

Programme Savoir & civisme

Les sociétés savantes et
l'action patriotique
en Europe
au XVIII^e siècle

colloque international
Université de Berne

20-22 septembre 2012

Programm Wissenschaft & Bürgersinn

Gelehrte Sozietäten und
gemeinnütziges Handeln
im Europa
der Aufklärung

internationale Tagung
Universität Bern

20.-22. September 2012

Programma Scienza & virtù civile

Società scientifiche e impegno
patriottico nell'Europa
dell'Illuminismo

Convegno internazionale
Università di Berna

20-22 settembre 2012

Programa Conocimiento & patriotismo

Las sociedades eruditas y
la acción patriótica
en la Europa
del siglo XVIII

Congreso internacional
Universidad de Berna

20-22 de sept. de 2012

JEUDI - JUEVES - GIOVEDÌ - DONNERSTAG - THURSDAY

20.09.2012

09:00-09:30 Séverine Huguenin (Université de Lausanne) - « Former l'homme, le Chrétien et le Souverain ». La Société du Comte de la Lippe (1742-1745)

09:30-10:00 Aurélie Luther (Université de Neuchâtel) - « Par des travaux assidus, tâchons de devenir utiles à la Patrie ». Grégoire de Razoumowsky et la Société des sciences physiques de Lausanne

10:00-10:30 Helder Mendes Baiao (Université de Lausanne) - Samuel Constant et la Société littéraire de Lausanne. Rousseauisme et sensibilité dans le Pays de Vaud à la fin du XVIII^e siècle.

10:30-11:00 PAUSE - PAUSA - BREAK

11:00-11:30 Francesco Ruvolo (Pavia) - « Come nel mare di Scilla e Cariddi pericola sempre il nocchiero, così nel sapere, tra le varie difficoltà e controversie, pericola lo studioso ... ». Ludovico Antonio Muratori e la nascita dell'Accademia Peloritana de' Pericolanti di Messina, tra erudizione antiquaria, falsi e società

11:30-12:00 Pasquale Matarazzo (Università di Napoli Federico II) - «Muovere la gran macchina della Nazione». Sociabilità e politica nel regno di Napoli

12:00-12:30 Cristina Passetti (Università Ca' Foscari Venezia) - Intellettuali nuovi e pratica del sapere nella Calabria del Settecento: il 'caso' Jerocades

12:30-14:30 PAUSE - PAUSA - BREAK

14:30-15:00 Alberto Angulo Morales (Universidad del País Vasco) - El proyecto de la Bascongada y la Corte de Madrid (1713-1775). Hombres, ideas y recursos

15:00-15:30 Inmaculada Arias de Saavedra Alías (Universidad de Granada) - Educación y economía en la España del siglo XVIII: Las Sociedades Económicas de Amigos del País

15:30-16:00 Gloria Angeles Franco Rubio (Universidad Complutense de Madrid) - Las Sociedades Económicas de Amigos del País en España. Plataformas de acción política y escuelas de ciudadanía

16:00-16:30 PAUSE - PAUSA - BREAK

16:30-17:00 Maria Luísa Malato-Borrhalho (Universidade do Porto) - L'Académie est « un bateau, une frégate, un galion ». Les statuts d'une académie luso-espagnole du XVIII^e siècle

17:00-17:30 Eva Velasco Moreno (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid) - Historical-patriotic aims and printing difficulties of the Real Academia de la Historia in the Eighteenth century

17:30-18:00 Clorinda Donato (California State University) - Public Action and Patriotic Commitment in the Editorial Work of Fortunato Bartolomeo De Felice at His Yverdon Press, 1768-1789

18:00-18:30 Rossella Baldi (Université de Neuchâtel) - Penser le rôle civique de la collection : les cabinets de curiosités naturelles d'Elie Bertrand (1713-1797)

VENDREDI - VIERNES - VENERDÌ - FREITAG - FRIDAY

21.09.2012

Jean-Pierre Schandeler (CNRS, Montpellier) - Les rapports de l'Académie des inscriptions et belles-lettres au pouvoir monarchique

Alfredos Steinhauer (Athènes) - Les Sociétés Royales d'Agriculture et la diffusion de la nouvelle économie politique dans la France préévolutionnaire (1761-1789)

Prof. Dr. Catherine Volpilhac-Auger (Ecole normale supérieure de Lyon) et Dr. Violaine Giacomotto-Charra (Université de Bordeaux 3) - La notion d'utilité publique à l'académie royale de Bordeaux (1712-1793)

PAUSE - PAUSA - BREAK

Domenico Cecere (Université de Genève) - Au lendemain de la catastrophe. Les « philosophes » calabrais face à la reconstruction des villes à la fin du XVIII^e siècle

Danilo Siragusa (Università di Torino) - La massoneria in soccorso del governo: riforme ed eversione di Stato nella Sicilia del tardo Settecento

Claudia Rotondi (Università Cattolica del Sacro Cuore Milano) - Sviluppo economico e inciviltà. Economisti e società scientifiche a Milano tra dominazione asburgica ed Età napoleonica

PAUSE - PAUSA - BREAK

Florence Catherine (Université de Strasbourg) - Les échelles du civisme : les sociétés savantes, maillons des échanges entre citoyens de la République des Lettres, et lieux d'expression de l'attachement à la patrie. Le cas du commerce entre Haller et les académiciens français

Gerrendina Gerber-Visser (Universität Bern) - Mitarbeit vor Ort - Die Zweiggessellschaft Lausanne der Oekonomischen Gesellschaft Bern

Peter Lehmann (Université de Lausanne) - Charles Pictet de Rochemont zwischen belgischem Pflug und Wiener Kongress. Aufgeklärter Patriotismus als diplomatischer Türöffner

PAUSE - PAUSA - BREAK

Maria Victoria López-Cordón Cortezo (Universidad Complutense de Madrid) - Amigos, patronos y dependientes: una lectura de las sociedades eruditas españolas en clave de jerarquía

Cécile Mary Trojani (Univ. de Toulouse Le Mirail) - Sociabilité, savoir et civisme. La *Real Sociedad Bascongada* des Amis du Pays

Olegario Negrin Fajardo (UNED Madrid) - Gaspar Melchor de Jovellanos y las sociedades económicas de amigos del país

Juan Manuel Ibeas Altamira (Universidad del País Vasco) - El poeta Melendez Valdés e las Sociedades de amigos del País del País Vasco y Aragonesa

22.09.2012

Séances parallèles – parallel sessions

09:00-09:30 Dr. Christine Théré et Dr. Loïc Charles (Institut national d'études démographiques, Paris) - Mouvement physiocratique et sociétés savantes

09:30-10:00 Maria Lydia Vázquez (Universidad del País Vasco) - Josefa Amar, une femme de son temps

10:00-10:30 Anton Serdeczny (Ecole pratique des hautes études, Paris) - Rendre un citoyen à sa patrie : les sociétés de secours aux noyés au XVIII^e siècle

Jani Marjanen (Helsingin Yliopisto) - Eighteenth-Century Economic Societies: The Swedish Case

Jörg Hackmann (Universität Szczecin) - Die Rigaer Literärisch-praktische Bürgerverbindung

10:30-11:00 PAUSE - PAUSA - BREAK

PAUSE - PAUSA - BREAK

11:00-11:30 Rolf Graber (Universität Zürich) - „Aber die Gesellschaft ist zu stark und zu wohlgesinnt, als dass man sie unterdrücken könnte“. Die Helvetisch-vaterländische Gesellschaft zur Gerwi: Eine Zürcher Aufklärungssozietät im Spannungsfeld von Jugendprotest, Repression und Integration.

11:30-12:00 Regula Wyss (Universität Bern) - Magistratspersonen in der Oekonomischen Gesellschaft zwischen Aktion und Reflexion

12:00-12:30 René Roca (Zentrum für Demokratie Aarau) - Die Landwirtschaftlich-ökonomische Gesellschaft im Kanton Luzern. Eine Sozietät zur Förderung von Liberalismus und Demokratie

Patrizia Delpiano (Università di Torino) – Académies et création du savoir scientifique : circulation des idées et mécanismes de la censure

Antonio Trampus (Università Ca' Foscari Venezia) - Le rapport entre loges maçonniques, science et action patriotique en Europe au XVIII^e et au début du XIX^e siècle

Yves Lequin (Université de technologie Belfort-Montbéliard) - Civisme et technologie (1770-1820)

12:30-13:30 LUNCH

LUNCH

Runder Tisch – Table Ronde

Wissen und Engagement in der Zivilgesellschaft – das anspruchsvolle Erbe der Aufklärung
Savoir et engagement dans la société civile – l'exigeant héritage des Lumières

N.N. (Société de lecture de Genève) – Dr. Alfred Debrunner (Allgemeine Lesegesellschaft Basel)
Alt Nationalrat Jo Lang – Conseiller d'Etat Hans Stöckli (Neue Helvetische Gesellschaft)
N.N. (Loge Alpina)
segue

13:30-14:30

Savoir & civisme

Wissenschaft & Bürgersinn

Scienza & virtù civile

Conocimiento & patriotismo

Les sociétés savantes et l'action patriotique en Europe au XVIII^e siècle

Gelehrte Sozietäten und gemeinnütziges Handeln im Europa der Aufklärung

Società scientifiche e impegno patriottico nell'Europa dell'Illuminismo

Las sociedades eruditas y la acción patriótica en la Europa del siglo XVIII

colloque international
Université de Berne

internationale Tagung
Universität Bern

Convegno internazionale
Università di Berna

Congreso internacional
Universidad de Berna

20-22 septembre 2012

20.-22. September 2012

20-22 settembre 2012

20-22 de sept. de 2012

Informations pratiques

Praktische Informationen

Informazioni pratiche

Informaciones practicas

Jeu 20 & sam 22 sept.

