

*Tricentenaire de Diderot*

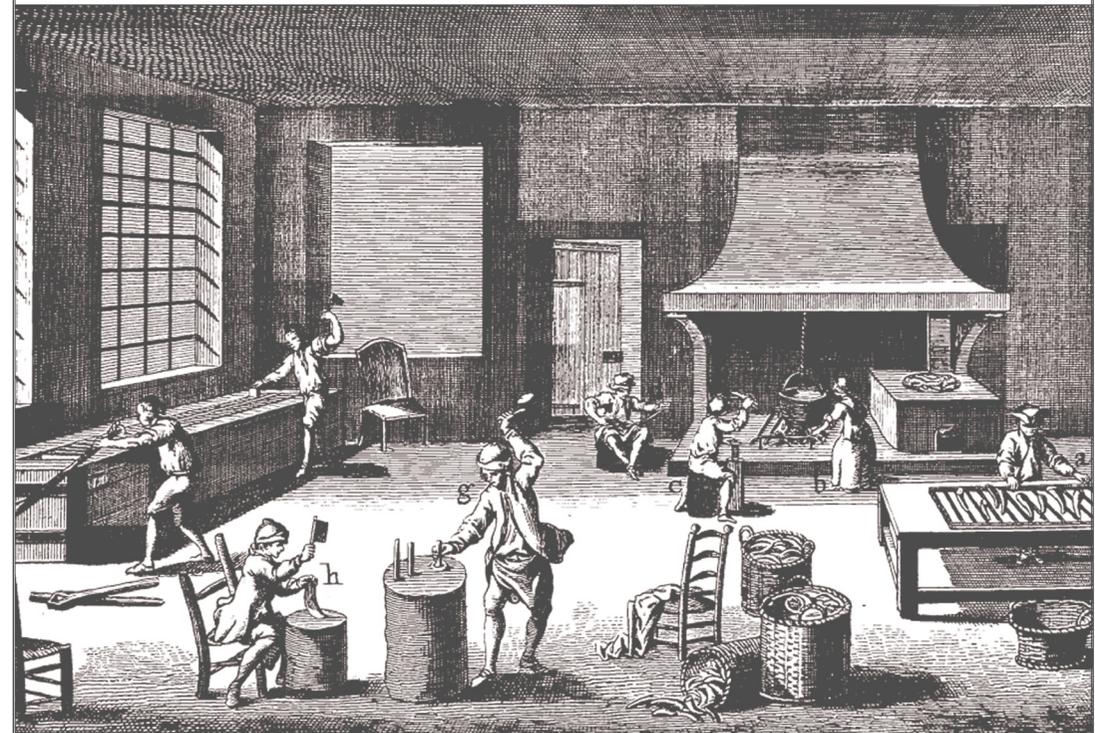
MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS  
Salle des conférences

Colloque

**DIDEROT ET LA LANGUE DES ARTS,  
OU  
LES MOTS DE LA TECHNIQUE (17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)**

JEUDI 13 et VENDREDI 14 JUIN 2013  
10h-13h et 14h30-17h

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, CNAM, 60 RUE RÉAUMUR, PARIS 3<sup>e</sup>  
M Arts et Métiers



Organisé par : CSLF-U.Paris Ouest Nanterre, Société Diderot  
avec le soutien du Musée des arts et métiers

[www.arts-et-metiers.net](http://www.arts-et-metiers.net)



cslf  
Centre de la Société de la Littérature  
française

Colloque  
*Diderot et la langue des arts, ou les mots de la technique*  
*(17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)*

organisatrices :  
M. Leca-Tsiomis (CSLF, Université Paris Ouest-Nanterre)  
M. Pinault Sørensen (Musée du Louvre)

**13 juin 2013**

**Matin**

10 heures : Accueil  
Ouverture par Serge CHAMBAUD, directeur du Musée des Arts et Métiers-Conservatoire national des Arts et Métiers  
Quelques mots de M. LECA-TSIOMIS

Présidence : Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE

10 heures 30 : Madeleine PINAULT SØRENSEN (Musée du Louvre) : *Les précurseurs de la langue des Arts, de Félibien à Réaumur*

11 heures : Marie LECA-TSIOMIS (CSLF, Université Paris Ouest Nanterre) : *Diderot « littéraire » et technologie*

11 heures 30 : Alain MERCIER (Musée des Arts et Métiers, Conservatoire national des Arts et Métiers) : *L'Abbé Grégoire et la langue des arts*

12 heures : Discussion pour les trois communications

**Après-midi**

Présidence : Alain Mercier

14 heures 30 : Daniel DROIXHE (Universités de Bruxelles et de Liège) : *De l'Encyclopédie à la Méthodique: l'accroissement du vocabulaire des arts et métiers illustré par le peintre liégeois Léonard Defrance (houillerie, clouterie, fonderie, etc.)*

15 heures : Alexandre GUILBAUD (UPMC, Institut de mathématiques de Jussieu) : *L'art du charpentier, l'art du constructeur et la science de l'ingénieur-constructeur dans l'Encyclopédie méthodique. Marine (1783-1787) : des langues communes pour la construction des navires ?*

15 heures 30 : Discussion

16 heures : Roland ELUERD (Directeur de *L'Information grammaticale*) : *LUI et MOI dans l'article ACIER de l'Encyclopédie*

Visite du musée des Arts et Métiers par Alain Mercier

**14 juin 2013**

**Matin**

Présidence : André GUILLERME

10 heures : Robert HALLEUX (Membre de l'Institut) : *Les emprunts au wallon dans le vocabulaire technique des mines et de la métallurgie*

10 heures 30 : Jean-Claude BONNET (CNRS, CELLF 17-18<sup>e</sup>) : *Le lexique des métiers de bouche : de l'Encyclopédie à L. S. Mercier et Grimod de La Reynière*

11 heures : Discussion

11 heures 30 : Jean-François BELHOSTE (EPHE, IV<sup>e</sup> section) : *Des mots pour les couleurs. L'art de la teinture à l'époque des Lumières*

12 heures : Bruno BELHOSTE (Université Paris I) : *L'art de décrire et l'art de faire: le cas de la menuiserie selon Roubo*

12 heures 30 : Discussion

**Après-midi**

Présidence : Jean-Claude BONNET

14 heures 30 : André GUILLERME (CNAM) : *La transformation des matières animales dans les Descriptions académiques et dans l'Encyclopédie*

15 heures : Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE (Chercheur associé au Centre Alexandre Koyré, Paris) : *Parler des arts : et les mots virent aux « artistes »*

15 heures 30 : discussion

16 heures : Olivier LUMBROSO (Université de Paris III) : *Œola romancier des « Temps modernes » : pour un naturalisme technologique*

16 heures 30 : Discussion et conclusion