologna tra modello teorico e costruzione di una comunità</i>	
5	R. D'Attorre, <i>I piani per quartieri residenziali presso una grande industria, il villaggio Fiat a Settimo Torinese</i>	
6	A. P. Di Riso/E. Tuccio, <i>La fabbrica e la residenza: progetto globale e pratiche d'uso nella città mediterranea. Il quartiere Macchitella a Gela</i>	







B3	Domande di genere, domande di spazi. Il ruolo femminile nella costruzione di un vocabolario per abitare la città	 Paola Di Biagi (Università degli Studi di Trieste)  Cristina Renzoni (Università IUAV di Venezia)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	F. Filippi, <i>La pubblicistica femminile e la codificazione dell'abitazione urbana per la borghesia nell'Italia giolittiana: i manuali di Donna Clara</i>	
2	G. Caramellino, <i>Verso la definizione di un Housing Act: il contributo femminile alla codificazione del dibattito sulla casa economica a New York (1933-1939)</i>	
3	C. Renzoni, <i>"Una domanda genuina e consapevole". Il contributo dell'UDI al dibattito su servizi sociali e standard urbanistici nei primi anni sessanta</i>	
4	A. Badino, <i>Figli di immigrati nella città del boom: differenze di genere tra spazi fisici e spazi sociali</i>	
5	M. Prévot, <i>La concertation comme forme contemporaine du vernaculaire? Les militantes des mouvements familiaux d'origine chrétienne dans la fabrique de la ville. Le cas de Grande-Synthe dans l'agglomération dunkerquoise dans les années 1970-1980</i>	
6	C. Mattogno, <i>Ruoli, rappresentazioni e racconti nella storia delle donne progettiste. Genealogie al femminile e percorsi di genere</i>	
7	M. P. Ercolini/A. D'Eredità, <i>Che genere di strade per la città? Il progetto "Toponomastica Femminile" e il censimento delle vie delle donne in Italia</i>	
B4	Costruire ed abitare fuori dalle regole tra Otto e Novecento	 Donatella Strangio (Sapienza Università di Roma)  Marco Teodori (Sapienza Università di Roma)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	I. Frescura, <i>L'espansione urbana a Catania tra Otto e Novecento: piani regolatori e speculazioni edilizie nella "Milano del Sud"</i>	
2	M. Teodori, <i>Insedimenti informali e azione del Governatorato a Roma tra le due guerre: il censimento fotografico delle baracche del 1938</i>	
3	G. Salvucci, <i>Immobili "instabili" nella ricostruzione della capitale</i>	
4	L. Mocarrelli, <i>La città del disordine: le "coree" nella Milano del Miracolo economico</i>	
5	Z. Kontrec, <i>Illusion of disorder, self-establishment of orderliness in informal settlements in the case of Split, Croatia, in late 20th and early 21st century</i>	
6	A. De Pascale, <i>Popolazione e mercato immobiliare</i>	








B5	Il mondo nascosto delle sublocazioni e dei sublocatari	 Preston Perluss (Univ. Pierre Mendès France, Grenoble)  Paola Lanaro (Università di Venezia)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	L. Andreoni, <i>Tra coesione comunitaria e conflitti socioeconomici. Il mondo delle cazachod nel ghetto di Ancona (secolo XVIII)</i>	
2	R. Cella, <i>Casa e bottega. Alcune note su affitto e subaffitto a Venezia nella prima metà del Settecento</i>	
3	P. Perluss, <i>Pyramidal Tenancy: main tenants and subtenants in a Parisian neighborhood</i>	
4	F. Quinterio, <i>"Un carattere di mera provvisorietà": dubbi, ragioni economiche e discussioni nelle fasi del trasferimento della capitale da Torino a Firenze (1864-1865)</i>	
C	Visibilità dell'antico	 Melania Nucifora (Università di Catania)
C1	Disvelare l'antico, costruire l'identità: città, siti e memorie nell'Italia meridionale tra XIV e XVI secolo	 Bianca de Divitiis (Università di Napoli Federico II)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00		
1	M. T. Como, <i>Il contesto urbano invisibile della Cappella Pontano</i>	
2	B. De Divitiis, <i>Memorie dal sottosuolo: ricerche, scavi e ritrovamenti di antichità nei centri dell'Italia meridionale tra XIV e XVI secolo</i>	
3	F. Lenzo, <i>Visualizzare il passato. La ricostruzione di Capua Vetus nel perduto affresco di Cesare Costa (1595)</i>	
4	L. Miletta, <i>Il lato privato della monumentalità urbana. Alla ricerca delle domus romane nelle città dell'Italia meridionale</i>	
5	F. Loffredo, <i>Momenti di committenza urbana: la garanzia di visibilità delle élites locali campane nelle decorazioni degli ospedali dell'Annunziata</i>	

C2-1	La città sotto-sopra: il ruolo dell'archeologia urbana nella città in divenire	 Heleni Porfyriou (CNR, Roma)  Laura Genovese (CNR, Roma)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00		
1	B. M. Fracchia, <i>La descrizione della città attraverso le relazioni dell'ingegnere Pietro Spurgazzi. Il dibattito sulla collocazione degli scali ferroviari a Torino negli anni post unitari</i>	
2	C. G. Malacrino, <i>Dal sotto al sopra. L'archeologia urbana come strumento per una rete di valorizzazione culturale a Reggio Calabria</i>	
3	M. Baldassarri/G. Clemente/M. Giorgio, <i>Pisa: archeologia urbana e d'emergenza nel cantiere "Riqualificazione Area di Piazza delle Vettovaglie"</i>	
4	T. Colletta, <i>L'archeologia urbana degli anni 2000. I diversi interventi di conservazione e recupero delle strutture antiche di Napoli greco-romana, centro storico patrimonio del mondo</i>	
5	M. M. Segarra Lagunes, <i>Archeologia e reti metropolitane</i>	
6	R. Varriale, <i>Il sottosuolo del Rione Sanità a Napoli fra storia e futuro</i>	
7	F. Redi, <i>Città a soqquadro e archeologia sismica: la situazione aquilana dopo il terremoto</i>	
C2-2	La città sotto-sopra: il ruolo dell'archeologia urbana nella città in divenire	 Heleni Porfyriou (CNR, Roma)  Laura Genovese (CNR, Roma)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	C. Pallini, <i>Il ruolo della Commissione d'Ornato nella ricostruzione di Alessandria d'Egitto</i>	
2	S. Martín Blas/G. Carrascal Aguirre/R. Rubio Hernández, <i>The stuff cities are made of</i>	
3	T. Casaburi, <i>Archeologia e reti metropolitane: l'esperienza di Roma, l'intuizione di Atene, l'esempio di Napoli</i>	
4	A. D'Eredità, <i>Archeologia in metropolitana</i>	
5	F. Zelli, <i>Scavo ipogeo e stratificazioni contemporanee: l'archeologia come strumento di riqualificazione urbana. Esempi recenti</i>	
6	J. M. De Mascarenhas/F. Bilou/N. Sousa Neves, <i>An aqueduct to Olisipo (Lisbon)? Theoretical discussion and route testing through geographical modelling</i>	









C3-1	Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione Definizione dei valori-norme	 Melania Nucifora (Università di Catania)  Andrea Pane (Università di Napoli Federico II)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	L. Bassieres, <i>La «Commission du vieux Paris» e l'invenzione del patrimonio urbano</i>	
2	A. Versaci/A. Cardaci, <i>Patrimonio urbano e centri storici in Francia: il caso di Lione</i>	
3	R. Cabral/A. Pane, <i>Le parole della tutela: "prospettiva", "luce" ed "ambiente" nel dibattito culturale, giuridico e tecnico per la definizione di una salvaguardia a scala urbana nell'Italia di primo Novecento</i>	
4	M. Villani, <i>Il disvelamento dell'antico. "Isolamenti" e "liberazioni" archeologiche nella Roma di fine anni '30. Il ruolo di B. M. Apollonj Ghetti</i>	
5	M. Nucifora, <i>Patrimonio culturale versus sviluppo urbano: retoriche storiciste e retoriche sviluppatiste nella Siracusa del secondo dopoguerra (1944-1973)</i>	
6	F. Campos Cerullo/V. Borges Amaral, <i>Unveiling the heritage in Brazil: a practical preservationist discourse</i>	
7	A. P. Farah, <i>Il rapporto tra vecchio e nuovo nel territorio brasiliano: l'attuazione dell'architetto nell'ambiente costruito preesistente</i>	
8	L. Kovarova, <i>La città di Kutna Hora: il patrimonio mondiale UNESCO e la rappresentazione della storia urbana</i>	
C3-2a	Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione Visibilità del patrimonio (periodo preunitario)	 Melania Nucifora (Università di Catania)  Andrea Pane (Università di Napoli Federico II)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	C. Borgioli, <i>La percezione del patrimonio culturale negli Statuti di Sassari</i>	
2	D. La Monica, <i>Volterra: interesse generale di un caso locale</i>	
3	G. Ceniccola, <i>Benevento francese: cultura del restauro e trasformazione della città (1806-1815)</i>	