Do 20. & Sa 22. Sept.

Gio 20 & sab 22 sett.

Jue 20 & Sab 22 de sept.

Université de Berne
Hallerstrasse 10
Salles 205 & 203

Universität Bern
Hallerstrasse 10
Saal 205 & 203

Università di Berna
Hallerstrasse 10
Aule 205 & 203

Universidad de Berna
Hallerstrasse 10
Salas 205 & 203

Ven 21 sept.

Fr 21. Sept.

Ven 21 sett.

Vie 21 de sept.

Université de Berne
Hochschulstrasse 4
Salle 101, 1^{er} ét., est

Universität Bern
Hochschulstrasse 4
Saal 101, 1. OG, Ost

Università di Berna
Hochschulstrasse 4
Aula 101, 1^o piano, est

Universidad de Berna
Hochschulstrasse 4
Sala 101, 1^{er} piso, este

Résumés – Abstracts – Riassunti – Resumenes

« Former l’homme, le Chrétien et le Souverain ». La Société du Comte de la Lippe (1742-1745)

Séverine Huguenin, severine.huguenin@unine.ch

Dans les années 1740 se forme à Lausanne une « société littéraire », la *Société du Comte de la Lippe*, réunissant hebdomadairement magistrats et lettrés autour d’un jeune comte allemand venu parfaire son éducation en Suisse. Parmi ses membres figure l’élite politique et intellectuelle de la ville, notamment Charles Guillaume Loys de Bochat et le Gabriel Seigneux de Correvon, deux magistrats éclairés dont la renommée dépasse alors les frontières helvétiques.

Cette société, telle qu’elle nous est présentée dans les procès-verbaux des séances, a pour objectif d’apporter à l’héritier du comté de Lippe-Detmold une formation digne de son état de futur souverain. Les discours proposés dans le cadre des réunions touchent ainsi à divers domaines pouvant entrer dans cette perspective (morale, droit, religion) mais reflètent aussi occasionnellement les centres d’intérêts propres à certains des intervenants. Le contenu des assemblées et leur déroulement indique, en outre, que la société est le fruit de la rencontre entre une volonté pédagogique et un modèle de vie intellectuelle florissant au sein de l’élite lausannoise et européenne au XVIII^e siècle, les sociétés de pensées.

En m’appuyant sur les statuts édictés lors de la première assemblée et les conditions présidant à la fondation de la société et le manuscrit des procès-verbaux – sorte de manuel rédigé pour le comte – je me propose d’étudier les contours de la formation idéale proposée au comte de la Lippe dans le contexte particulier qui est celui d’une société savante.



« Par des travaux assidus, tâchons de devenir utiles à la Patrie ». Grégoire de Razoumowsky et la Société des sciences physiques de Lausanne

Aurélie Luther, aurelie.luther@unine.ch

Le comte Grégoire de Razoumowsky (1759-1837) apparaît comme une figure particulière de la vie savante romande en raison de la brièveté de son apparition en terre helvétique. C’est en 1782 que le jeune Razoumowsky arrive à Lausanne pour s’établir à Bois-Genoud près de Crissier. Onze ans plus tard, il quitte déjà la Suisse, non sans laisser une œuvre savante importante compte-tenu du faible laps de temps écoulé. Razoumowsky a participé à la fondation de la *Société des sciences physiques de Lausanne* en 1783, société qui publiera trois tomes de mémoires entre les années 1784 et 1790, mais il est également l’auteur de plusieurs ouvrages qui portent sur les sciences naturelles. Citons notamment le *Voyage minéralogique de Bruxelles à Lausanne* (1783), les *Voyages minéralogiques dans le gouvernement d’Aigle et une partie du Valais, suivis de la relation d’une excursion sur le lac de Lucerne et des quatre cantons* (1784) ou encore *L’Histoire naturelle du Jorat et de ses environs...* paru en deux tomes en 1789. Si Razoumowsky s’est beaucoup intéressé à la géologie, son *Histoire naturelle du Jorat* aborde naturellement la question de la faune et contient la première description –

au sens scientifique du terme – du triton palmé (*Triturus helveticus*) qu’il nomme *Lacenta helvetica*, c’est-à-dire Salamandre Suisse. Ce n’est cependant pas le Razoumowsky géologue ou descripteur qui retiendra notre attention ici, mais bien plutôt les interactions entre l’œuvre publiée individuellement par Razoumowsky et les nombreux mémoires parus dans les trois tomes de la *Société des sciences physiques de Lausanne*. Si les buts avoués par la *Société* sont brièvement exposés dans le tome premier des *Mémoires*, ils sont plus longuement développés dans le deuxième tome, « son institution patriotique [ayant] pris plus de solidité » : savants, agriculteurs et artistes sont invités « à concourir aux progrès des sciences dans leur patrie ». On s’en doute, Razoumowsky poursuit des buts similaires dans ces ouvrages, mais le texte peut parfois adopter un ton légèrement différent. L’objet de cette intervention est d’observer les moyens rhétoriques mis en œuvre dans les textes de Razoumowsky et de la *Société* pour tendre vers ce progrès convoité.



Samuel Constant et la Société littéraire de Lausanne. Rousseauisme et sensibilité dans le Pays de Vaud à la fin du XVIII^e siècle

Helder Mendes Baiao, helder.mendesbaiao@unil.ch

La Société littéraire de Lausanne est fondée en 1772 par Jacques Georges Deyverdun (1734-1789), ami proche d’ Edward Gibbon (1737-1794), et hôte de celui-ci lors du deuxième séjour dans la ville vaudoise du Lord anglais à partir de 1783. Les séances de la société littéraire se tiennent d’abord pendant l’année 1772, connaissent une éclipse durant huit ans et reprennent du 4 juin 1780 jusqu’au 31 mars 1782, selon le registre de la société qui nous est parvenu. Grâce à ce journal des événements, nous savons que l’entrée de Samuel Constant (1729-1800) à la Société date du 30 décembre 1781. C’est donc lors de la deuxième phase de la Société, alors qu’il séjourne de plus en plus dans le Pays-de-Vaud que l’oncle de Benjamin Constant (1767-1830) intègre les activités de l’assemblée littéraire.

Samuel Constant, citoyen de Genève, nous est aujourd’hui connu comme l’auteur de trois romans sensibles qui eurent un succès assez conséquent lors de leur publication et dont les titres sont: *Le Mari sentimental* (1783), *Camille ou lettres de deux filles de ce siècle* (1785) et *Laure ou lettres de quelques femmes de Suisse* (1786-1787). Pour ce dernier roman le succès, quoique éphémère, fut tel, que la Reine de France, Marie-Antoinette, s’en dit absolument charmée¹.

Au sein de la Société, dès ses débuts, S. Constant s’y montre plutôt actif, organisant dîners pour les membres et proposant son aide pour la gestion générale. En ce qui concerne sa participation littéraire, il ne reste pas en retrait puisque au moins trois de ses interventions nous sont parvenues, alors qu’il a certainement traité d’autres sujets, d’après ce que nous dit l’historien Verdeil ayant analysé les activités de la Société et disposant de sources qui ont été égarées depuis².

A l’aide des trois interventions de Samuel Constant portant sur des sujets comme l’établissement de manufactures dans le Pays de Vaud, la poésie nationale et, pour la dernière, inédite à ce jour, sur la question de la vertu en général, nous proposons dans notre travail de traiter

¹ Samuel Constant s’exprime à ce sujet à une admiratrice dans une lettre. Cf. Ms Constant, BGE, Genève, n°24/2, fos 16-17, cité dans Pierre Kohler, « Samuel de Constant, romancier, et les débuts de notre littérature d’imagination », *Revue historique vaudoise*, vol. 38, n° 1-2, janv.-févr. 1930, pp. 8-9.

² Cf. Auguste Verdeil, *Histoire du Canton de Vaud*, Lausanne, D. Martignier, 18542, tome III, pp. 105 et ss.

³ Rosalie de Constant citée dans Samuel Constant, *Le mari sentimental* suivi de *Lettres de Mrs Henley de Mme de Charrière*, avec une introduction et des notes de Pierre Kohler, Lausanne, Editions des Lettres de Lausanne, 1928, pp. 10-11,

les idées que S. Constant développe au sein de la Société et notamment la réception et l'intégration chez lui de la pensée de Rousseau. Dans le même sens et au vu de l'importance que Deyverdun et les autres membres accordent à la notion de sensibilité (6 mémoires qui nous sont parvenus abordent cette question tout au long de l'histoire de la Société) il nous paraît pertinent de tenter d'approfondir, à l'aide des mémoires proposés à la Société de Deyverdun, la réflexion que Samuel Constant développe dans ses romans autour de la notion de sensibilité, les conséquences sociales de ce concept, son rapport à la vertu, et à la raison. En effet, comme le remarque sa fille Rosalie à propos du travail de son père: « [S]es romans étaient des cadres où il faisait entrer ses idées philosophiques, politiques ou d'utilité pour le pays (...). »³

Pour conclure, l'objectif de notre recherche sera donc, grâce au croisement des différentes sources ici citées, de mieux saisir l'héritage intellectuel de la Société littéraire et de comprendre de manière plus fine la nature des débats proposés en son sein.



