

Società italiana di studi sul secolo XVIII

FEMMINILE E MASCHILE NEL SETTECENTO

Marina di Massa, 27-29 maggio 2013

(Torre Marina, via Fortino di San Francesco, 1)

27 maggio 2013, ore 14.30 – Sala 1 - Saluti delle autorità - **Beatrice Alfonzetti**, Apertura dei lavori

Ruoli sociali I. – Presiede **Lodovica Braidà** - ore 15.00 - Sala 1

Elisa Strumia, *«Rivoluzionare il bel sesso»*

Flavia Luise, *Una pittrice napoletana nel suo ruolo di donna e di artista: Mariangela de Matteis*

Annalisa Nacinovich, *I trionfi arcadici di Corilla Olimpica: prospettive di genere del rinnovamento letterario*

Marco Natalizi, *Di passioni e lumi: i seduttori della zarina. Favoriti e favoritismo nella Russia della seconda metà del Settecento*

Valentina Varano, *Margherita Boccapadule e il teatro: tra salotto e biblioteca*

Giuseppina D'Antuono, *Femminile e maschile: discorsi politici nell'Europa rivoluzionaria del Settecento*

Immagini e rappresentazioni I. – Presiede **Lorenzo Bianchi** - ore 15.00 - Sala 2

Roberta Turchi, *Dalla madre alla figlia: modelli femminili in Pietro Verri*

Guglielmo Gabbiadini, *“Ausschweifende Empfindlichkeit”. Maschilità melanconiche ed equilibri del femminile nel Woldemar di Friedrich Heinrich Jacobi*

Giulietta Bazoli, *Le donne dentro (e dietro) il teatro. Esplorazioni nelle pièces e nelle pagine della letteratura del XVIII secolo*

Maria Gabriella Signorello, *La donna di Pietro Chiari: teatro e romanzo nel Settecento a Venezia.*

Milena Montanile, *Il Dialogue sur les femmes di Ferdinando Galiani*

Francesca Di Blasio, *Subalterno/Femminile: Omai nella Londra di fine Settecento*

Identità e regolamentazione I. – Presiede **Marcello Verga** - ore 15.00 - Sala 3

Anna Maria Rao, *«Elle n'a pas encore ses affaires». Le regole delle donne*

Massimo Galtarossa, *L'anatomia in società. Letture sull'opera dell'abate Antonio Conti (1721)*

Cristophe Regina, *La guerre du genre n'aura pas lieu : masculin et féminin face à la justice criminelle de la sénéchaussée de Marseille*

Francesco Codato, *La medicalizzazione della masturbazione come strumento di soggettivazione nel XVIII secolo*

Luigi Traetta, *Le donne di Mesmer. Il femminile nella genesi del magnetismo animale*

Rosa Passaro, *“Fuori dalla norma”. Devianza maschile e femminile e patologie nervose nella medicina sette-ottocentesca*

28 maggio 2013, ore 09.00

Immagini e rappresentazioni II. – Presiede **Marina Formica** - Sala 1

Stefania Buccini, *La rappresentazione della lettrice nella tradizione letteraria del Settecento*

Maria Polita, *Confessore e monache. Rappresentazione linguistica del rapporto uomo-donna in un manoscritto anonimo del Settecento*

Elisabetta Serafini, *Oriente al femminile. Lettere turche di due signore inglesi*

Persida Lazarevich, *Dalle province degli imperi verso l'Europa: femminile e maschile nell'illirico*

Gloria Larini, *Saffo e Faone: una “anomala” e “anacronistica” distinzione di genere nel romanzo Le avventure di Saffo poetessa di Mitilene di Alessandro Verri*

Lorenzo Lattanzi, *Maschile e femminile, bello e sublime nella riflessione estetica del Settecento*

Identità e regolamentazione II. – Presiede **Rolando Minuti** - Sala 2

Elena Brambilla, **Barbara Giacchi**, *Maschile o femminile? Laura Greppi Cotta e il suo matrimonio a distanza nella Milano “bene” di fine Settecento*

Serena Bisogno, **Federica Comes**, **Marilena Malangone**, *Identità di genere nell'architettura religiosa del XVIII secolo. Strutture monastiche e conventuali a Napoli nel Settecento*