C3-2b	Il patrimonio tra indifferenza, conoscenza e conservazione – Visibilità del patrimonio (periodo postunitario – quartieri)	 Melania Nucifora (Università di Catania)  Andrea Pane (Università di Napoli Federico II)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	A. Castagnaro, <i>Il Rione Terra a Pozzuoli: la rinascita. Contraddizioni progettuali e scoperte di archeologia urbana</i>	
2	L. Veronese, <i>La tutela dei quartieri di edilizia popolare del primo Novecento: il caso di Napoli</i>	
3	F. Mannino, <i>Periferie storiche come risorse culturali per le città. Il caso di San Cristoforo a Catania</i>	
4	C. Bobillo García, <i>The evolution of the awareness urban heritage in Barcelona: TheCorresponsalías de Barrio (neighborhood correspondent) of the City Historical Museum (Museu d'Història de Barcelona) between 1960 and 1978</i>	
5	M. Rufinoni, <i>Descrizioni e omissioni nella preservazione del patrimonio urbano industriale: un caso studio a São Paulo/Brasile</i>	
D	Istituzioni culturali	 Melania Nucifora (Università di Catania)
D1	Rendere visibile l'invisibile: musei e città	 Maria Helena Souto (IADE, Lisboa)  Ana Cardoso Matos (Universidade de Evora, Portugal)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	M. A. Da Silva/A. C. Vasconcelos Magalhães/E. Aprígio de Albuquerque/T. Santiago de Melo, <i>The Museum of Franciscanism and the city in Northeast Brazil</i>	
2	E. Ferreira, <i>Lisbon on stage: setting up a policy of seduction. Making way for the National Fine Arts Museum</i>	
3	D. Indelicato/A. Versaci/A. Cardaci, <i>Ecomusei e virtualità. Proposte per la conoscenza, la comprensione e la comunicazione del paesaggio industriale dismesso. Il sito minerario di Floristella-Grottacalda</i>	
4	M. H. Souto/A. Cardoso de Matos, <i>From the extinguished Industrial Museum in Lisbon to a proposal of a virtual Portuguese Design museum</i>	
5	L.-C. Szacka, <i>When the city enters the museum: Exhibitions as a media for the analysis, comprehension, invention and projection of urban realities</i>	
6	K. Tzortzi, <i>Recreation or transformation of the urban context? The case of the new Acropolis Museum</i>	






D3	Le biblioteche pubbliche da contenitori di documenti a esperienze e memorie urbane: le vicende a cavallo tra Ottocento e Novecento	 Simona Inserra (Università di Catania)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	D. Ciccarello, <i>Ex pluribus unum, ex uno plura: aggregazioni e dispersioni del patrimonio librario-archivistico nelle città italiane con la soppressione degli ordini religiosi dopo l'Unità</i>	
2	M. Proietto, <i>Identità territoriale e cultura ad Acireale: il Can. Vincenzo Raciti Romeo e la biblioteca Zelantea</i>	
3	S. Inserra, <i>Dalle librerie monastiche alle biblioteche civiche. Il caso esemplare della biblioteca benedettina catanese tra aggregazione di fondi e dispersione di beni, memoria e identità</i>	
D4	Musica e cultura urbana	 Maria Rosa De Luca (Università di Catania)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	M. Costantini/G. A. Perniola, <i>Tra novità politiche e resistenze culturali: la dimensione musicale nella Torino napoleonica (1798-1814)</i>	
2	R. Del Prete, <i>La città del loisir: la musica a Napoli tra conservatori, teatri, promenades e café chantants</i>	
E	Descrizioni di viaggio	 Elena Svalduz (Università di Padova)  Maria Grazia D'Amelio (Università Roma Tor Vergata)
E1	La costruzione dello stereotipo. Le città monumentali italiane nella guidistica dell'Ottocento	 Fabio Mangone (Università di Napoli Federico II)  Massimiliano Savorra (Università del Molise)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00		
1	A. Martini, <i>Torino prima e dopo l'Unità d'Italia: la costruzione del mito della città capitale</i>	
2	I. C. R. Balestreri, <i>Milano italiana e cosmopolita. Il mito della "capitale morale" e quello della cattedrale "todesca"</i>	
3	A. Bruccheri, <i>La costruzione del mito di Firenze rinascimentale tra secondo Settecento e secondo Ottocento: il contributo francese, dai diari alle guide di viaggio</i>	
4	A. Berrino, <i>Alberobello: l'emersione e lo stereotipo</i>	
5	P. Villani, <i>Napoli città d'autore, dai limoni alla camorra: nascita e morte dell'oleografia nel racconto della città</i>	







E2-1	Città d'inchiostro: descrizioni, relazioni, diari Età moderna	 Maria Grazia D'Amelio (Università Roma Tor Vergata)  Elena Svalduz (Università di Padova)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	S. Toffolo, <i>Cities dominated by lions. The fifteenth-century Venetian mainland state described by inhabitants of the subject cities</i>	
2	J. De Rock/P. Stabel, <i>Towns of ink and paint. Travel narratives and the pictorial representation of the city in the 15th- and 16th-century Low Countries</i>	
3	M. Galtarossa, <i>"Impressioni di viaggio" nelle narrazioni degli studenti (Padova, XVI-XVIII)</i>	
4	F. Menchetti, <i>Una "Relazione segreta" su Valletta inviata da Palermo a Filippo II (1575)</i>	
5	A. Piccinini Higashino, <i>Kyoto by Christian eyes: Luis Frois tales of Japanese urban life and descriptions of 16th century Kyoto city</i>	
6	M. Taín Guzmán, <i>Ritratti d'inchiostro delle città spagnole nella Relazione Ufficiale (1668-1669) del viaggio del principe Cosimo III de' Medici: città reali o città idealizzate?</i>	
7	G. Scamardi, <i>Per esser la chiave del Regno per la comodità di questo porto. Vedute inedite di porti e città del Mediterraneo nel primo quindicennio del XVII secolo</i>	
8	M. Visioli, <i>Le testimonianze di viaggio di un "illuminista di provincia": le "lettere itinerarie" del conte cremonese Giambattista Biffi (1773- 1777)</i>	
E2-2	Città d'inchiostro: descrizioni, relazioni, diari Età contemporanea	 Antonello Alici (Università Politecnica delle Marche)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	K. Vannieuwenhuyze, <i>The visible and the invisible transformation of city images through descriptions, chronicles and journals, case-study: Antwerp</i>	
2	P. Giordano/A. Meda/H. Ozoglu, <i>Constantinopolis: narrating the city during and after the fall of the Ottoman Empire</i>	
3	E. Çil/A. Nur Şenel, <i>Collage of a changing city: nineteenth century Istanbul through the narratives of its administrators, travelers and writers</i>	
4	R. M. Delli Quadri, <i>L'editoria di viaggio nella Napoli dell'Ottocento</i>	
5	G. Bologna, <i>Frederic Leighton nelle città venete: lettere, disegni e dipinti</i>	
6	E. Kawamura, <i>L'inedito taccuino-resoconto del viaggio in Italia negli anni 1838-39 di Clara de Constant Rebecque</i>	
7	F. Passalacqua, <i>Oltre lo stretto: Messina tra descrizioni e suggestioni nel XIX secolo</i>	