«Come nel mare di Scilla e Cariddi pericola sempre il nocchiero, così nel sapere, tra le varie difficoltà e controversie, pericola lo studioso». Ludovico Antonio Muratori e la nascita dell'Accademia Peloritana de' Pericolanti di Messina, tra erudizione antiquaria, falsi e società

Francesco Ruvolo, franrzuvo1o@yahoo.it

Il contributo dà conto di un ricco spoglio archivistico e bibliografico sul tema dei rapporti tra nascita dell'Accademia Peloritana de' Pericolanti di Messina e lo storico L.A. Muratori nel primo terzo del '700, individuando personalità dei soci con relativa prosopografia in un ricco contesto, tra erudizione antiquaria, falsi e società. Si porta alla luce corrispondenza inedita -mai apparsa nell'edizione nazionale del carteggio muratoriano, correggendo persino nominativi dei corrispondenti - e un uso disinvolto della produzione storiografica locale come espressione di potere con utilizzo della politica delle immagini e la pratica sociale a collezionare nel ceto aristocratico e borghese sorprendente. Inoltre si sono illuminati i rapporti tra antiquari (anche romani) e collezionisti e la nascita di ricchi Musei privati nella città dello Stretto, in un periodo ricco di eventi: quali l'avvento dei poteri asburgici e poi borbonici che si chiuderà con eventi demografici distruttivi come la terribile peste del 1743 e il terremoto del 1783.



³ Rosalie de Constant citée dans Samuel Constant, *Le mari sentimental suivi de Lettres de Mrs Henley de Mme de Charrière*, avec une introduction et des notes de Pierre Kohler, Lausanne, Editions des Lettres de Lausanne, 1928, pp. 10-11, note 2.

«Muovere la gran macchina della Nazione». Sociabilità e politica nel regno di Napoli

Pasquale Matarazzo, pasmat@tiscali.it

Nel corso del Settecento, anche nel regno di Napoli venne delineandosi una rete associativa che, accanto alla promozione dei valori della reciprocità e dell'interscambio per l'avanzamento del sapere, contribuì a far maturare, su più ampia scala, un'inedita assunzione di responsabilità nella progettazione delle linee di sviluppo economico-sociale ed una nuova cultura di governo.

Appare, pertanto, proficuo indagare i luoghi di incontro, di dibattito, di aggregazione, secondo diverse tipologie come accademie, logge massoniche, circoli scientifici e culturali, società economiche e patriottiche. La valorizzazione della dimensione provinciale del fenomeno associativo, rappresenta una chiave di lettura in grado di favorire una più adeguata comprensione della politica come fatto culturale, con al centro la comunicazione e le sue forme. Proprio nel rapporto tra pratiche culturali e formazione politica tese a delinarsi, nel Mezzogiorno d'Italia, un quadro estremamente ricco e variegato della sociabilità settecentesca, potenzialmente in grado di mettere in moto quella che Antonio Genovesi definiva la «gran macchina della Nazione».

Non tutte le province del regno borbonico si dimostrarono pronte ad accogliere e mettere in pratica le suggestioni provenienti da altre realtà europee o della penisola, né riuscirono a sperimentare pratiche in grado di favorire la crescita civile delle comunità locali. Tuttavia, in alcuni casi (Terra di Bari, Salento), dove le condizioni strutturali (distribuzione della proprietà fondiaria, assetti culturali, reticoli produttivi) e la dialettica socio-politica si presentavano in forme più dinamiche, emersero proposte e programmi organici di gestione delle risorse ed istanze di partecipazione diretta al governo del territorio.

Per altri contesti risulta, invece, rilevante l'esperienza delle Società Patriottiche, particolarmente significativa (negli Abruzzi e in Calabria) in relazione al patriottismo provinciale e al tentativo di rivendicare una più vasta e fattiva collaborazione governo-governati. L'attenzione per queste istituzioni consente di evidenziare, da una parte le intenzioni del potere centrale, intenzionato ad affidare ad esse una mera funzione consultiva, dall'altra le aspettative delle comunità locali, interessate ad avviare un processo di condivisione delle scelte politiche che le riguardavano.



Intellettuai nuovi e pratica del sapere nella Calabria del Settecento: il 'caso' Jerocades

Cristina Passetti, cristinapassetti@tiscali.it

Negli anni in cui Antonio Genovesi, dalla sua cattedra di commercio presso lo Studio di Napoli, combatteva la battaglia riformatrice a favore di un profondo rinnovamento culturale del Regno, sia focalizzando l'attenzione sulle scienze e sulle arti, sia incitando il «ceto mezzano» a farsi portavoce delle nuove istanze economiche, un particolare fermento intellettuale veniva dalle province, che a lui guardavano quale maggiore canale di diffusione delle più avanzate conoscenze scientifiche italiane ed europee. In Calabria, e in particolare nelle terre demaniali poste sotto l'amministrazione regia come Cosenza, Tropea, Crotona, Catanzaro e Reggio, dove gli sforzi per la modernizzazione culturale

erano stati molteplici fin dai primi anni Cinquanta del Settecento, già negli anni Sessanta si poteva scorgere una sensibile circolazione delle idee genovesiane. Queste avevano avuto infatti un approdo relativamente facile su un terreno ben permeato dalle tesi anticurialiste, che avevano indotto intellettuali e gentiluomini a un precoce ripensamento circa il ruolo degli ecclesiastici, offrendo altresì ai giovani calabresi nuove prospettive di studio e di ricerca.

Nel nostro contributo cercheremo di evidenziare alcuni di questi percorsi intellettuali, focalizzando in particolare il discorso sull'esperienza di Antonio Jerocades, sperimentatore di forme societarie e uno tra i più interessanti "spiriti forti" del secondo Settecento italiano, allievo di Genovesi, nonché riformatore di studi e autore di quel "canzoniere" massonico che tanta parte ebbe nel promuovere l'idea che la comunità massonica potesse costituire il nucleo fondante di una nuova e avanzata società politica, al cui progressivo impianto avrebbero dovuto partecipare tutti gli affiliati alle logge esistenti nel Regno di Napoli. A questa sua fiducia dava in effetti sostegno la vasta diffusione e lo straordinario sviluppo che la Libera Muratoria aveva fatto registrare in tutta Europa sin dalla prima metà del secolo XVIII, dalla quale anche a Napoli, proprio grazie alla mediazione dell'abate calabrese, erano venuti nuovi e concreti stimoli al rinnovamento civile e morale del paese.



El proyecto de la Bascongada y la Corte de Madrid (1713-1775). Hombres, ideas y recursos

Alberto Angulo Morales, alberto.angulo@ehu.es

Esta contribución se concreta cronológicamente en la etapa anterior al nacimiento del primer proyecto ilustrado español del Setecientos, la conocida como sociedad Bascongada de Amigos del País. A través de las conexiones con las comunidades o colonias vascas asentadas en América, Cádiz, Sevilla y, sobre todo, la de Madrid abarcaremos un amplio espectro de realidades sociales, políticas y culturales dimanadas tanto de los territorios donde nace y se proyecta la idea de la Bascongada como allí donde estaban las antedichas comunidades de emigrantes. La Corte española se convierte en un espacio privilegiado para comprender con mayor precisión el sentido político, ideológico y cultural del proyecto del conde de Peñaflores. Las actas de la sociedad y la correspondencia de su fundador serán el conjunto documental que utilizaremos para este análisis. La identidad de los emigrantes salidos de estos territorios así como su afán por proteger y promover las iniciativas de la patria vascongada se convierten en hilo conductor de remesas indianas y en una autopista de noticias, libros e impresos a ambos lados del Atlántico. Algunos socios de la Bascongada fomentarán una idea moderna y reformada de estas provincias generando un discurso patriótico singular. Ahora bien, Madrid sigue siendo la capital del Imperio. Las relaciones mantenidas entre los vascos asentados en la corte imperial desde finales del seiscientos con los hombres e ideas provenientes de las provincias vascas se contextualiza en una etapa en que apreciaremos el nacimiento de síntomas claros de la modernización de un medieval sentido de nación (de pertenencia pasiva, por nacimiento) a otro más moderno (pertenencia activa, por decisión). La Bascongada propone un discurso propio que convive con discursos políticos de diverso calado y que conforma una significativa parte del tejido político de las siguientes centurias.



Educación y economía en la España del siglo XVIII: Las Sociedades Económicas de Amigos del País

Inmaculada Arias de Saavedra Alías, aarias@ugr.es

Las Sociedades Económicas de Amigos del País son una de las más interesantes y mejor conocidas realizaciones de la Ilustración española. Estos organismos, promovidos por el gobierno pero debidos fundamentalmente a la iniciativa privada, estaban destinados a suplir la acción del estado en campos que éste no estaba aún en condiciones de asumir, ocupándose básicamente de dos misiones: difundir la educación útil y racionalizar la economía, todo ello para mejorar la realidad española en el último tercio del siglo XVIII.

En la actualidad, la publicación de abundantes monografías y de numerosos trabajos parciales (artículos de revistas, ponencias a congresos, etc.), no sitúan en condiciones de poder evaluar la significación de este proyecto reformista que fue particularmente exitoso, pues desde su promoción por el fiscal del Consejo de Castilla, Campomanes, a finales de 1774 hasta 1808 se fundaron casi un centenar en nuestro país. En la contribución que se propone aquí no sólo se hará un estudio de conjunto sobre el tema, prestando atención a aspectos tan interesantes como el de sus orígenes, ritmo de fundación, composición social u organización y funcionamientos internos, sino que sobre todo se prestará una especial atención a evaluar sus aportaciones en aquellos campos en que sus logros fueron más palpables, es decir, en el campo de la economía –difusión de los conocimientos agronómicos y nuevos cultivos, fomento de la industria, liberalización del comercio, contribución a grandes proyectos reformistas estatales, como la Ley Agraria, etc-, como en el educativo, especialmente en lo que se refiere a la difusión de la enseñanza de primeras letras entre niños y niñas, o a la creación de la primera educación profesional existente en nuestro país. En resumen, se trata de hacer un balance historiográfico sobre unas sociedades tan características en nuestro país, que pueda servir de contrapunto al análisis de otras sociedades surgidas en diversos países europeos en la misma etapa.



