

PROMOSSO DA



Sotto l'Alto Patronato della  
Presidenza della Repubblica Italiana

CON IL PATROCINIO DI



Società Italiana  
di Studi sul Secolo XVIII

Società Italiana  
di Scienze Bibliografiche  
e Biblioteconomiche

Associazione Italiana  
Docenti Universitari  
Scienze Archivistiche

CON IL SOSTEGNO DI



#### COME ARRIVARE

In treno: dalla stazione FS la Biblioteca dista 15' a piedi.

In bus:

Fermata Ugo Bassi 13, 14 A-B-C, 17, 19, 20 A-B, 25, 28, 30, NAVETTA B (da Parcheggio Tanari), BLQ (da Aeroporto G. Marconi).  
Fermata Marconi 11 A-B-C, 17, 21, 25, NAVETTA D, 30, 38 (da Fiera District).

In macchina:

<http://www.comune.bologna.it/trasporti/servizi/>



# Disciplinare la memoria strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)

13-15 MARZO 2013  
BOLOGNA

CONVEGNO  
INTERNAZIONALE

Biblioteca d'Arte e di Storia  
di S. Giorgio in Poggiale

## Disciplinare la memoria strumenti e pratiche nella cultura scritta

(secc. XVI-XVIII)

13-15 MARZO 2013

BOLOGNA

CONVEGNO  
INTERNAZIONALE

Il convegno affronta i problemi che la crescita esponenziale dei documenti manoscritti e a stampa ha reso evidenti nel corso dell'età moderna, a partire dal Cinquecento. Il fenomeno è dovuto a fattori quali, ad esempio, l'avvento e il successo della stampa, lo sviluppo delle burocrazie e l'incremento dell'alfabetizzazione. Di qui la necessità di controllare, ordinare e indicizzare la crescente mole testuale e documentaria, concepando e perfezionando strumenti e pratiche al servizio del lettore e del fruitore. Che cosa significa dunque ordinare, inventariare, indicizzare? Quali i mezzi a disposizione? Quali il loro uso e il ruolo da essi giocato nel lavoro di professionisti e di lettori in età moderna? Quali le forme di disciplinamento attuate? Alcuni tra i maggiori esperti in Europa e in Italia, posti di fronte a simili domande, intendono analizzare le istanze e le metodologie che hanno ispirato l'allestimento di strumenti come indici, sommari, registri, inventari, cataloghi, bibliografie e altre repertorizzazioni; si propongono altresì di indagare le eventuali differenze fra strumenti d'uso privato e strumenti d'uso collettivo; ripercorrono, infine, la tradizione intellettuale che vide la fortuna e il declino delle teorie della memoria artificiale dal XVI al XVIII secolo.



#### COMITATO SCIENTIFICO

Andrea Battistini  
Maria Guercio  
Maria Gioia Tavoni  
Paolo Tinti  
Paola Vecchi

#### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Francesca Florimbii, Alberta Pettoello, Chiara Reatti  
CERB, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica  
Via Zamboni, 32 - 40126 Bologna  
Tel. +39 0512098566; fax +39 0512098555  
[francesca.florimbii2@unibo.it](mailto:francesca.florimbii2@unibo.it), [alberta.pettoello@unibo.it](mailto:alberta.pettoello@unibo.it),  
[chiara.reatti@libero.it](mailto:chiara.reatti@libero.it)

#### ISCRIZIONE E ATTESTATO

L'iscrizione è facoltativa; quella accreditata dà diritto alla cartellina congressuale. L'iscrizione accreditata costa 20,00 euro da versare con:

- Bonifico bancario intestato a: «Associazione Italiana Biblioteche, Sez. Emilia-Romagna», Iban: IT 44 L 02008 13006 000100505157; causale: «Contributo di (nome, cognome e indirizzo email dell'iscritto) per convegno "Disciplinare la memoria"». Per ricevere conferma dell'avvenuta iscrizione, scrivere a: [chiara.reatti@libero.it](mailto:chiara.reatti@libero.it).

- Contanti presso il CERB o la segreteria del convegno, nei giorni del suo svolgimento.

Riduzioni del 50% per soci AIB, ANAI, docenti della scuola secondaria e studenti di ogni ordine e grado.