E3	Punti di vista: guide, relazioni, resoconti e diari di viaggio nel medioevo e nell'età moderna	 Brice Gruet (Université Paris-Est Créteil)  Fulvia Scaduto (Università di Palermo)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	B. Gruet, <i>La guida turistica a Roma tra Medioevo e età moderna: origini, usi, circolazione</i>	
2	L. S. Pelisetti, <i>La restituzione di Roma medievale nella letteratura e nelle fonti iconografiche. La persistenza del modello dei Mirabilia Urbis Romae tra immaginario e realtà</i>	
3	A. Armetta, <i>Città del Mediterraneo nel Cammino por diversas partes del mundo di Pero Tafur (XV secolo)</i>	
4	F. Scaduto, <i>Uno "sguardo" su Palermo. Il resoconto di viaggio di un gentiluomo francese (1589)</i>	
5	H. Hendrix, <i>Napoli fra antico e moderno. Costruzioni di identità urbana nelle guide di città del Cinquecento</i>	
6	F. Scibilia, <i>Le città costiere di Sicilia e le loro architetture nella "memoria" di viaggio di Giovan Battista Pacichelli (1685)</i>	
7	R. Beck, <i>La découverte d'une ville dans le journal d'un passementier bavarois: Munich (1821-1872)</i>	
E4	'Impressioni' di città nella storia del viaggio in Italia e dall'Italia	 Alfredo Buccaro (Università di Napoli Federico II)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	S. Gaiga, <i>L'Italia ed il Regno di Napoli nell'atlante di Abraham Ortelius</i>	
2	E. Granuzzo, <i>Le ville di Palladio riscoperte e descritte all'epoca del Grand Tou</i>	
3	F. Capano, <i>Le Neapolis di Fredrich Bernhard Werner</i>	
4	A. Fiadino, <i>Le città del Mezzogiorno nelle "impressioni" critiche di diplomatici italiani del '700</i>	
5	S. Di Liello, <i>Torino, il ritratto di una capitale nel Grand Tour di J. Jérôme de Lalande</i>	
6	D. Stroffolino, <i>Vedute di città italiane à vol d'oiseau nella produzione litografica francese dell'Ottocento</i>	
7	R. Butler, <i>'Lone Mother of Dead Empires'?: Rome's Rebirth in British Women's Travel Accounts 1844-1848</i>	
8	M. Visone, <i>Uomini d'arme e iconografia urbana: viaggi attraverso le memorie dei condottieri</i>	










F	Economia e industria	 Elena Svalduz (Università di Padova)
F1	Lo spazio urbano-industriale in Italia: percezioni e descrizioni	 Roberto Parisi (Università del Molise)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	M. L. Ferrari/R. Cella, <i>L'immagine finalizzata. Verona agricola vs Verona industriale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento</i>	
2	I. Suffia, <i>Una realtà ad alta concentrazione industriale: Sesto San Giovanni nel corso del Novecento</i>	
3	M. G. Rienzo, <i>Yacht clubs e città industriale: il Circolo Canottieri Napoli</i>	
4	A. Guenzi, <i>Fonti e forme di rappresentazione del processo di industrializzazione. Bologna dagli anni '30 al Miracolo economico</i>	
5	F. Castanò, <i>La fabbrica Peroni. Dalla costruzione di un luogo all'affermazione di un mito</i>	
6	M. Chimisso, <i>Termoli, città industriale? Il Centro di studi e piani economici di Roma e le prospettive economiche della regione molisana nel secondo Novecento</i>	
7	F. Salerno, <i>Autorappresentazione di Priolo. Da borgo agricolo a città industriale</i>	
8	G. Montanari, <i>Torino da "one company" town a "event city"</i>	
F2	Descrizioni e percezioni delle company towns in una prospettiva mondiale	 Giovanni Luigi Fontana (Università di Padova)  Augusto Ciuffetti (Università Politecnica delle Marche)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	S. Poli, <i>Company Towns in Canada nel secondo dopoguerra. Eugenio Giacomo Faludi, Terrace Bay e Batawa</i>	
2	G. Campagnol, <i>From Company Town to Suburban Houston: The Case of Sugar Land, Texas</i>	
3	C. Rosa, <i>Industrial havens or hells: perceptions on the company towns of Paulista and Rio Tinto (Brazil)</i>	
4	M. Rahmoun, <i>La Company Town face à l'ouvrier indigène: l'Algérie Durant l'occupation française, 1830-1962</i>	
5	A. Ciuffetti, <i>L'immagine delle company towns italiane tra Otto e Novecento</i>	
6	S. De Maestri, <i>Villaggi operai e abitazioni nella città industriale: dalla spazio pensato a quello percepito</i>	
7	F. Mancuso, <i>The case of "Villaggio Matteotti", Terni 1969-1974</i>	







F3	Le città-porto. Identità urbane e portuali tra età moderna e contemporanea	 Luciana Caminiti (Università di Messina)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	M. D'Angelo, <i>Livorno in età moderna. Da villaggio a porto mediterraneo</i>	
2	M. Mafri, <i>Porti e porti franchi meridionali nelle proposte degli economisti napoletani del Settecento</i>	
3	S. Bottari, <i>Le città portuali siciliane nel Settecento: commercio, attori sociali e pratiche dello spazio urbano</i>	
4	R. Battaglia, <i>Città-porto e sviluppo economico. Il caso di Genova e Trieste nel rapporto "privilegiato" con gli Stati Uniti nella prima metà dell'Ottocento</i>	
5	D. Andreozzi, <i>La Filadelfia d'Europa. Crescita, poteri, identità e miti a Trieste (XVIII-XXI secolo)</i>	
6	C. G. Severino, <i>Crotone città-porto</i>	
7	L. Chiara, <i>Città-porto e sviluppo economico in Sicilia: il caso di Messina</i>	
G	Orizzonti del turismo	 Ines Tolic (Università di Bologna)
G1	L'immaginario turistico nella costruzione della città moderna	 Nadia Fava (Universitat de Girona, Spagna)  Marisa Garcia Vergara (Universitat de Girona, Spagna)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00		
1	J. P. García-Fuentes, <i>The construction of Barcelona's "Barri Gòtic": identity, tourism and the authenticity of a fake</i>	
2	M. Loren Méndez/A. B. Quesada Arce, <i>Re-imagining the Mediterranean city of Malaga. From the ephemeral industrial dream to the construction a touristic territory</i>	
3	F. Bonfante, <i>Lione e le "città bianche"</i>	
4	C. Rodríguez Pedret, <i>La città moderna: istruzioni per l'uso. La creazione di Barcellona nelle guide turistiche (1839-1929)</i>	
5	S. Dimanopoulos, <i>The public debate about the monuments in Heraklion city and the formation of the tourism market, 1950-1965</i>	
6	E. Nisivoccia, <i>Punta del Este, Litman e la eterotopia di masse</i>	
7	J. Nudelman, <i>La Paloma / Punta Ballena: due città giardino della costa uruguayana</i>	
8	P. Posocco, <i>L'uso dei modelli utopici nella pianificazione degli insediamenti turistici. Il fascino sottile dell'architettura vernacolare</i>	







G2	Il turismo e la città descritta: dalla letteratura di viaggio al linguaggio multimediale	 Silvia Beltramo (Politecnico di Torino)  Fiorella Dallari (Università di Bologna)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	M. Aresi, <i>La mediterraneità del lago di Garda. Riflessioni su uno "stereotipo positivo"</i>	
2	E. Tagliacollo, <i>Viaggio attraverso i Monti Lepini</i>	
3	D. D'Andrea, <i>Messina e il suo porto nell'Ottocento: editoria di viaggio e identità urbana</i>	
4	S. Cipriani, <i>La dematerializzazione della destinazione turistica tra racconto, esperienza e ricordo</i>	
H	Identità urbane	 Ines Tolic (Università di Bologna)
H1	Vivere, nascondere, interpretare lo spazio urbano: politica, lavoro e identità nella città italiana contemporanea (XIX-XX secolo)	 Bruno Ziglioli (Università di Pavia)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	B. Ziglioli, <i>L'immaginario urbano tra identità e rimozione nella città italiana contemporanea: itinerari di ricerca (relazione introduttiva)</i>	
2	A. Arisi Rota, <i>Occultare, disertare. Forme di boicottaggio politico nella Milano dell'Ottocento</i>	
3	V. Polci, <i>Mito e antimito di Roma nell'opera di Dolores Prato</i>	
4	A. Coppola, <i>Homeownership, the informal way. Accessing property in Roman borgate</i>	
5	P. Gheda/A. Celi, <i>Il Quartiere Cogne di Aosta (1921-2011): origini, vicende e metamorfosi di un quartiere operaio</i>	
6	S. Hecker, <i>Mercanti, bacchanali e patiboli: Italia all'asta di Luciano Fabro in Piazza del Plebiscito a Napoli (2004)</i>	