Las Sociedades Económicas de Amigos del País en España. Plataformas de acción política y escuelas de ciudadanía

Gloria Angeles Franco Rubio, gafranco@ghis.ucm.es

En el Absolutismo Ilustrado tardío la política reformista llevada a cabo representa una voluntad gubernamental de involucrar en la problemática general de la sociedad a sus sectores más dinámicos lo que supondría, a la larga, un giro radical en lo que se refiere a la concepción absolutista del poder en las monarquías del Antiguo Régimen, en vísperas de su disolución.

La oportunidad que se les plantea en estos momentos a los sectores más dinámicos de la sociedad para involucrarse en los problemas pendientes tanto a nivel económico como social, halló un terreno abonado en ciertas elites procedentes en su mayoría de la cultura, del aparato administrativo y militar, así como de la incipiente burguesía que supieron captar la llamada de atención que se les estaba requiriendo desde el poder. En realidad, lo que se les estaba brindando a

estos grupos era posibilitar su inserción en la república a través de nuevos canales de participación con los que respaldar la política reformista del gobierno. Este proceso, como es lógico, redundaría en la adopción de nuevos fundamentos ideológicos a la hora de concebir el poder y de lo que debería ser su representación y su participación en la toma de decisiones a la luz de los nuevos criterios asumidos. La predisposición con que a partir de ahora esos grupos van a jugar en la escena política les hizo mantener una postura consciente hacia las cuestiones de interés general que activó la puesta en marcha de un proceso de definición ideológica que perfila su creciente politización.

En ese contexto social y político, que acabamos de ver, el estudio y la denominación o catalogación de las Sociedades Económicas como un laboratorio de observación de lo que será el proceso de disolución y decadencia del Antiguo Régimen y el papel activo que llegaron a desempeñar en la dialéctica social del momento, viene marcado por un proceso cuádruple por cuanto dichas sociedades 1- se convirtieron en una parte esencial del espacio público que se hallaba en construcción y redefinición, 2- ofrecieron a las nuevas elites el marco adecuado de integración que les era necesario para insertarse en una sociedad emergente, al tiempo que les sirvió como un instrumento de promoción social, 3- actuaron como focos de irradiación de una conciencia política en la que se detecta los gérmenes del liberalismo, y 4- funcionaron como focos de civismo y escuelas de ciudadanía.

De ahí que estas Sociedades se convirtieran en el marco de socialización y el batidero donde sus miembros pudieron adquirir conciencia de lo que significaba tanto la idea de patria como del servicio a la misma mediante el uso de la acción política, poniendo en sus manos las condiciones que, poco a poco, harían posible el nacimiento de la ciudadanía moderna en España.



L'Académie est « un bateau, une frégate, un galion ». Les statuts d'une académie luso-espagnole du XVIII^e siècle

Maria Luísa Malato-Borrvalho, mlmalato@gmail.com

Les statuts de l'Académie Médicale Portopolitaine, rédigés en 1751, pour régler les activités des académiciens portugais et espagnols qui en faisaient partie, présentent des aspects particulièrement intéressants pour l'étude du phénomène académique en Europe. En effet, elle est une académie privée et de province, sans l'appui de l'Etat ou la protection royale, qui essaye d'entreprendre la valorisation d'une classe méprisée (le chirurgien, face au médecin) : Le savoir technique et le savoir scientifique seraient complémentaires et non pas hiérarchisés. En plus, les statuts de l'académie renforcent les dilemmes de l'académie de Platon, la matrice de toutes les académies : la marginalité et la conquête du pouvoir, la liberté et le contrôle de la superstition ; la solidarité et l'indépendance de l'esprit critique. La « rhétorique de séduction » (nous utiliserons ici la distinction de M. Meyer) de l'académie implique, ainsi, d'une façon toujours complexe, l'aventure du vaisseau, l'agressivité politique de la frégate, le poids du savoir d'un galion.



Objetivos histórico-patrióticos y dificultades de impresión de la Real Academia de la Historia en el siglo XVIII

Eva Velasco Moreno, eva.velasco@urjc.es

El objetivo de esta comunicación es doble: por un lado, analizar los ideales histórico-patrióticos que inspiraron la fundación de la Real Academia de la Historia española, en el siglo XVIII y sus objetivos historiográficos; y por otro, desgranar algunas de las dificultades que tuvieron para poder difundir su labor.

Los Estatutos fundacionales de 1738 consagraban como objetivo prioritario de la institución la elaboración de un *Diccionario Histórico Crítico Universal de España*. Los motivos que inspiraron esta elección tenían un sentido claramente patriótico, ya que, como consta en los documentos de la época, los académicos querían “servir a la patria” y “fecundarla de glorias verdaderas, desterrando las ficciones de las fábulas, que lastimosamente han enmarañado nuestras Historias,”.

Sin embargo, este proyecto tan ambicioso no llegó a concluirse, entre otras razones porque los miembros de la Academia se percataron de que con carácter previo debían preparar unos anales, una cronología o embarcarse en la revisión crítica de textos y cronicones anteriores. Asentar la disciplina y el conocimiento histórico sobre bases críticas conllevaba una ingente labor de revisión y de preparación, que ocupó buena parte del tiempo y del esfuerzo de los académicos. De hecho, a lo largo del siglo XVIII llegaron a proponerse en Junta más de treinta tres proyectos, todos ellos inspirados por los mismos ideales de servicio a la patria y al desbrozamiento crítico de la Historia.

Es sabido que la Real Academia de la Historia no llegó a publicar el *Diccionario Histórico* y que una buena cantidad de esos proyectos no pasaron de las buenas intenciones. Este dato ha solido considerarse por la historiografía como un signo del fracaso de la institución que, a diferencia de otras academias como la Española sí logró publicar el *Diccionario de Autoridades*, no fue capaz de ofrecer una obra acabada al público.

No obstante, lo que es menos conocido o a menudo ignorado es que en 1754 y posteriormente en 1760 se solicitó permiso al Rey para publicar una serie de obras que tenían preparadas y consideraban de interés para la Historia de España y, por ende, para el prestigio de la institución. El permiso de impresión les fue denegado, originando un conflicto larvado entre la Academia, el Juzgado de Imprentas y la Secretaría de Estado.

En definitiva, en esta ponencia se trata de analizar el sentido y los objetivos de algunos de los trabajos y proyectos de la Real Academia de la Historia, pero también estudiar las razones ideológicas e institucionales que impidieron que algunos de ellos vieran la luz.



Public Action and Patriotic Commitment in the Editorial Work of Fortunato Bartolomeo De Felice at His Yverdon Press, 1768-1789

Clorinda Donato, donato@csulb.edu

This paper will address the role of Fortunato Bartolomeo De Felice in the establishment of a series of editorial projects, culminating in the *Encyclopédie* d'Yverdon, that became the public face of the Economic Society of Berne and whose ideals, as described in numerous publications, articulated an

emerging sense of Swiss identity and thought, both material and philosophical. The founding of the *Société Economique de Berne* in 1758 coincided with a much larger project formulated by *Leurs Excellences de Berne* to give Berne, and the Pays de Vaud, which it controlled, visibility on the European stage. Hampered by the reputation of being a cultural and intellectual backwater, Berne had experienced a high degree of literary and scientific fame once Albrecht von Haller was recognized as a leading European figure in the dual arenas of letters and science. Having returned to Berne in 1753 following a successful seventeen-year career as a professor in Göttingen, Haller began to work actively with prominent members of the Bernese aristocracy to rethink the intellectual landscape of his city. The following needs emerged as the most important: 1) the establishment of a society or academy that would engage the most prominent citizens in dialogue and exchange, first among themselves and later with the rest of Europe; 2) modes of dissemination, i.e., periodicals, memoirs, and compilations that would communicate their accomplishments. We can gauge the extent of the success of this society from the creation of nine affiliated societies between 1758 and 1762, almost evenly divided between the French- and German-speaking areas.

Fortunato Bartolomeo De Felice left Naples under clandestine guise in 1757 to assume the leadership of intercultural activities, first in Berne and later in Yverdon-les-Bains, at the behest of Albrecht von Haller and Bernard Vincenz von Tschärner. Haller and Tschärner recognized in De Felice's profile the intellectual energy and the wide network of contacts throughout Europe that were required to spearhead the editorial projects that they hoped would improve Berne's presence on the map of knowledge production and exchange in eighteenth-century Europe. Among those projects, the *Encyclopédie d'Yverdon* (1770-1780) has received a great deal of scholarly attention, including the 2005 volume *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne. Contextes, contenus, continuités* (Candeau, Cernuschi, Donato, Häselser, eds. in which the contents of this encyclopedia are compared with those of the Paris *Encyclopédie* in the domains of religion, politics, natural law, etc. A discipline that has not yet been studied systematically, however, is domestic economy (*économie domestique*), rural economy (*économie rurale*) and a host of other related disciplines that had heretofore received scant attention in the Swiss context.