# Disciplinare la memoria strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)

13-15 MARZO 2013  
BOLOGNA

CONVEGNO  
INTERNAZIONALE

## MERCOLEDÌ 13 MARZO

ore 10.00, Saluti d'apertura

FABIO ROVERSI-MONACO, *Presidente di Genus Bononiae Musei nella Città*

IVANO DIONIGI, *Magnifico Rettore dell'Università di Bologna*

GIAN MARIO ANSELMINI, *Direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Bologna*

ore 10.30

Relazioni introduttive

Presiede **MARIA GIOIA TAVONI**

UMBERTO ECO, *Università di Bologna*  
Memoria e dimenticanza

STEFANO VITALI, *Soprintendenza Archivistica per l'Emilia-Romagna*

Organizzare, classificare, ricordare

PAOLA VECCHI, *Università di Bologna*

La poesia va all'indice: Petrarca fra manoscritti e stampe

ore 15.00

**I. Strumenti**

Presiede **PEDRO MANUEL CÁTEDRA**

EDOARDO BARBIERI, *Università Cattolica, Milano*

Organizzare il testo / organizzare la lettura: alcuni libri di devozione del XVI secolo

STEPHEN PARKIN, *The British Library, Londra*

La 'Notizia de' libri rari nella lingua italiana' di Nicola Francesco Haym (Londra, 1726): la memoria del collezionismo

ore 16.00-16.15, Pausa

MARIAFRANCA SPALLANZANI, *Università di Bologna*

"La memoria, la ragione e l'immaginazione sono i tre modi diversi con cui la nostra anima opera sui suoi pensieri". Memoria ed enciclopedia

MARCO SANTORO, "Sapienza" *Università di Roma*

I rischi di una "Memoria" dimezzata: risentimenti, tensioni e disinformazione in alcuni repertori biobibliografici secenteschi

ore 17.15, Dibattito

## GIOVEDÌ 14 MARZO

ore 9.30

**II. Processi**

Presiede **GIORGETTA BONFIGLIO DOSIO**

GABRIELLA ZARRI, *Università di Firenze*

I necrologi nelle comunità monastiche dei secoli XV-XVIII: da memoria liturgica a memoria biografica

LOREDANA CHINES, *Università di Bologna*

Dalla memoria alla scrittura: il disciplinare petrarchesco

GIAN MARIO ANSELMINI, *Università di Bologna*

Gli ordinamenti della memoria e della storia nelle procedure delle opere storiografiche

ore 11.00-11.15, Pausa

MARCO BOLOGNA, *Università di Milano*

La conservazione della memoria negli archivi nobiliari genovesi del XVII e XVIII secolo

ALBERTO POSTIGLIOLA, *Università di Napoli*  
"L'Orientale"

La biblioteca ideale e la biblioteca reale del castello di Montesquieu

ore 12.15, Dibattito

ore 15

Presiede **GIAN MARIO ANSELMINI**

PEDRO MANUEL CÁTEDRA, *Universidad de Salamanca*

Tace il testo, parla il tipografo: memoria e autorappresentazione nei libri bodoniani

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Universidad de Alcalá*

Archivi, ordine documentario e costruzione dello Stato moderno in Spagna fra XV e XVI secolo

ore 16.00-16.15, Pausa

JUAN MIGUEL VALERO MORENO, *Universidad de Salamanca*

Il commento come luogo della memoria poetica: Ilicino e i Trionfi di Petrarca

GINO RUOZZI, *Università di Bologna*

Indicizzare la vita. Gli aforismi e il (dis)ordine del mondo

ore 17.15, Dibattito

## VENERDÌ 15 MARZO

ore 9.00

**III. Fruizione**

Presiede **PAOLA VECCHI**

ROSA MARISA BORRACCINI, *Università di Macerata*

Da strumento di controllo censorio a "La più grande bibliografia nazionale della Controriforma": i codici Vaticani Latini 11266-11326

LODOVICA BRAIDA, *Università di Milano*

Strumenti per la memoria e per l'interpretazione: indici, sommari e marginalia a stampa nei libri di lettere (XVI-XVII secolo)

GIORGETTA BONFIGLIO DOSIO, *Università di Padova*

Funzioni amministrative e strumenti di fissazione per iscritto della memoria: il caso della Veneranda Arca di S. Antonio di Padova fra tardo Medioevo ed età moderna

ore 10.30-10.45, Pausa

LORETTA DE FRANCESCHI, *Università di Urbino*  
Guide di città italiane nel Settecento: un percorso fra testo e indici

PAOLO TINTI, *Università di Bologna*

Ratio e usus nei cataloghi gesuitici d'età moderna fra memoria e controllo del sapere

GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Università di Urbino*

Elementi paratestuali di innovazione e approfondimento critico nella Felsina Pittrice: struttura e compilazione degli Indici finali

ore 12.15

**Conclusioni del convegno di MARIA GIOIA TAVONI**