H2	Le parole dell'identità	 Lidia Piccioni (La Sapienza Università di Roma)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00		
1	F. Capece, <i>Il vicino straniero. Rappresentazioni e identità nella Marsiglia di fine XIX secolo</i>	
2	M. Brancato/S. Ficacci, <i>Operai e lavoratori fra identità e autorappresentazione. Spunti di riflessione su due ricerche nei quartieri "popolari" di Roma e Napoli</i>	
3	F. Pedone, <i>Le parole dell'identità nella pianificazione e nel governo delle trasformazioni urbane, il caso di Palermo</i>	
4	R. Parisini, <i>Governo dei consumi e delle identità urbane a Bologna negli anni del boom (1961-1981)</i>	
5	C. Calabretta, <i>Memoria e identità. Il Palast der Republik: un caso di studio dalla Berlino post 1989</i>	
6	M. Vitiello, <i>Il restauro come ricerca dell'identità nei paesaggi periurbani</i>	
H3-1	La vita dei luoghi fra materia e memoria	 Micaela Antonucci (Università di Bologna)  Ines Tolic (Università di Bologna)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	C. Bakalis, <i>Mapping cities through memories. Some methodological issues</i>	
2	S. Pollone, <i>L'Immacolata nel Porto di Napoli: dall'abbandono alla riaffermazione di un'identità "migrante"</i>	
3	E. Novello, <i>Luoghi in divenire attraverso la memoria individuale e collettiva di una Padova industriale</i>	
4	T. Renard, <i>Dantismo e luoghi di memoria nell'Italia unita. Stratificazione delle zone dantesche a Firenze e Ravenna durante il Novecento</i>	
5	C. De Falco, <i>Città "negate": gli ospedali psichiatrici di don Uva come testimonianza di un impegno</i>	
6	V. Bandieramonte, <i>Natura morta con spine. Palestina e colonizzazione</i>	
7	L. Solano Figuerido, <i>Propaganda e patrimonio urbano a Madrid nel primo franchismo</i>	







H3-2	La vita dei luoghi fra materia e memoria	 Micaela Antonucci (Università di Bologna)  Ines Tolic (Università di Bologna)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	L. Signorelli, <i>Il monumento si racconta: il caso della Siegestor di Monaco</i>	
2	A. Kršinić Lozica, <i>The Memorial Complex of Mrakovica: (In)Visible Shifts in Representational Paradigms</i>	
3	A. Luccaroni, <i>L'ex campo di Concentramento di Fossoli. Afasia della memoria e palinsesto territoriale</i>	
4	F. A. Lanuza Rilling, <i>The presence of the absent: erasure and memory in the site of the Heygate Estate (1969-1974, Southwark, South London)</i>	
5	M. Luppi, <i>I luoghi di memoria tra testimonianza e riconoscimento</i>	
H4	Minoranze in città	 Catherine Horel (CNRS/IRICE, Université de Paris I)  Nuno Grancho (FCT/University of Coimbra)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00		
1	T. Catalan, <i>Minoranze a confronto nella Trieste asburgica. Processi di inclusione e di esclusione fra Ottocento e primo Novecento</i>	
2	E. Costantini, <i>Cittadini di serie B. Le comunità ebraiche di Bucarest e lași nella seconda metà dell'Ottocento</i>	
3	I. Kazejak, <i>Jews in Wrocław (Poland) and in L'viv (Ukraine) – A comparative perspective</i>	
4	M. Matozzi, <i>Da Joaquim Manuel de Macedo a Rubem Fonseca. Le Rappresentazioni Letterarie di Rio de Janeiro e la presenza portoghese. Città portoghese, città brasiliana o città informale?</i>	
5	R. Seshan, <i>Constructing Minorities: Historical Perspectives with reference to Surat and Madras in the 17th century</i>	
6	M. B. Guillochon, <i>Prostitution and Sexuality in Lyon 1938-1956. Shaping the city?</i>	
7	V. Rainoldi, <i>Le tracce della memoria. Il ghetto ebraico, la sinagoga e i cimiteri ebraici a Verona fra Ottocento e Novecento</i>	








I	Letteratura e trattatistica	 Maria Grazia D'Amelio (Università di Tor Vergata)
11	La città significante	 Daria Motta (Università degli studi di Catania)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	P. Trifone, <i>Dinamiche linguistiche nella Roma del Cinquecento. Il processo per «stregarie» a Caterina siciliana</i>	
2	S. Capotosto, <i>Romani e "villani". Aspetti linguistici dell'interazione tra città e contado nelle testimonianze di dialettalità riflessa</i>	
3	R. Sardo, <i>La città plurilingue. Assetti urbani e tradizioni discorsive nel Vicereame Spagnolo</i>	
4	M. Romano, <i>Leggere Catania. "Excursus" linguistico nella città attraverso la stampa periodica locale</i>	
5	M. Castiglione/M. Burgio, <i>Auto e etero-rappresentazioni antropomimiche dei contesti urbani: alcuni casi in Sicilia</i>	
6	R. Sammartano, <i>Le vie dei mestieri di Palermo tra passato e presente</i>	
7	M. Castiglione/M. Trovato, <i>Ricostruire una città, reinventare un'odonomastica</i>	
12	La città "sullo sfondo"	 Giulio Girondi (Politecnico di Milano)  Federica Natta (Università di Genova)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	M. Migliorini, <i>Genova rinascimentale sullo sfondo della periegetica d'epoca</i>	
2	A. Grisafi, <i>La città nelle tragedie umanistiche: scenari, simboli, significati</i>	
3	P. Tosetti Grandi, <i>Antiquarie meraviglie: la città antica "sullo sfondo" della Roma Triumphans tra Biondo Flavio, Giovanni Marcanova e Andrea Mantegna</i>	
4	G. Oiry, <i>L'arrière-plan de la ville dans la comédie française humaniste (1550-1610)</i>	
5	B. Saletti, <i>La città di Ferrara nelle cronache rinascimentali: spazi borghesi, spazi nobiliari e mecenatismo architettonico</i>	














I3	Il racconto di due città	 Elisa Bizzotto (Università IUAV di Venezia)  Elena Dellapiana (Politecnico di Torino)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00		
1	E. Bizzotto, <i>Impero e decadenza: rappresentazioni letterarie della Londra tardo-vittoriana</i>	
2	S. Ciranna, <i>Londra e Parigi two cities of old world nelle pagine di The Architectural Review and American Builders' Journal al suo primo anno di pubblicazione (Philadelphia 1869)</i>	
3	C. Filippini, <i>Social statistics and the ideology of improvement in Early Victorian Britain</i>	
4	E. Dellapiana, <i>The tale of two cities. Dickens, la denuncia, lo scenario urbana</i>	
L	Amministrare la città	 Maria Grazia D'Amelio (Università di Tor Vergata)
L1	La città taciuta, la città svelata. Esperienze di welfare	 Domenica La Banca (Università Federico II Napoli)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	S. Onger, <i>Brescia da "città della mala igiene" a città igienista (1861-1915)</i>	
2	R. Bruno, <i>Alle origini del welfare locale: Catania nell'Inchiesta Bonfadini, tra realtà e rappresentazione</i>	
3	M. Fiorani, <i>Follia in città. Contesto urbano e malati di mente a Firenze tra Otto e Novecento</i>	
4	E. Bressan, <i>Diventare cittadini: il welfare a Milano nel Novecento</i>	
5	N. Lodato, <i>Per una "procreazione volontaria e consapevole": l'esperienza dei consultori Aied</i>	
6	D. La Banca, <i>Città in trasformazione. I Centri sociali nelle nuove periferie urbane (1954-1971)</i>	