The founding of a sister society in Yverdon in 1761 tells us a great deal about the recognized need for disseminating results and reading about the advances of others. When the society was founded in Yverdon, in fact, subventions were requested directly from *Leurs Excellences de Berne* for the purchase of books so that the membership might become aware of similar work in other places and then be stimulated to write and disseminate their own publications. Elie Bertrand, Bernese pastor, became their leader. Among his duties, he acquired for the new society a set of scientific sources, encyclopedic in nature, which included Jacques Savary's *Dictionnaire universel de commerce*, Louis Moreri's *Le grand dictionnaire historique* and Buffon's *Histoire naturelle générale et particulière* de Buffon. At the time of the founding of this society and the acquisition of these fundamental texts, De Felice was also sent to Yverdon to set up his publishing house, which served the dual function of publishing books for Berne under the auspices of the *Société typographique de Berne* and for Yverdon. A significant portion of their production emerged from the needs and wants of the economic societies.

By studying the texts produced by these societies at De Felice's Yverdon publishing house, we can track the origin and evolution of a distinct vision and program created by the members themselves, most of whom contributed to the memoirs, compilations and periodicals that were produced at the Yverdon press. Knowledge transfer and the reconfiguring and translation of that knowledge to fit the Swiss model from French, Italian and German sources lies at the heart of this inquiry and will be discussed as a function of the active networks established by these societies, often under De Felice's leadership.



Penser le rôle civique de la collection : les cabinets de curiosités naturelles d'Elie Bertrand (1713-1797)

Rossella Baldi, rossella.baldi@unine.ch

Pasteur et secrétaire perpétuel pour la langue française de la Société Economique de Berne, Elie Bertrand doit une part importante de sa notoriété à ses nombreuses publications en matière de pétrifications⁴. Si ses textes participent de plein gré à la réflexion scientifique et minéralogique menée par le XVIII^e siècle, ils sont également le reflet de l'engouement des Lumières pour la pratique de la collection d'objets d'histoire naturelle et, plus en particulier, de la passion collectionneuse du même Bertrand, qui crée plusieurs cabinets de pétrifications tout au long de sa vie⁵.

Alors que le cabinet d'histoire naturelle est pensé par les Lumières comme un outil fondamental de connaissance scientifique par sa capacité mimétique et par sa possibilité d'occuper un espace d'édification de savoir à mi-chemin entre l'érudition livresque et l'observation in situ, chez Bertrand la collection scientifique est de plus investie d'un rôle civique indéniable. Au début des années 1760, le pasteur propose en fait à l'Etat de Berne de lui léguer une partie de ses collections désormais célèbres⁶ pour qu'elles puissent servir à des cours publics de minéralogie. La proposition étant refusée par les autorités bernoises, Bertrand choisit alors, par l'intermédiaire de Voltaire, de céder une partie de son cabinet au Grand Electeur Palatin, sans pour autant délaissier la mission publique de ses objets : avant son départ pour la Pologne, en 1764 il lègue donc le restant du cabinet à la Société Economique d'Yverdon, filiale de la société bernoise fondée en 1761. De plus, dès son retour à Yverdon vers 1769, Bertrand s'engage de nouveau très activement auprès de la Société littéraire de la ville, dénomination entre temps acquise par l'ancienne Société économique. Il suscite ainsi la création d'un cabinet d'histoire naturelle et, par ses dons de livres et d'objets naturels, il devient un des plus importants mécènes de la Société. L'imposante collection de pétrifications de cette dernière, qui occupait trois grandes armoires, servira plus tard de base à la fondation de l'actuel Musée d'Yverdon.

Par l'étude du cas des cabinets d'Elie Bertrand, notre communication se propose alors de questionner l'interaction entre la notion d'utilité publique et la volonté scientifique et divulgatrice de la collection d'histoire naturelle à l'âge des Lumières. Pourquoi et comment une collection peut être envisagée comme un instrument de diffusion du savoir au sein d'une société savante ? Qu'elle est la mission civique dont elle est réellement investie ? Et quel est alors le rôle qu'elle est appelée à jouer au sein de l'espace public ?



⁴ Elie Bertrand, *Essai sur les usages des montagnes, avec une Lettre sur le Nil*, Zurich [sic] : Heidegger & Comp., 1754 ; Elie Bertrand, *Dictionnaire universel des fossiles propres et des fossiles accidentels*, etc., La Haye : chez Pierre Gosse Junior et [chez] Daniel Pinet, 1763 ; Elie Bertrand, *Eléments d'oryctologie ou distribution méthodique des fossiles*, A Neuchâtel : Société typographique, 1773.

⁵ Voir plus en particulier le chap. XVI, « Idée générale d'un arrangement méthodique des fossiles » de *l'Essai sur les usages des montagnes*, et les discours préliminaires des deux autres ouvrages.

⁶ Sa réputation de théoricien de la collection lui avait fait décliner en 1758 l'invitation du roi de Danemark Frédéric V à s'installer à Copenhague pour devenir le responsable des collections scientifiques royales alors en gestation.

Pouvoir monarchique et autonomie scientifique : l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres au XVIII^e siècle

Jean-Pierre Schandeler, jp.schandeler@wanadoo.fr

L'Académie royale des inscriptions et belles-lettres (de Paris) est souvent présentée comme un milieu fermé d'érudits collectivement soumis aux volontés du pouvoir monarchique. N'est-ce pas le Roi qui a institué la Compagnie afin qu'elle fixe par les médailles les événements les plus glorieux de son règne ? Le règlement donné en 1701, ou les « difficultés » politiques et théologiques liées à l'étude de l'histoire n'engagent-ils pas les académiciens à la plus grande prudence ? Pourtant lorsqu'on observe le fonctionnement de l'institution ou le travail collectif savant tout au long du XVIII^e siècle, on constate que l'Académie ne cesse de manifester une indépendance intellectuelle et professionnelle et qu'elle participe ainsi au processus d'autonomisation du champ scientifique. La présente communication se propose de marquer les étapes chronologiques et les conditions structurelles du phénomène.



Les Sociétés Royales d'Agriculture et la diffusion de la nouvelle économie politique dans la France prérévolutionnaire (1761-1789)

Alfredos Steinhauer, alf_steinbauer@yahoo.com

En 1789, la Société Royale d'Agriculture de Paris, compose à l'intention de l'Assemblée Nationale un «Mémoire sur les abus qui s'opposent aux progrès de l'agriculture», destiné à être lu à la séance du 5 Octobre. Mais cette journée est marquée par la marche des Parisiennes sur Versailles, et la lecture du mémoire n'a pas lieu. Ceci importe finalement peu, car, comme l'avertissement du texte nous informe, « l'Assemblée Nationale a rendu plusieurs Décrets conformes aux vœux de la Société Royale d'Agriculture présents dans cet ouvrage... »

Il s'agit de la réalisation de l'«individualisme agraire», cher à Marc Bloch. Mais, sous l'Ancien Régime dont elles sont l'œuvre tardif, les Sociétés Royales d'Agriculture ont traversé une trentaine d'années très inégale, tantôt choyées tantôt méprisées par l'autorité souveraine. Quel a été alors leur rôle ? Leur discours explique en partie la méfiance du gouvernement. Imprégné du vocabulaire physiocratique le discours des Sociétés Royales parle des «citoyens zélés», des «intérêts nationaux», du «féodalisme». A la longue, elles subvertissent aussi les fondements de l'ancienne économie politique du royaume. Dans cet expose, il s'agirait alors de jeter les bases d'une recherche sur un matériel qui commence à peine d'être exploré, et à dévoiler les liaisons tocqueviliennes entre l'évolution du rationalisme administratif de l'Ancien Régime et la formulation du nouveau régime créé par la Révolution.

Car, comme le démontre ex post l'œuvre législatif de l'Assemblée Nationale, les idées qui animent les Sociétés, la destruction des communaux, l'abolition du droit du parcours, la fermeture des dépôts de mendicité, pour ne mentionner que ceux-ci, font partie du stock des idées reçues et considérées comme évidentes. Il semblerait alors que ces Sociétés, sans attirer l'attention après le

passage de l'agromanie des années 1760 qui se situe à leur origine, ont fait un travail en profondeur qui mériterait une attention plus soutenue.



Sociabilité, savoir et civisme. La Real Sociedad Bascongada des Amis du Pays

Cécile Mary Trojani, cecile.trojani@wanadoo.fr

La Société Basque des Amis du Pays, reconnue par le pouvoir royal espagnol en 1765, intègre trois éléments pertinents par rapport à l'objet du colloque proposé: il s'agit d'une société officielle, quoiqu'issue d'une pratique sociable privée; en tant que projet axé sur un territoire, elle répond aux exigences du patriotisme; et, en associant étroitement savoir et éducation, afin de donner au savoir une perspective appliquée et tournée vers l'avenir, elle offre une dimension clairement civique.

Au point de convergence, mais aussi de divergence, entre actions et intentions, entre textes et actes, entre Histoire et histoires, ce travail s'interroge d'abord sur la vraie nature de cette société parfaitement officielle, mais sans fonctions officiellement bien définies. Au carrefour des voies ouvertes par les études prosopographiques, il cherche ensuite à mettre en rapport les parcours individuels et collectifs (usages de la privacité sociable, géographie épistolaire, réseaux, déplacements et visites ...), avec une aspiration d'influence attentive à l'action publique. Il débouche enfin sur quelques questionnements méthodologiques qu'il semble utile de poser.



Au lendemain de la catastrophe. Les « philosophes » calabrais face à la reconstruction des villes à la fin du XVIII^e siècle

Domenico Cecere, domenico.cecere@unige.ch

Les recherches sur les catastrophes naturelles à l'âge moderne ont montré la capacité de celles-ci de dévoiler certains aspects des sociétés qui en furent frappées. Le tremblement de terre de Calabre et Messine de 1783, un des cataclysmes les plus graves du XVIII^e siècle, permet de discerner certains aspects de la société calabraise à la fin de l'ancien régime autrement difficilement percevables, aussi bien que de déceler des processus accélérés par l'événement. En focalisant l'attention sur les réponses culturelles et politiques au séisme, il est possible d'analyser les moyens mis en place pour gérer culturellement et politiquement le traumatisme qu'il causa.

