

Nel corso del Settecento la tragedia *Merope* del veronese Scipione Maffei è stata non solo il testo di riferimento per la creazione di un canone drammaturgico italiano, ma anche il motore fondamentale di una discussione, di rilievo e di respiro europei, sul ruolo del teatro in età moderna. Allo straordinario successo dell'opera, tuttavia, fece seguito sin dal XIX secolo il suo rapido oblio, da parte sia del pubblico che della critica. In questo senso, i due versi pronunciati da Merope e scelti come titolo del convegno -«Mai non mi diero i Dei / Senza un ugual disastro una ventura» - sintetizzano al meglio la contrastata fortuna della tragedia maffeiana, e ne auspicano una rilettura critica in occasione del terzo centenario dalla sua prima messa in scena (Modena, 1713).

L'Associazione Alumni della Scuola Galileiana di Studi Superiori riunisce gli ex-allievi della Scuola Galileiana di Studi Superiori dell'Università di Padova, istituzioni con cui collabora al fine di promuovere iniziative di interesse scientifico e culturale. Si propone di rafforzare i legami degli alumni con la società civile, il mondo del lavoro e delle professioni, favorendo collaborazioni scientifiche a livello nazionale ed internazionale. L'Associazione è autonoma e senza fini di lucro, i suoi finanziamenti provengono da contributi dei soci, dall'attività di fundraising e dalla partecipazione a bandi istituzionali.

Segreteria organizzativa e informazioni:

Alessandro Metlica - alessandro.metlica@gmail.com

Enrico Zucchi - zucchi.en@gmail.com

www.alumniscuolagalileiana.it - info@alumniscuolagalileiana.it

La presente iniziativa è finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi della Legge 3.8.1985 n. 429, del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e della Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, nonché con il sostegno della Fondazione Giorgio Zanotto di Verona.



**«Mai non mi diero i Dei
Senza un ugual disastro una ventura»**

**La *Merope* di Scipione Maffei
nel terzo centenario (1713-2013)**



Padova
9 Maggio 2013
ore 10,30

*Aula Magna
del Collegio Morgagni
Via San Massimo 33
Padova*

Verona
10 Maggio 2013
ore 10,30

*Sala Farinati
della Biblioteca Civica
Via Cappello 43
Verona*

PROGRAMMA

Padova, giovedì 9 Maggio 2013

Aula Magna del Collegio Morgagni, via San Massimo 33

10.30 Saluti

11.00 **I modelli della *Merope* e la *Merope* come (anti)modello**

Presiede: Guido Baldassarri, Università di Padova

Elisabetta Selmi (Università di Padova)

Attraverso le Meropi del teatro italiano

Gian Paolo Marchi (Università di Verona)

Contro la Merope: Voltaire, Lessing, Alfieri

Stefano Verdino (Università di Genova)

La fortuna critica della Merope nell'Ottocento

Pausa pranzo

15.00 **La *Merope* e il teatro**

Presiede: Pier Mario Vescovo, Università "Ca' Foscari" di Venezia

Valentina Varano (Università "La Sapienza" di Roma)

Margherita Boccapadule: dalla Merope al Teatro italiano del 1784

Stefano Locatelli (Università "La Sapienza" di Roma)

Scipione Maffei, Luigi Riccoboni e i segreti del "teatrale"

Andrea Fabiano (Université Sorbonne - Paris IV)

La Merope in musica

Coffee break

17.30 **Comunicazioni**

Presiede: Elisabetta Selmi, Università di Padova

Enrico Zucchi (Scuola Galileiana di Studi Superiori)

L'«irragionevolezza» della Merope nelle Osservazioni di Domenico Lazzarini

Paolo Scotton (Scuola Galileiana di Studi Superiori)

La poetica della Merope nella Drammaturgia amburghese di Lessing

18.30 Fine dei lavori

Verona, venerdì 10 Maggio 2013

Sala Farinati della Biblioteca Civica, via Cappello 43

10.30 Saluti

11.00 **Il problema della forma tragica**

Presiede: Beatrice Alfonzetti, Università "La Sapienza" di Roma

Tobia Zanon (Università di Verona)

Ingegni sciolti. Metro e stile della Merope

Cristina Cappelletti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia)

Intorno alla polemica Maffei-Voltaire: La Naissance de Clinquant racconto allegorico

Corrado Viola (Università di Verona)

La tragedia degli inverisimili. Girolamo Tartarotti critico della Merope maffeiana

13.30 Fine dei lavori

Verona, sabato 11 Maggio 2013

Biblioteca Civica, via Cappello 43

Inaugurazione della mostra bibliografica *La Merope di Scipione Maffei nel terzo centenario*. In quest'occasione verranno esposti, oltre a manoscritti e stampe maffeiane, alcuni cimeli del tragico veronese.

La mostra, a ingresso libero, si concluderà il 15 Giugno 2013.

10.30 Gian Paolo Marchi

La tradizione della Merope fra stampa e teatro

11.30 Lettura di alcuni passi scelti della *Merope*

a cura di Andrea De Manincor