L2	Governare la città: ordine e disordine nel mondo urbano	 Susana Truchuelo Garcia (Università di Cantabria, Spagna)  Marina Torres Arce (Università di Cantabria, Spagna)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	M. M. Lobo de Araújo, <i>Ruling the city: order and disorder in urban societies</i>	
2	B. A. Raviola, «Cattolizzate» e forestieri: il sistema dotale a Torino fra Sei e Settecento	
3	O. Rey Castelao/T. A. Mantecón Movellán, <i>Jeunesse et désordre dans les villes traditionnelles de l'Espagne Moderne</i>	
4	G. Gaudin, <i>Penser et gouverner les villes américaines depuis Madrid au XVIIe s.</i>	
5	V. Undurraga Schüller, <i>Order in the city: "Alcaldes de barrio" as mediators in Santiago de Chile, 1771-1813</i>	
6	S. Santuccio, <i>Le "intendenze siciliane" e la ridefinizione del territorio dell'Isola nella prima metà dell'Ottocento</i>	



M	Misurare i sistemi urbani	 Giovanni Favero (Università Ca' Foscari, Venezia)  Grazia Pagnotta (Università Roma Tre)
M1	Innovazioni e cambiamenti negli stili di consumo nelle città del Mediterraneo fra XV e XIX secolo	 Renzo P. Corritore (Università di Pavia)  Fabien Faueron (Université Paris-Sorbonne)  Daniel Muñoz Navarro (Universitat de València)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	F. Faueron, <i>Circuits de distribution et niveaux de consommation: l'exemple du marché vénitien de produits alimentaires à la fin du Moyen Âge</i>	
2	R. P. Corritore, Non di più, ma meglio, e a meno. <i>All'origine della rivoluzione del pane e della pasta nell'Italia del Cinque-Seicento</i>	
3	P. Calcagno, "Buoni come quelli che si fabbricano a Genova". <i>Appunti sulla produzione di paste alimentari nella città di Savona in età moderna</i>	
4	L. Maffi, <i>Mercato urbano e terroirs. Innovazioni e cambiamenti nella produzione e consumo di vino in Lombardia fra '600 e '800</i>	
5	I. Fattacciu, <i>Economia politica, lusso e nuovi stili di consumo/socialità nel diciottesimo secolo fra Barcellona e Madrid, due città a confronto</i>	
6	S. D'Atri, <i>Le leggi suntuarie nella Repubblica di Ragusa (Dubrovnik) fra '400 e '600</i>	
7	F. M. Vianello, <i>La seta del popolo. La diffusione di tessuti in seta nelle doti delle popolane nella Terraferma veneta, 1550-1750</i>	
8	D. Muñoz Navarro, <i>Vestire alla moda nelle città spagnole. Cambiamenti nella domanda urbana, specializzazione dell'offerta tessile e nascita di nuovi spazi di consumo fra XVII e XIX secolo</i>	
9	L. M. Rosado Calatayud, <i>Moda, sociabilità e nuovi modelli di consumo nel Regno di Valencia nel secolo XVIII. Il caso della città di Xàtiva</i>	





M2	Un posto adeguato per le reti urbane. Una discussione su nodi e nessi	 Giovanni Favero (Università Ca' Foscari, Venezia)  Michael-W. Serruys (Vrije Universiteit Brussels)  Miki Sugiura (Tokyo International University)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	M. G. Çötelı, <i>Redefining the Anatolian urban network of 19th century: city networking of urban commercial district</i>	
2	G. Cristina, <i>Infrastructural geopolitics interviewed. Strategies, analyses and perspectives in the Sicilian system through the Inchiesta Parlamentare sulla Marina mercantile (1881-1882)</i>	
3	A. Martire, <i>The railway station as a remnant of the urban fabric; the case of Belfast Great Victoria station</i>	
4	M. Nani, <i>Relatives and destinations: Relationships between kinship and migration networks in 19th century Ferrara's countryside</i>	
5	G. Favero/M.-W. Serruys, <i>The 2010 eruption of the Eyfjallajokull volcano and its impact on travelling in Europe. The ESSHC's participants in Ghent as a test case</i>	
6	M. Sugiura, <i>Tracking Water: 18-19th century Waterway Transport and Distribution in Small Cities Network</i>	
N	Numeri e politica della città	 Giovanni Cristina (Università di Catania)  Annalisa Dameri (Politecnico di Torino)
N1	La politica e i numeri. Usi pubblici della statistica nelle retoriche politiche sulla città e sul territorio (XIX-XX secolo)	 Giovanni Cristina (Università di Catania)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	L. Panariti, <i>"Le armi della scienza". Il peso dei numeri nel dibattito sulle ferrovie tra Trieste, Udine e Gorizia nella seconda metà dell'Ottocento</i>	
2	E. Betti, <i>Politica e statistica a Bologna nel secondo dopoguerra: due generazioni di statistici in consiglio comunale</i>	
3	M. P. Pasini, <i>Rac(contare) la città: i "numeri" del Comune di Brescia nel secondo dopoguerra. Iniziative e protagonisti</i>	
4	D. Dieci, <i>La misurazione dei Quartiers sensibles: breve storia di una categoria pubblica</i>	

O	Fonti quantitative	 Giuseppe Stemperini (Università Roma Tre)  Giulia Vertecchi (Università IUAV, Venezia)
O1	Quali fonti quantitative per la storia ambientale urbana?	 Federico Paolini (II Università di Napoli)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	A. Parmeggiani, <i>L'evoluzione ambientale tra Otto e Novecento, l'esempio di Velletri</i>	
2	G. Parrinello, <i>Conoscere per governare: la produzione tecnico-scientifica sulla "natura urbana" tra Otto e Novecento</i>	
3	M. D'Emilio, <i>Misurare la "mal'aria": l'evoluzione della ricerca scientifica e delle metodologie di campionamento nello studio dell'inquinamento atmosferico</i>	
4	G. Silei, <i>Usò delle fonti, stampa e costruzione sociale dei rischi e dei disastri naturali nelle aree urbane</i>	
O2	Fonti quantitative: continuità e fratture	 Giuseppe Stemperini (Università Roma Tre)  Giulia Vertecchi (Università IUAV-Venezia)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 15:00		
1	F. Ammannati/D. De Franco/M. Di Tullio, <i>Misurare la disegualianza economica nell'età preindustriale: un confronto fra realtà urbane dell'Italia centro-settentrionale</i>	
2	Gianluca Belli, <i>L'immagine della città nei censimenti. Il caso della Firenze cinquecentesca</i>	
3	D. Dell'Osa, <i>Evoluzione dell'assetto patrimoniale di un'azienda mercantile ragusea nella seconda metà del XVI secolo attraverso le fonti contabili</i>	
4	E. Doria, <i>La misura della città nel primo Ottocento: i casi di Venezia e Milano</i>	
5	C. Gugliuzzo, <i>La presenza militare a Istanbul in età moderna</i>	
6	G. Marchesi, <i>La «Descrizione generale della popolazione delle città e provincia di Brescia» del 1764</i>	
7	P. Nestola, <i>"An testis sciat in qua provincia sita sit civitas"? Città a giudizio: fonti processuali per un approccio multifocale di Storia Urbana</i>	
8	V. Zabransky, <i>Rolls of Freeman – a quality of quantity. Research issue of urban migration and archival sources on example Prague in pre-statistical period</i>	