Nombre de mémoires, traités, relations furent rédigés au lendemain de l'événement catastrophique au sein des milieux savants calabrais. Ils avaient le but tantôt de participer au débat scientifique international sur les causes des séismes ; tantôt d'illustrer, au profit du gouvernement napolitain, leurs interprétations des mutations sociales et anthropologiques survenues, ainsi que de proposer de nouveaux projets politiques, urbanistiques et sociaux. L'attitude des « philosophes » calabrais, souvent rassemblés en des sociétés patriotiques ou en des loges maçonniques – par le biais desquelles ils étaient liés aux plus célèbres philosophes italiens et européens – fut marquée par la certitude que l'apport de leur culture et de la rationalité de leurs méthodes aurait permis une

meilleure reconstruction (urbanistique, politique et sociale) de la région bouleversée. Certains d'entre eux virent dans le séisme, et dans la destruction de dizaines de villes et de villages qui s'ensuivit, non seulement une tragédie, mais encore l'occasion de redessiner les équilibres et les hiérarchies préexistants, d'effacer les juridictions et les droits hérités du passé, voire d'imaginer un futur tout à fait nouveau, d'après les visions de l'homme et de la société propres aux Lumières.

Cependant, les propositions issues des milieux savants calabrais s'avèrent pas du tout abstraites : elles mettent souvent à profit les observations directes, parfois en essayant de concilier les idées du siècle des Lumières et les instances des populations locales. L'étude de ces ouvrages permet donc d'apprécier les échanges culturels parmi les autorités, les élites locales, les couches inférieures des communautés ; et également de vérifier de quelle façon les visions de la société propres aux philosophes, comparées aux requêtes venues d'en bas, se modifièrent.



La massoneria in soccorso del governo: riforme ed eversione di Stato nella Sicilia del tardo Settecento

Danilo Siragusa, lulumassa@yahoo.it

La mia conferenza si propone di indagare il contributo dell'attivismo massonico all'interno del panorama politico siciliano nel difficile ventennio che chiude il XVIII secolo. L'intervento illustrerà nello specifico la vicenda relativa al più celebre falso politico dell'Italia settecentesca, il *Libro del Consiglio d'Egitto* (1793), un presunto codice di epoca normanna creato ad arte dal falsario Giuseppe Vella allo scopo di modificare in senso regalista e antibaronale le basi stesse del diritto feudale. La ricostruzione di questo episodio della storia siciliana, reso celebre dalla penna di Leonardo Sciascia, è stata da me condotta attraverso una lunga e pluriennale ricerca negli archivi e nelle biblioteche italiane: ne è emerso quale protagonista un gruppo di intellettuali meridionali legati da fratellanza muratoria (Donato Tommasi, Felice Lioy, Saverio Dragonetti, Francesco Carelli, etc.) impegnati in prima fila accanto al viceré Francesco d'Aquino, principe di Caramanico (già fondatore della prima loggia nazionale del Regno di Napoli) nella battaglia contro il baronato siciliano e per la crescita socio-economica delle forze produttive isolate.

Il tentativo di falsificare alla radice la legislazione siciliana, un vero e proprio atto di "eversione di Stato", costituisce la decisione estrema di questo *think tank* di riformatori di portare un attacco al cuore dell'Antico regime: non solo per spezzare il nodo gordiano del "mostro feudale", ma anche per promuovere quei provvedimenti necessari allo sviluppo agricolo, manifatturiero e commerciale del regno che l'azione di governo non era riuscita a condurre a buon fine, né a Napoli né a Palermo. Il *Libro del Consiglio d'Egitto* appare dunque, agli occhi dello storico, una paradossale strategia d'uscita dalle aporie del riformismo meridionale, ma allo stesso tempo un'inedita alternativa ai coevi percorsi rivoluzionari.



Sviluppo economico e incivilimento. Economisti e società scientifiche a Milano tra dominazione asburgica ed Età napoleonica

Claudia Rotondi, claudia.rotondi@unicatt.it

L'analisi del nesso tra sviluppo economico e incivilimento può essere affrontata, con la metodologia propria della storia del pensiero economico, da una pluralità di punti di vista.

Con riferimento alla Milano del secondo Settecento e del primo Ottocento, un centro della trattazione è senz'altro costituito dalle figure degli economisti, intesi sia come individualità che come gruppo sociale, di cui considerare il retroterra di cultura economica, i ruoli nella società civile, gli eventuali incarichi accademici.

E' inoltre possibile enucleare i temi centrali nella loro riflessione: le riforme; la delineazione del contesto utile allo sviluppo, con particolare attenzione alle infrastrutture; l'iniziativa imprenditoriale sia dei singoli che dello stato; l'educazione e la sua traduzione in capitale umano.

Un altro significativo punto di osservazione riguarda il rapporto tra gli economisti lombardi settecenteschi e la politica: essi si muovono infatti in contesti "dominati" – dagli asburgo prima, dai francesi successivamente e infine ancora dagli austriaci – e dunque hanno sempre come interlocutore uno "straniero"; elemento, questo, che condiziona in modo forte il loro rapporto con il potere politico e rende quindi problematica e sfaccettata la questione del loro patriottismo.

In tale complesso intreccio di piani si contestualizzano le attività dell'*Accademia dei Pugn* (1761-66) e del periodico *il Caffè* (1764-66), modelli attraverso i quali osservare come il dibattito culturale e scientifico venga concepito quale ingrediente indispensabile al progresso civile. In queste due iniziative troviamo tra gli altri Pietro Verri e Cesare Beccaria impegnati nel comune intento, pur nella diversità di posizioni, di non disgiungere nell'analisi, riforme concrete e visioni generali, economia e morale.

L'Accademia dei Pugn e Il Caffè rendono chiaro il peculiare retroterra culturale del secondo settecento lombardo che poi sfuma nella *Società Patriotica* dove si crea un complesso equilibrio tra rilevanza istituzionale e controllo istituzionale.

La Società Patriotica (1778-1797) promossa da Maria Teresa D'Austria, per statuto volta alla promozione di una scienza economica centrata sul nesso tra produzione e tecnologia, attenta a orientare a tali fini il sistema economico, marca infatti una discontinuità pur nell'ambito degli stessi decenni. Nel 1797 un passaggio istituzionalmente importante – ma che presenta paradossalmente maggiore continuità con l'esperienza precedente – si ha con la fondazione dell'Istituto nazionale della Repubblica Cisalpina, voluto da Napoleone Bonaparte, poi Istituto Nazionale della Repubblica italiana dal 1803.

La fine dell'età napoleonica non porta a sopprimere questa Accademia/Istituto che nella Lombardia austriaca prosegue la sua attività sia pure con modalità e compiti statuari in parte differenti.

In tutti questi passaggi la scienza economica è sempre leggibile come "virtù civile", come canale indispensabile per studiare e in parte sperimentare un modello di sviluppo che sia anche foriero di incivilimento, un canale avvertito come premessa necessaria per una futura, ancora relativamente lontana, emancipazione.



Les échelles du civisme : les sociétés savantes, maillons des échanges entre citoyens de la République des Lettres, et lieux d'expression de l'attachement à la patrie. Le cas du commerce entre Haller et les académiciens français

Florence Catherine, flcatherine@yahoo.fr

Esprit influent de la République des Lettres, Albrecht von Haller a participé à l'activité des sociétés savantes de son temps, notamment à celle de l'Oekonomische Gesellschaft de Berne. Outre la conception des sciences utiles développée par Haller, nous entendons étudier ici les relations qu'il entretient avec ses contemporains français par le prisme de cette activité. Il s'agit tout autant d'examiner la formation et l'utilisation d'un réseau relationnel mis au service des ambitions civiques des sociétés savantes, que d'analyser ces dernières comme de réelles interfaces de circulation des savoirs entre la France et les pays germaniques.

A l'appui des correspondances entretenues par Haller avec des Français, des mémoires qu'il destine aux sociétés scientifiques françaises ou des éloges académiques qui lui sont consacrés, l'on découvre un discours justifiant les échanges scientifiques entre savants étrangers, ce partage de savoirs contribuant activement à l'amélioration du sort commun des populations helvète et française. Ainsi, les sociétés savantes sont des vecteurs privilégiés d'échanges de connaissances utiles de part et d'autre des Alpes. Toutefois, ce discours comporte également des accents patriotiques qui évoquent la concurrence existant entre les sociétés savantes françaises et helvètes. Facteurs d'émulation dans la production des savoirs, les rivalités qui animent les académiciens français et helvètes révèlent aussi subtilement les relations complexes qu'entretiennent les hommes de science avec leur gouvernement respectif. Les interactions entre savoir et civisme se déclinent donc ici à différentes échelles : attachés à un commerce intellectuel libre et honnête, les citoyens de la République des Lettres n'en agissent pas moins comme les agents zélés de leur patrie.



Mitarbeit vor Ort. Die Zweiggeseellschaft Lausanne der Oekonomischen Gesellschaft Bern

Gerrendina Gerber-Visser, gerrendina.gerber-visser@hist.unibe.ch

Die 1759 gegründete Oekonomische Gesellschaft Bern strebte von allem Anfang danach, Mitarbeiter im ganzen Kantonsgebiet zu gewinnen. Durch die Gründung von sogenannten mitarbeitenden Gesellschaften im bernischen Territorium sollten interessierte Personen mobilisiert werden. Diese Mitarbeiter vor Ort sollten sowohl zur Diffusion von „nützlichem“ Wissen beitragen als auch lokales Wissen zuhanden der Muttergesellschaft in Bern generieren. Es entstanden in den 1760er Jahren zahlreiche Zweiggeseellschaften, auch „korrespondierende“ Gesellschaften genannt, so im Berner Oberland, im Emmental, im Aargau, im Seeland und in der Waadt. Vielerorts engagierten sich Geistliche für die Anliegen der Sozietät und gründeten solche Zweiggeseellschaften.

