



CON IL PATROCINIO DELLA
SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI
SUL SECOLO DICOTTESIMO

Declinata secondo prospettive e intendimenti eterogenei, la nozione di «carattere» risulta cruciale per intendere la storia delle idee estetiche e morali, sociali e politiche dall'età classica alla contemporanea, con valenze teoretiche e pratiche che influenzano anche la letteratura e il teatro, la fisiognomica e la neuroestetica, le pratiche figurative e l'arte tipografica.

Per informazioni:
Paola Zanardi: zpa@unife.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Caratteri

Filosofia e arte dell'espressione
Per Giancarlo Carabelli



Convegno Internazionale
venerdì 25 e sabato 26 gennaio 2013
FERRARA

Biblioteca Ariostea – Sala Agnelli
Via Scienze, 17

Venerdì 25 gennaio

- ore 15.00 Saluti di **Matteo Galli**
Direttore del Dipartimento
di Studi Umanistici
- ore 15.15 Presiede: **Silvana Vecchio**
- ore 15.15 **Paola Zanardi**
(Università di Ferrara)
Ricordo di Giancarlo Carabelli
- ore 15.45 **Anna Maria Belardinelli**
(Università «La Sapienza», Roma)
*Teofrasto, Menandro e La Bruyère: il
comico dei caratteri*
- ore 16.15 **Patrizia Castelli**
(Università di Ferrara)
*Caratteri e fisiognomica nello scorcio
del XV secolo*
- ore 16.45 Coffee break
- ore 17.00 **Andrea Gatti**
(Università di Ferrara)
*Educazione estetica e carattere morale
nel XVIII secolo.*
- ore 17.30 **Eugenio Lecaldano**
(Università «La Sapienza», Roma)
*David Hume e il carattere: tra critica
dell'identità personale e riflessioni
sulla morale*
- ore 18.00 **Emilio Mazza**
(IULM, Milano)
*David Hume e i pappagalli neri.
Note ai Caratteri nazionali*
- ore 18.30 Discussione

Sabato 26 gennaio

- ore 9.00 Presiede: **Marco Bertozzi**
- ore 9.00 **Cristina Paoletti**
(Università di Ferrara)
*Dugald Stewart: abiti mentali,
educazione del carattere e vizi dei
filosofi*
- ore 9.30 **Sandro Cardinali**
(Università di Ferrara)
*Goldoni e la critica ai costumi
borghesi*
- ore 10.00 **Matteo D'Alfonso**
(Università di Ferrara)
*Schopenhauer e la sfida del
carattere*
- ore 10.30 Discussione
- ore 10.45 Coffee break
- ore 11.00 **Fernando Vidal**
(ICREA, Barcellona)
*L'espressione corporea nella
pittura: il punto di vista della
neuroestetica.*
- ore 11.45 **Fabrizio M. Rossi**
(Accademia delle arti e nuove
tecnologie, Roma)
*Il carattere dei caratteri: sistemi di
classificazione e nuove tendenze
nella tipografia*
- ore 12.15 Discussione