O3	La rappresentazione quantitativa della città attraverso fonti e dati di natura fiscale	 Alessandra Bulgarelli (Università di Napoli Federico II)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	R. Smurra, <i>I Bolognesi soggetti all'imposta diretta nella normativa istitutiva dell'Estimo generale del 1296-97</i>	
2	M. Barbot/M. Di Tullio, <i>Le case come indice della ricchezza e imponibile fiscale nella Lombardia d'età moderna</i>	
3	M. Carboni, "Per sollievo della città e della sua camera ": <i>carteggi fiscali fra Bologna e Roma in età moderna</i>	
4	A. Bulgarelli, <i>Le asimmetrie informative nel rapporto tra città e fisco. Il caso del Regno di Napoli (secoli XVII-XVIII)</i>	
5	I. Fusco, <i>Il "visibile" e l'"invisibile" in una importante fonte fiscale meridionale. Le numerazioni dei fuochi seicentesche e la rappresentazione demografica delle realtà urbane</i>	
6	M. Troilo, <i>Le fonti fiscali per la città di Bologna tra Settecento e Ottocento</i>	
7	M. Rescigno, <i>Tra visibile ed invisibile. Le città capoluogo del Mezzogiorno borbonico di primo '800 attraverso i bilanci comunali</i>	
P	Nuove tecnologie, nuovi modelli, nuove fonti	 Ketj Lelo (Università Roma Tre)
P1	Tecniche e strumenti GIS per la condivisione delle informazioni territoriali	 Fulvio Rinaudo (Politecnico di Torino)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	M. Amanti/A. Troccoli, <i>GIS analysis on historical data: examining some present geological hazards in the Roman Urban</i>	
2	M. Di Prima/E. E. Esposito, <i>Indirizzi di tutela e conservazione dei "borghi rurali" di Sicilia come rete sul territorio attraverso lo strumento GIS</i>	
3	M. Grava, <i>Fonti cartografiche di Toscana e Catalogna di età Moderna e Contemporanea. Ricostruire con il GIS, comunicare con WebGIS</i>	
4	D. Oreni/R. Brumana, <i>L'Atl@nte dei catasti storici e delle carte topografiche della Lombardia</i>	
5	F. Anichini/G. Gattiglia, <i>Prevedere il passato. Strumenti predittivi per gestire il patrimonio sepolto all'interno della città contemporanea</i>	






P2	Visualizing Cities	 Alessandra Ferrighi (Università Iuav di Venezia)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00		
1	L. Galeazzo/M. Pedron, <i>Visualizing Venice. Mappare e modellare la storia urbana: il caso dell'insula dell'Accademia</i>	
2	L. Oliva, <i>Per una "coscienza connettiva": la piattaforma NuMAA per la storia e la governance partecipata</i>	
3	E. Vernack, <i>MAGIS Brugge – MARcus Gheeraerts Information System Bruges: a dynamic knowledge platform for the history of Bruges</i>	
4	S. Wachter, <i>Visualizing cities</i>	
P3	Digital urban history: a new approach for rendering research in humanities	 Jean-Luc Pinol (ENS de Lyon)  Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	J.-L. Pinol, <i>Mapping the deportation of Jewish children in France</i>	
2	J. E. Abrahamse/M. Kosian, <i>At the service of the city, for beauty and for profit. Amsterdam Canal GIS, an analysis of early modern ground auction data</i>	
3	B. Devilat, <i>3D Laser scanning for recording heritage areas in post-earthquake reconstruction: the case of Züniga and Lolol in Chile</i>	
4	S. Di Salvatore, <i>Ricerca storica urbana e restituzione cartografica come strumenti di interpretazione della città contemporanea: il caso studio della città di Alcobaça</i>	
5	F. Kaplan, <i>Venice Time Machine</i>	
6	H. Murteira/A. Câmara/P. Rodrigues, <i>Revisiting a lost city: a virtual recreation of pre-earthquake Lisbon</i>	


P4	La misura della città: il corretto utilizzo delle cartografie storiche in ambito GIS	 Valerio Baiocchi (Università La Sapienza, Roma)  Keti Lelo (Università Roma Tre)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	T. Aebischer, <i>Archeologia geodetica lungo l'Appia Antica</i>	
2	R. Brigante/F. Radicioni, <i>Georeferenziazione di cartografie storiche e loro utilizzo per la creazione di GIS in aree a rischio sismico</i>	
3	P. Carafa/M. T. D'Alessio, <i>Roma visibile e invisibile. Un sistema informativo per la rappresentazione cartografica di Roma antica dal IX sec. a.C. al VI sec. d.C.</i>	
4	J. E. Abrahamse/M. Kosian, <i>Changing cities, changing maps. Integrating historical data in changing environments</i>	
5	M. Fernandez, <i>Le sol de Paris et les scientifiques au XIXe siècle. Naissance d'un atlas souterrain</i>	








Q	Città immaginate	 Emanuela Garofalo (Università di Palermo)
Q1	Città sante e città simboliche nella storia: tra realtà e immaginazione	 Roberto J. López (Università de Santiago de Compostela)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00		
1	M. S. Di Fede, <i>Palermo capitale, città "quadrata" e "in croce": descrizioni, iconografia, apparati tra XVII e XVIII secolo</i>	
2	F. Serrano, <i>Spazio simbolico, reale e immaginato. La città della reliquia</i>	
3	R. J. López, <i>Tra utopia e realtà. L'immagine della città nella letteratura agiografica spagnola dell'età moderna</i>	
4	C. J. Fernández Cortizo, <i>Dans les rue set les places de la ville: des missions populaires et des actes de pénitence dans la Galice (Espagne) des XVIIe et XVIIIe siècles</i>	
5	D. L. González Lopo, <i>Peregrinos y peregrinación a Compostela (1400-1850). Una propuesta de revisión crítica y periodización de un fenómeno multiseccular</i>	
6	F. Suárez Golán, <i>Giubileo universale e reale patrocinio. Il culto di San Giacomo il Maggiore nella Compostella dei secoli XVII e XVIII: tra desiderio e realtà</i>	
7	A. Martín García/M. J. Pérez Álvarez/M. Seijas Montero, <i>Alla ricerca di un passato glorioso. L'immagine della città di León nell'Età Moderna</i>	
Q2	La città effimera, tra invenzione, retorica e falsificazione. Dal XV e XVIII secolo	 Marco Folin (Università di Genova)  Isabella di Lenardo (IUAV Venezia)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	M. Musurok, <i>City which Never Existed. The Image of Troy in the 15th Century as a Mental Construct</i>	
2	F. Villaseñor Sebastián, <i>Triumphal Scenography and Transformation of the Pontifical Rome Stemming from the Christian Triumphs in the Granada War (1482-1492)</i>	
3	E. L. Marrón Cahill, <i>The Transformation of London for the Legitimation of the Tudor Dynasty: Catherine of Aragon and Arthur Tudor's Wedding in 1501</i>	
4	A. Chamorro Esteban, <i>The Ephemeral in the Royal entries in Barcelona in the 16th-17th centuries. Displaying the ideal city</i>	
5	B. Mussari, <i>Entrate trionfali e apparati effimeri a Siena in età moderna. La rappresentazione della città e l'immagine rivisitata dei suoi luoghi simbolo</i>	
6	C. Lucrezio Monticelli, <i>La Roma di Napoleone tra ideologia imperiale e pragmatismo amministrativo</i>	






Q3	Le città possibili: l'immagine come critica, come proposta, come visione	 Emanuela Garofalo (Università di Palermo)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	R. M. Giusto, <i>La città nei concorsi dell'Accademia di San Luca nel Settecento</i>	
2	S. Di Salvatore/A. Tostões, <i>La città interrotta: riflessi della politica urbanistica dell'Estado Novo sul processo di pianificazione urbana della città di Alcobaça</i>	
3	E. Sessa, <i>Iperbolica, multiforme e contraddittoria: la metafora della "metropoli globale" attraverso l'effimero celebrativo delle esposizioni coloniali della tarda "civiltà industriale"</i>	
4	E. Mauro, <i>River park e parkway: due visioni paesaggistiche per la città di Palermo</i>	
5	M. Iannello, <i>Palermo immaginata: progetti e proposte di una città possibile</i>	
6	P. Barbera, <i>Arte e architettura negli anni del fascismo: l'immagine della città nella pittura murale degli edifici pubblici</i>	
Q4	L'invisibile città dei ciechi	 Emanuele Rapisarda (Università di Catania)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00		
1	E. Rapisarda, <i>La Catania vissuta e immaginata di Vincenzo Tedeschi Paternò Castello (1786-1858)</i>	
2	G. Rapisarda, <i>L'Istituto per Ciechi "Ardizzone Gioeni": la Catania per non vedenti tra XIX e XX secolo</i>	
3	M. Romeiras Amado, <i>The allowed cities: spaces and performances of blind citizens in the pre and post-earthquake Lisbon (1755)</i>	
4	S. Guidarini, <i>Progettare la città dei non vedenti, esempi concreti</i>	