An Hand der ältesten dieser Zweiggeseellschaften, der Sozietät in Lausanne, die bereits 1761 gegründet wurde, soll exemplarisch aufgezeigt werden, wie die Zusammenarbeit mit der Gesellschaft in Bern funktionierte. Die Lausanner Sozietät ist auch deshalb von besonderem Interesse, weil es sich um eine städtische Zweiggeseellschaft im französischsprachigen Landesteil handelte. Im

Zusammenhang mit den zentralen Fragen der Tagung soll zunächst die Sozialstruktur der Mitglieder etwas genauer betrachtet werden. Bemerkenswert ist übrigens, dass eine der weniger weiblichen Akteurinnen der Oekonomischen Gesellschaft, ein Ehrenmitglied der Berner Gesellschaft, Mitglied der Lausanner Gesellschaft war. Es handelt sich dabei um die gelehrte Catherine Elisabeth Vicat-Curtat (1712-1772), die sich vor allem im Bereich der Bienenzucht einen Namen machte. Ein weiterer bekannter Name unter den Mitgliedern der Sozietät in Lausanne ist der Arzt Samuel August Tissot (1728-1797).

Die Lausanner Gesellschaft war ähnlich organisiert wie die Muttergesellschaft. Sie verfügte über eine „engere“, d. h. geschäftsführende und eine „grössere“ Gesellschaft, die alle Mitglieder umfasste. Eines der führenden Mitglieder der Lausanner Gesellschaft war Gabriel Seigneux de Correvon (1695-1775). Er hatte abwechselnd mit Jean-Henri Polier de Vernand (1715-1791) das Präsidium inne. Er war zugleich eines der aktivsten Mitglieder der Lausanner Sozietät, verfasste mehrere Abhandlungen, die in den *Abhandlungen und Beobachtungen*, bzw. *Mémoires et Observations*, dem regelmässig in beiden Sprachen erscheinenden Publikationsorgan der Sozietät, publiziert wurden. Er war für die Oekonomische Gesellschaft als Übersetzer tätig und korrespondierte eifrig mit Bern. Es sind allein von ihm 57 an die Oekonomische Gesellschaft Bern gerichtete Briefe überliefert. Diese Korrespondenz ermöglicht einen vertieften Einblick in die Zusammenarbeit der Zweiggeseellschaft mit der Muttergesellschaft und soll für die Tagung in Hinblick auf diese Fragen ausgewertet werden.



Charles Pictet de Rochemont zwischen belgischem Pflug und Wiener Kongress. Aufgeklärter Patriotismus als diplomatischer Türöffner

Peter Lehmann, peter.lehmann@unil.ch

„Je bénis et rebénis l’agriculture et la Bibliothèque Britannique, qui, comme bonnes amies qu’elles sont, ont été mes introductrices auprès de ces respectables princes.“ schrieb der Genfer Charles Pictet de Rochemont während einer seiner diplomatischen Missionen an seine Tochter Amélie. Pictet war der wichtigste und erfolgreichste Diplomat, der die Rhönstadt und später auch die Eidgenossenschaft an den grossen europäischen Kongressen nach dem Sturz Napoleons vertrat. Eine Besonderheit zeichnete ihn dabei aus: seit dem Terror der Genfer Revolution 1794 hatte er sich von der Politik vollständig zurückgezogen und widmete sich ausschliesslich der Landwirtschaft, der Schafzucht und der Verbreitung nützlichen Wissens durch direkte Vermittlung an seine bäuerlichen Nachbarn und an eine breite Öffentlichkeit durch seine im gesamten frankophonen Raum bekannten Zeitschrift „Bibliothèque britannique“. Zeitweiliger Präsident der Classe d’agriculture der Société des Arts in Genf war er ein Bewunderer, Nachahmer und Freund des bernischen Landwirtschafts- und Bildungspioniers Philipp Emanuel von Fellenberg. Dank seiner Merinoschafzucht verfügte er auch über Beziehungen zum St. Peterburger Hof. Erfahrung auf diplomatischem Gebiet hatte er allerdings keine.

In dem Vortrag soll daher analysiert werden, welche Rolle seine Bekanntheit als aufgeklärter Patriot für seine Funktion als Diplomat spielte. Vor allem soll dargestellt werden, wie sein Ruf und sein Netzwerk – erworben durch seine Tätigkeit auf dem Gebiet der Agronomie und der Verbreitung nützlichen Wissens – als Türöffner für den Zugang zu den einflussreichen Gesandten der europäischen Monarchen auf den Kongressen von Wien und Paris funktionierten.

Am Beispiel Pictets kann damit gezeigt werden, welchen Stellenwert Wissenschaft und Gemeinnützigkeit im politischen Leben am Ende des langen 18. Jahrhunderts erhalten konnte. Sie konnte recht eigentlich die Adellung eines republikanischen Bürgers bewirken, die auf dem höfischen Parkett offenbar als durchaus gleichwertig zu standesgemässer Herkunft angesehen wurde.



Amigos, patrones y dependientes: una lectura de las sociedades eruditas españolas en clave de jerarquía.

Maria Victoria López-Cordón Cortezo, mvlcordon@gmail.com

La intervención que se propone se inscribe en el marco de un proyecto de investigación de más amplio alcance sobre la formación de las elites españolas y la aparición de la opinión pública, en el cual, sobre la base de un amplio estudio prosopográfico, se ha prestado especial atención a la participación del personal administrativos de la Monarquía borbónica en los proyectos culturales del periodo y a su especial actividad en las empresas literarias, artísticas e históricas que se ponen en marcha. Pero en este caso no se pretende insistir en este supuesto, sino analizar, sobre la base biográfica de los individuos que han participado de manera destacada en unas y otras instituciones, en qué medida la doble jerarquía, administrativa e intelectual, a que pertenecen influye en sus carreras, los conflictos que ambas pertenencias pueden originar y, también, en qué medida estas sociedades eruditas erosionan con sus criterios específicos de reconocimiento y autoridad el viejo orden estamental y político en que se insertan. Aunque buena parte de estos sujetos responden al viejo modelo de “intelectuales orgánicos”, dependientes por tanto del propio sistema de poder, la muestra es mucho más amplia e incluye nobles ilustrados y profesionales relacionados con la magistratura, la diplomacia o el ejército que compaginan este tipo de actividades con el desempeño de un puesto remunerado y sujeto a un escalafón del que no se atreven a prescindir.



Gaspar Melchor de Jovellanos y las Sociedades Económicas de Amigos del País

Olegario Negrin Fajardo, onegrin@edu.uned.es

La creación y desarrollo de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País va unida históricamente al nombre de Pedro Rodríguez Campomanes que fue, efectivamente, el que en nombre del gobierno ilustrado apoyó su establecimiento y extensión por toda España en el último tercio del siglo XVIII. Sus obras *Discursos sobre el fomento de industria popular* (1774) y *educación popular de los artesanos y su fomento* (1775) fueron una pieza clave. Pero, también sabemos que hubo muchas otras personas e instituciones que colaboraron de una u otra manera en sus actividades.

En esta ocasión, nos centraremos en una de las personalidades de la Ilustración española más conocidas y valoradas, Gaspar Melchor de Jovellanos, en una de sus actividades más singulares y eficaces y, sin embargo, no suficientemente resaltada: su apoyo incondicional a las Sociedades

Económicas como instrumento ilustrado y su participación efectiva en varias de ellas: Sevilla, Madrid, León, Asturias. Son variados los informes, proyectos, oraciones o memorias y discursos que pronunció en ellas y diversos los cargos que llegó a ocupar.

Nos interesa analizar el ideario de Jovellanos en el ámbito pedagógico, una de las dimensiones preferidas de su pensamiento, centrándonos en la dimensión de educación popular, de educación del pueblo, uno de los principales objetivos de las Sociedades Económicas. Por eso resaltaremos su preocupación por la educación de las mujeres y muchachas pobres, de los campesinos y artesanos, todo ello dentro del planteamiento ilustrado de la educación al servicio del desarrollo económico.

Nos basaremos para elaborar nuestro trabajo en algunas de sus principales intervenciones en las citadas Sociedades Económicas: *Informe sobre el Patronato de las Escuelas de la señora Garayo a cargo de los jesuitas*, *Informe sobre hospicios*, *Carta al arzobispo de Sevilla*, *Discurso económico sobre los medios de promover la felicidad de Asturias*, *Discurso sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las ciencias naturales*, *Informe en el expediente de la Ley Agraria*, *Elogio de Carlos III*, *Elogio fúnebre del marqués de los Llanos de Alguazas* (documentos revisados en nuestra reciente edición crítica de los escritos pedagógicos de Jovellanos en sus *Obras completas* (Asturias, 2010, tomos XIII y XIV).



Relaciones del poeta español Meléndez Valdés y las Sociedades de amigos del País Bascongada, Aragonesa y Matritense

Juan Manuel Ibeas Altamira, juan.ibeas@ehu.es

La figura de Meléndez Valdés se erige como un faro en el siglo XVIII español. Su vida y su obra no dudan en sumirse con múltiples matices en los abismos más espirituales de la lírica y la sensibilidad o en la incitación concreta a una reforma social que arranca del reconocimiento de la igualdad de todos los hombres sin distinción de clases, que clama contra la delación y la tortura y que exige una reforma judicial real y concreta. Representa una vigorosa actitud de protesta, inspirada por la fuerza de una conciencia moral que se rebela y que no puede separarse de su vinculación a las Reales Sociedades de Amigos Bascongada (1783), Aragonesa (1789) y Matritense (1811) y su activa participación reformista en las mismas.