Gaia Bruno, *Definire l'identità: oggetti e consumi nel XVIII secolo napoletano*
Lavinia Gazzè, *Donne di Sicilia nel '700. La parabola dei dotari*
Serena Luzzi, *Elogio del divorzio (cattolico). Proposte di riforma del matrimonio e ruoli di coppia nel Settecento*
Cinzia Recca, *L'interiorità femminile e il corpo violato nella Sicilia del XVIII secolo: le decisioni della Giunta dei Presidenti e Consultore in materia di maternità e aborto*

Oltre il dualismo I. – Presiede Roberto Bizzocchi - Sala 3

Giulio Ferroni, *Così fan tutte: l'ultima commedia tra filoginia e misoginia*
Dario De Cicco, *Voci, identità e genere: i castrati nell'arte musicale barocca*
Nicole Botti, *Bradamante e il suo doppio: dualismo maschile/femminile nella Bradamante dei melodrammi*
Marco Beghelli, *La voce virile dei castrati: un'ipotesi*
Bruno Capaci, *L'idea della vittima alla luce della settecentesca querelle des sexes*
Massimo Cattaneo, *“Breve storia di Catterina Vizzani che per ott'anni vestì abito da uomo in qualità di servidore”. Lesbiche e travestite nell'Italia del Settecento*

Ore 16.30 – Assemblea generale annuale della Società

29 maggio 2013, ore 09.00

Ruoli sociali II. – Presiede Rosamaria Lorelli - Sala 1

Elisabetta Graziosi, *Arcadia: storia femminile di un'accademia maschile*
Tiziana Plebani, *Tra maschile e femminile: le pratiche della sociabilità urbana*
Salvatore Canneto, *Presenze femminili nell'Arcadia di Crescimbeni: strategie e modelli*
Caterina Bonetti, *Uscendo dai margini: dialogo fra “maschile” e “femminile” fra i letterati di primo-settecento. Il “caso” di Elena Balletti*
Marco Marin, *«Ça ira, ça ira; & pas du tout, c'est que ça ne va pas...». Sesso e politica nella pamphlettistica rivoluzionaria*
Elena Granuzzo, *Maschile e femminile tra salotti e accademie di Venezia e Padova: identità a confronto*

Vizi e virtù. – Presiede Anna Maria Rao - Sala 2

Alviera Bussotti, *Una virtù multiforme. Paradigmi eroici maschili e femminili di primo Settecento*
Fabio Pesaresi, *Paradiso delle donne, purgatorio degli uomini: modelli inglesi di genere nello sguardo dei viaggiatori italiani del Settecento*
Camilla M. Cederna, *Tra virtù e civetteria: passaggi, metamorfosi, circolazione dei generi nel teatro italiano ed europeo del Settecento*
Marco Menin, *Le sexe des larmes: emozioni e genere tra fisiologia e moralità nel Settecento francese*
Pasquale Palmieri, *Simulazione di santità e profetismo femminile nell'Italia del Settecento*
Antonio Gurrado, *Dalla Bibbia all'Onest'Uomo: quale modello per le donne in Voltaire?*

Oltre il dualismo II. – Presiede Alberto Postigliola - Sala 3

Giuseppe Ricuperati, *Mars ohne Venus? Il principe Eugenio fra libertinaggio, libertinismo intellettuale e scoperta della donna come civiltà ed amicizia*
Michele Bertolini, *La rappresentazione della sessualità nei Salons di Diderot: tra identità di genere e metamorfosi ibride*
Andrea Garavaglia, *Donne viriloidi e ginecocrasia nell'opera italiana del primo Settecento: il mito delle Amazzoni*
Roberta Paoletti, *Individualità e coscienza di sé attraverso la differenza sessuale in Herder*
Clorinda Donato, *La costruzione dell'ermafrodita nell'Italia del settecento: Il caso di Catterina Vizzani*
Chiara Pavone, *Travestirsi all'ombra della Rivoluzione. La vicenda di Oliva Ercolei ai tempi della prima Repubblica romana*

Conclusioni: Anna Maria Rao

Info: a.postigliola@tiscali.it