R	Sguardi sulla città contemporanea	 Giulia Mezzalama (Politecnico di Torino)
R1	I mezzi di trasporto e la città. Percezioni e rappresentazioni	 Simona Talenti (Università di Salerno)  Annarita Teodosio (Università di Salerno)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	V. Petridou/P. Pangalos, <i>Trasformazioni infrastrutturali e Viste di Patrasso nella sua storia</i>	
2	G. Damone, <i>I mezzi di trasporto e le ghost town: una nuova percezione del costruito</i>	
3	O. Cirillo, <i>L'ascesa in collina: nuovi sguardi sulla Napoli alta</i>	
4	A. Teodosio, <i>Volando sulla città: prospettive inedite e rinnovate percezioni dello spazio urbano</i>	
5	S. Gardon, <i>La ville et ses marges, le rôle des transports dans l'intégration des périphéries</i>	
6	R. Del Caz Enjuto, <i>La deshumanización de la ciudad. El automóvil y la invasión del espacio público</i>	
R2	Atlantis: "ghost cities" and lost identities	 Paolo Cornaglia (Politecnico di Torino)  Wang Yan Harbin (Institute of Technology)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	Y. Wang/L. Daping, <i>Harbin: a Russian planned city in Northeast China</i>	
2	W. Zhuang/J. Liu, <i>Harbin between Nationalism and Imperialism c. 1898-1940</i>	
3	P. Cornaglia, <i>Czernowitz. "An ermin in Cernopol" among Empire, Romania and Ukraine</i>	
4	M. Székely, <i>Social memory buildings or the will to feeling at home? Some urban consequences of ethnic migration in Serbia and Romania</i>	
5	Z. Komar, <i>Heritage of Lwów and Lemberg in nowadays Lviv, its background and contemporary context</i>	




R3	Morfologie urbane: il territorio come risorsa nel ritratto della città	 Elena Manzo (II Università degli Studi Napoli)
	Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30	
1	D. Jacazzi, "E le torri, e le case, e i teatri, e i templi si poteano quasi integri discernere". <i>Storia del paesaggio perduto della Valle di Pompei</i>	
2	R. Serraglio, <i>Il mito di Hygeia nei progetti di riforma urbana nell'Italia meridionale dopo l'unità nazionale</i>	
3	E. Manzo, <i>Morfologie urbane: il territorio come risorsa nel ritratto della città moderna e contemporanea. Il caso Pompei</i>	
4	S. Carillo, <i>Pompei, la città del turismo religioso</i>	
5	L. Sapounaki-Dracaki/M.-L. Tzoya Moatsou/O. Moatsou, <i>Atene Through the Looking-Glass</i>	




S	Fotografia e cinema	 Marina Nicoli (Università Bocconi, Milano)
S1	Raccontare, rilevare, fotografare: il resoconto dell'esperienza come forma di conoscenza	 Stefano Munarin (Università Iuav di Venezia)  Giulio Ernesti (Università Iuav di Venezia)  Antonello Frongia (Università RomaTre)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 11:00		
1	C. Cruson, <i>The empty city. Eugène Atget and the urban experience</i>	
2	C. Díez Medina/R. Sánchez Lampreave, <i>Bruno Morassutti: una esperienza raccontata con immagini</i>	
3	A. Acocella, "Abitare la città": il ruolo della fotografia nella ricerca artistica di Ugo La Pietra, 1969-1978	
4	C. Faraone, "Lavoro sul campo" e urbanistica. Una prospettiva etnografica visuale	
5	K. Kwastek, "That has been"? Artistic critiques of tourist imaging practices	
6	D. Vazquez Pizzi, <i>Pratiche d'esplorazione degli spazi compatti e degli spazi dispersi</i>	
S2-1	The City in Photographic Albums: Ruins and Demolitions	 Bruno Notteboom (Sint-Lucas School of Architecture Ghent)  Steven Humblet (University LUCA, Brussels)  Nancy Stieber (University of Massachusetts Boston)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	N. Stieber, <i>The Disappearing City: Memories of Old Amsterdam in the 1890's</i>	
2	T. Scheffler, «Old Dresden» - a mere Baroque city? How Dresden is presented in picture books from the early GDR	
3	M. Giebelhausen, <i>Caught between the lines: disaster, spectacle and participation in Alphonse Liébert's Les Ruines de Paris (1871)</i>	
4	W. M. Taylor, <i>Assembling disaster and the urban imagination: collection of rubble photography and the Messina (1908) earthquake</i>	
5	D. Damjanovic, <i>Photo albums of the 1880 Zagreb earthquake</i>	
6	A. Schentag, <i>The Picture Book of Earlier Buffalo. Envisioning ruins during renewal</i>	
7	H. R. Stühlinger, <i>The visual revival of "Old Vienna". The photographs of the city walls of Vienna in 1858</i>	







S2-2	The City in Photographic Albums: Amateurs, Professionals, and Institutions	 Bruno Notteboom (Sint-Lucas School of Architecture Ghent)  Steven Humblet (University LUCA, Brussels)  Nancy Stieber (University of Massachusetts Boston)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 15:30		
1	C. De Lorenzo, <i>1920s Sidney. Public concerns, private obsessions</i>	
2	E. Canniffe, <i>Rome through the lens of Captain James Douglass Kennedy 1891-96</i>	
3	N. Micklewright, <i>Representing a city: Istanbul in photographic albums</i>	
4	P. Goldswain, <i>Nineteenth century French photographic albums in the State Library of Victoria, Melbourne</i>	
5	R. Hommelen, <i>Cities at night. Paris and Brussels seen through the eyes of interwar photographers</i>	
6	D. Klahr, <i>The stereoscopic photo album as Nazi propaganda. Ephemerality of image in Vienna , Pearl of the Reich</i>	
S3	Immagini in movimento: cinema, identità e paesaggio urbano	 Marina Nicoli (Università Bocconi, Milano)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	S. Bisogno/F. Comes/M. Malangone, <i>Prima di Gomorra: il paesaggio urbano napoletano tra gli albori del XX secolo ed il Secondo Dopoguerra raccontato attraverso il cinema. Realtà, stereotipo ed identità culturale</i>	
2	A. Maglio, <i>Cinema, storia e identità urbana: il caso di Napoli</i>	
3	S. Budzynski, <i>The Cinematic Highrise: Perspectives on Milan</i>	
4	V. Colonas, <i>The image of a city in transition. Thessaloniki between the fire of 1917 and the reconstruction after World War II</i>	
5	C. Lamberti, <i>Berlino anni Venti: fascino e timori di una grande città</i>	
6	A. Scopacasa, <i>Tòpos invisibile: Berlino nelle fotografie del Dopoguerra</i>	



T	Città restituite	 Paolo Militello (Università di Catania)
T1	Visioni e forme urbane dell'acqua	 Mara Sánchez Llorens (Universidad Politécnica de Madrid)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00		
1	E. J. Rodríguez Romero/B. Jiménez Alcalá, <i>Water Visibility, Convents and Monasteries and Madrid Urban Development</i>	
2	F. Ruvolo, <i>La Città dei Militari. Dalla difesa alla salvaguardia del territorio in una piazzaforte siciliana del '700. Milazzo tra assedi e alluvioni nella cartografia dell'epoca</i>	
3	J. P. da Costa Amado, <i>Urban sanitation in Lisbon during the 19th century</i>	
4	G. Flaccavento, <i>Un pesce tra le acque. Il caso di Ragusa</i>	
5	M. I. Pascariello, <i>Le tracce dell'acqua: linee, reti, punti</i>	
6	A. Russo/E. Forzese, <i>Tecnologie urbane dell'acqua fra visibilità e vivibilità. Valutazioni ambientali e valore architettonico delle infrastrutture idriche della città</i>	
T2	La cartografia tematica come momento interpretativo	 Giannantonio Scaglione (Università di Catania)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 18:30		
1	A. Cogné, <i>L'uso della cartografia tematica nella storia urbana</i>	
2	G. Baldacci, <i>Città e università in Sicilia nel XVIII secolo. Per una cartografia delle invisibili reti degli studenti</i>	
3	C. Agudo Menezes, <i>Entre les lignes de la cartographie: nuances du territoire d'Alagoas sur les cartes de Luiz Teixeira Albarnaz</i>	
4	L. Galeazzo, <i>Dinamiche di crescita di un margine urbano a Venezia. L'insula dei Gesuiti tra fonti storiche, carte tematiche e modelli virtuali</i>	
5	G. Scaglione, <i>Per una cartografia della struttura ecclesiastica all'interno dello spazio urbano di Catania nella prima metà dell'Ottocento</i>	

T3	La cartografia urbana pre-catastale. Strumenti per il governo della città tra XVII e XVIII secolo	 Teresa Colletta (Università di Napoli Federico II)  Cristina Cuneo (Politecnico di Torino)  Annalisa Dameri (Politecnico di Torino)
Venerdì 13 settembre 2013 ore: 9:00		
1	Introduzione. T. Colletta, <i>La cartografia urbana pre-catastale. Napoli e le "Piante delle platee" dei monasteri napoletani tra XVII e XVIII secolo: un catasto di mano privata</i>	
2	A. Gallia, <i>Ferdinando IV e la cartografia come strumento di analisi e conoscenza delle periferie del Regno di Napoli. L'indagine di Agostino Grasso nell'isola di Ponza (XVIII secolo)</i>	
3	C. Iterar, <i>La Platea settecentesca della "SS. Annunciata della Terra di Castello Amare del Volturno": un documento inedito per lo studio della storia urbana di Castel Volturno in Campania</i>	
4	R. Lamagna, <i>Catania medioevale nel Tabulario monastico benedettino</i>	
5	F. Valensise, <i>Stati feudali e raffigurazioni urbane in un cabreo del XVIII secolo</i>	
6	I. Parodi/D. Barbieri, <i>Terre di Nove. Il Libro figurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento</i>	
7	C. Cuneo/A. Dameri, <i>Controllo e misura. Strumenti per il governo della città di Torino nel XVIII secolo</i>	







T4	La città recuperata. Descrizione e storia urbana da rilievi di scavo e iconografie antiche	 Francesca Martorano (Univ. Mediterranea di Reggio Calabria)  Monica Livadiotti (Politecnico di Bari)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	M. A. Mastelloni, <i>Tracciare le linee, dividere il territorio: lo spazio suddiviso e la fondazione di alcune apoikiai d'Occidente</i>	
2	L. M. Caliò, <i>La città immaginata. Raffigurazione e realtà urbana nella Grecia classica</i>	
3	R. Belli Pasqua, <i>La città rappresentata. Forme e valenze dell'immagine della città nella cultura figurativa greca e romana</i>	
4	M. Livadiotti, <i>La pianta IGM della città di Kos del 1926: dati per la topografia della città antica</i>	
5	M. T. Iannelli, <i>Città scomparse di Calabria. Dalla cartografia di P. Orsi alle più recenti ricostruzioni urbane</i>	
6	F. Martorano, <i>Reggio greca e romana: ipotesi sulla topografia dai rilievi di scavo</i>	
7	R. Agostino, <i>Le città scomparse di Locri Epizefiri e Rhegion: l'azione del tempo e la mano dell'uomo</i>	
8	M. Corrado, <i>Memorie e realtà di una Crotone ipogea</i>	
9	M. M. Sica, <i>Dal palazzo al tempio: l'antica città dei Tauriani restituita alla storia</i>	
10	F. A. Cuteri, <i>La vecchia Mileto in Calabria. Tasselli di storia urbana tra archeologia e iconografia</i>	
U	Città interpretate	 Marco Teodori (Università di Roma Sapienza)
U1	Disegnare la città: cartografia e dimensione sacra della vita urbana	 Maria Angélica da Silva (Federal University of Alagoas, Brasile)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 12:00		
1	A. M. Jiménez Jiménez, <i>Architettura nella città occulta. Córdoba conventuale, una approssimazione del patrimonio urbano</i>	
2	A. C. Vasconcelos Magalhães/E. Aprígio de Albuquerque, <i>Churchyards and churches: sacred spaces of the former colonial village in the current urban dynamics of Marechal Deodoro, Alagoas, Brazil</i>	
3	S. Beltramo, <i>La città dei frati: gli spazi della predicazione nelle iconografie tardo medievali</i>	
4	T. Santiago de Melo, <i>Confronting images and reality: the presence of religion in the urban landscape of Igarassu, the oldest town in Northeast Brazil</i>	
5	A. Longhi, <i>Paesaggi del sacro e costruzione dello Stato sabauda: poli della religiosità urbani e territoriali del Theatrum Sabaudiae (1682)</i>	



U2	Visibile e invisibile nei ritratti di città della Monarchia Spagnola (secoli XV-XVIII) Rappresentazione di visibilità e invisibilità di città a tre bande: Napoli, Roma e Spagna (ss. XV-XVIII)	 José Miguel Delgado Barrado (Università de Jaén, Spagna)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	G. Sabatini/M. Merluzzi, <i>Città, potere, rivoluzione: rappresentazioni degli spazi urbani nella rivoluzione napoletana del 1647</i>	
2	C. Masetti, <i>La rappresentazione del potere tra cartografia e iconografia: Roma spagnola</i>	
3	A. D'Ascenzo, <i>Quando lo spazio diventa città: Roma e Piazza di Spagna</i>	
4	R. M. Cacheda Barreiro, <i>Mitología y alegoría: la imagen de la ciudad en los siglos XVI y XVII</i>	
U2	Visibile e invisibile nei ritratti di città della Monarchia Spagnola (secoli XV-XVIII) Fondazioni e trasformazione di nuove città (ss. XVI-XVIII)	 José Miguel Delgado Barrado (Università de Jaén, Spagna)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	J. Díaz, <i>Developing local authority: the foundation of Santa Maria del Antigua del Darién, the first Spanish settlement in Tierra Firme (1510)</i>	
2	R. Sansa, <i>La città del disgusto. Le descrizioni iperrealisti che delle città della monarchia spagnola nelle relazioni dei viaggiatori stranieri</i>	
3	B. Herreros Cleret de Langavant, <i>City representations in the frontiers of the Spanish Monarchy (18th century Tucumán)</i>	
4	M. A. López Arandia, <i>Immagini delle nuove città e nuovi spazi del potere reale nel Settecento spagnolo</i>	



U3	Portraits of the City: Early Modern Representations of Urban Landscape in the Low Countries	 Katrien Lichtert (University of Ghent, Belgium)  Jan Dumolyn (University of Ghent, Belgium)  Bram Vannieuwenhuyze (KU Catholic Univ. Leuven, Belgium)
Giovedì 12 settembre 2013 ore: 18:00		
1	P. Martens, "True Portraits" of Cities under Siege in the Low Countries and France, 1520-1560. <i>Eyewitness Drawings, New Prints, Commemorative Paintings</i>	
2	T. Van de Walle, <i>The Antwerp (sub)urban areas: socio-economic realities and visual representations in the late fifteenth and sixteenth century</i>	
3	C. Dupont, <i>Les plans de Jacques de Deventer (16e siècle): influences et construction d'une représentation de la ville</i>	
4	B. Lambert/B. Vannieuwenhuyze/E. Vernackt, <i>Making Marcus Come to Life: the Interior of International Trade in Late Medieval and Early Modern Bruges</i>	
5	K. Lichtert, <i>Early Modern Representations of Urban Landscape in Context: Antwerp and its Golden Age</i>	
U4	Ritratti di città: i simboli della grandezza urbana tra realtà e inganno	 Maurizio Vesco (Università di Palermo)
Sabato 14 settembre 2013 ore: 9:00		
1	V. Manfrè, <i>Patchwork cartografico: immagini urbane negli atlanti siciliani d'età moderna</i>	
2	M. A. Da Silva/ E. Aprigio de Albuquerque/T. Santiago de Melo, <i>The village as a fragment: Brazilian urban landscapes through Dutch images in the 17th century</i>	
3	S. Montana, <i>La mutevole idea della città di Palermo nelle relazioni e nelle "acclamazioni" del Senato di Palermo compilate nella stagione seguente alla Guerra di successione spagnola</i>	
4	G. Antista, <i>Realtà e retorica nei "ritratti" delle città siciliane di nuova fondazione</i>	
5	S. Bisogno, <i>Strategia dell'effimero barocco-rococò a Napoli. L'attività di Nicolò Tagliacozzi Canale</i>	
6	M. Marafon Pecoraro, <i>L'Esposizione nazionale del 1891-92 e lo sviluppo della città nel XIX secolo. Architettura effimera ed espansione urbanistica a Palermo</i>	
7	J. Lagae, <i>'Le Congo tel que les Belges l'ont trouvé et le Congo tel qu'ils l'ont outillé'? Re-assessing the Panorama du Matadi at the Ghent World's Fair of 1914</i>	