Con su discurso propio dentro del sector más dinámico de la sociedad española ilustrada establece una relación particular que busca una concepción novedosa del estado desde la sorprendente unión del mundo legislativo y la poesía, una vía para difundir sus ideas que a menudo sorprende y que busca caminos nuevos por los que escapar a la censura. Un ejemplo real del paso de la acción privada más íntima a una acción social comprometida desde el trabajo en estas sociedades de Amigos, que llegaría a provocar su posterior exilio.



Josefa Amar, une femme de son temps

Maria Lydia Vázquez, lydia2@euskaltel.net

Josefa Amar y Borbón fut une femme éclairée appartenant à la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País depuis 1782, à la Junta de Damas, en rapport avec la Real Sociedad de Madrid, depuis 1787 et enfin de la Real Sociedad Médica de Barcelone. Fille de médecin célèbre, elle étudia les sciences, les lettres et les langues, ce qui lui permit de traduire à l'espagnol différents ouvrages scientifiques en vue de leur divulgation en Espagne. Par ailleurs, elle fit une lecture approfondie des grandes théories éducatives du siècle en langue française, pour appliquer ensuite sa propre réflexion au cas de l'éducation des jeunes filles espagnoles, notamment dans son *Discurso sobre la Educación física y moral de las mugeres*, objet de cette analyse, dans le contexte éclairé espagnol des Sociedades Reales et Económicas.



Rendre un citoyen à sa patrie : les sociétés de secours aux noyés au XVIII^e siècle

Anton Serdeczny, antonserdeczny@yahoo.fr

En 1740, sous l'impulsion d'une revue suisse, la réanimation médicale prend un essor inédit en s'imposant comme un sujet urgent de préoccupation et de débats pour les savants européens. En réponse aux textes de plus en plus nombreux sur le sujet, plusieurs autorités publiques (princes, rois, conseils de ville, etc.) tentèrent d'encourager la pratique de la réanimation et de diffuser les connaissances médicales réanimatoires, principalement par la distribution de textes : l'impact en resta très faible, résumé pour l'essentiel à des déclarations d'intention. En 1767, un groupe de savants d'Amsterdam décida de créer de lui-même une société destinée à organiser et promouvoir la réanimation dans leur ville. Cette société fut rapidement imitée dans toutes les Provinces-Unies, puis à travers toute l'Europe (Venise, 1768 ; Paris, 1772 ; Londres, 1774, etc.), jusqu'aux jeunes Etats-Unis d'Amérique. La publication annuelle de rapports de ces sociétés permet de mesurer leur impact, sans précédent, sur la pratique effective de mesures d'urgence pour la réanimation des asphyxiés : distribution et entretien d'instruments médicaux spécifiques, organisation d'un enseignement de la réanimation dans les études médicales, distribution de récompenses (médailles, numéraire) aux particuliers ayant mis en oeuvre un sauvetage selon les principes diffusés par ces sociétés.

En d'autres termes, une discussion savante des années 1740 attira l'attention des pouvoirs publics pendant un quart de siècle, mais c'est seulement à partir du moment où une société savante prit les devants de l'organisation effective des secours qu'un changement, décisif et mesurable, s'observe dans la mise en oeuvre des principes largement développés depuis plus de deux décennies dans une nouvelle littérature médicale consacrée au sujet. En retour, les pouvoirs publics se greffèrent sur ces sociétés pour les financer, renouveler ou émettre de nouvelles lois sur les secours d'urgence.

Ces sociétés furent un lieu particulièrement prisé pour la célébration du dévouement à l'humanité, dans une philanthropie volontiers patriotique, rassemblant unanimement tous les lettrés, au-delà des confessions ou des divisions sociales. Derrière ces idéaux observables dans toute l'Europe, les sources laissées par ces sociétés permettent une histoire comparée de ces idéaux, où redonner la vie à un citoyen se fait le lieu d'enjeux spécifiques de légitimité et de contestation des

pouvoirs en place, et des préoccupations de savants impliqués dans le devenir de leur société.



„Aber die Gesellschaft ist zu stark und zu wohlgesinnt, als dass man sie unterdrücken könnte“. Die Helvetisch-vaterländische Gesellschaft zur Gerwi: Eine Zürcher Aufklärungssozietät im Spannungsfeld von Jugendprotest, Repression und Integration

Rolf Graber, pd.r.graber.hist@gmx.ch

Ein wichtiger Mentor der Zürcher Sozietätenbewegung ist Johann Jakob Bodmer, Professor für vaterländische Geschichte an der Theologischen Hochschule der Stadt, dem Carolinum. Im Herbst 1762 gründet er die „Historisch-politische Gesellschaft auf der Gerwi“. Sie hält ihre Versammlungen im Zunfthaus der Gerber ab und hat sich zum Ziel gesetzt, die Geschichte des Vaterlandes kritisch aufzuarbeiten und politische Probleme zu erörtern. Bodmer versteht die Gesellschaft als Konkurrenzunternehmen zur „Helvetischen Gesellschaft in Schinznach“, die ihn kurz zuvor, gegen seinen Willen, zu ihrem Mitglied gemacht hat. Im provokativen Gründungsakt kommt zum Ausdruck, dass der moderate Reformkurs der Schinznacher Gesellschaft nicht dem radikalen Republikanismus Bodmers entspricht. Schon im Juli 1762 hat Bodmer noch eine weitere Sozietät mit ähnlicher Zielsetzung eröffnet, die „Historisch-politische Gesellschaft zu Schuhmachern“. Diese führt ihre Versammlungen im Zunfthaus der Schuhmacher am Wolfbach durch. Die Mitglieder sind ausschliesslich Studenten, die Bodmers Unterricht besucht haben. Das Durchschnittsalter beträgt 19,9 Jahre. Die im Umkreis dieser Gesellschaft sich formierende politische Jugendbewegung radikalisiert sich immer mehr, und interne Konflikte führen dazu, dass deren Zusammenkünfte am 19. Dezember 1764 eingestellt werden. Ein Teil der Mitglieder schliesst sich der Gesellschaft zur Gerwi an, oder trifft sich in Geheimzirkeln, die sogar eine „Haupt-Revolution“ in ihren Denkhorizont einbeziehen. Der Mitgliederbestand der „Helvetisch-vaterländischen Gesellschaft zur Gerwi“ ist deshalb recht heterogen, neben den gemässigten älteren Gründungsmitgliedern stossen radikale ehemalige Angehörige der „Historisch-politischen Gesellschaft zu Schuhmachern“ dazu. Letztere benutzen die Mitgliedschaft teilweise sogar als Tarnmittel, um von ihren radikalen Aktivitäten abzulenken. Ziel des Tagungsbeitrags ist es, die „Helvetisch-vaterländische Gesellschaft zur Gerwi“ im Spektrum der Zürcher Sozietäten zu verorten und sie zugleich ins politische Spannungsfeld hineinzustellen. Dies soll in drei Schritten geschehen: Erstens wird untersucht, wie sich die heterogene Mitgliederstruktur auf die Gesellschaftsaktivitäten auswirkt, sowohl im Hinblick auf die Organisation (neue Statuten von 1765) als auch im Hinblick auf die programmatische Ausrichtung (Vortragstätigkeit). Zweitens wird die Gesellschaft im Kontext der Konflikte von 1764-1769 verortet und danach gefragt, wie sie auf die immer repressivere Haltung und das zunehmende Misstrauen der Regierung gegenüber politischen Sozietäten reagiert. Drittens wird untersucht, ob und inwiefern die Sozietät zur Integration der radikal-republikanischen Jugendbewegung ins politische System beigetragen hat.



Magistratspersonen in der Oekonomischen Gesellschaft zwischen Aktion und Reflexion

Regula Wyss, regula.wyss@hist.unibe.ch

Die Oekonomische Gesellschaft Bern wurde 1759 als eine der ersten ökonomisch ausgerichteten Sozietäten auf dem europäischen Festland gegründet. Sie setzte sich zum Ziel Landwirtschaft, Handwerk und Handel zu fördern. Nach dem Vorbild von Wissenschaftsakademien und anderen ökonomisch-patriotischen Sozietäten schrieb die Oekonomische Gesellschaft Preisfragen aus und veröffentlichte eingegangene Schriften und andere Abhandlungen zu ökonomischen Themen in einem weiteren Sinn in ihrem sowohl auf deutsch als auch auf französisch erschienenen Publikationsorgan. Die Oekonomische Gesellschaft Bern erlangte kurz nach ihrer Gründung grosse internationale Beachtung. In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts übten rund zwei Drittel der Mitglieder der Oekonomischen Gesellschaft auch ein Amt in der Berner Staatsverwaltung aus und nahmen Einsitz im Grossen Rat. Einige Magistratspersonen traten wiederholt als Autoren von Beiträgen im Publikationsorgan der Sozietät oder von anderen Veröffentlichungen in Erscheinung und sind in den Quellen als aktive Landvögte fassbar. Anhand einzelner Personen wie Johann Rudolf Sinner von Ballaigues oder Emanuel von Graffenried von Burgistein, kann die Beziehung zwischen Aktion und Reflexion an konkreten Beispielen veranschaulicht werden. Einerseits sprachen sie sich im Rahmen der Sozietätenbewegung mit praktischen Vorschlägen für die Förderung des Gemeinwohls aus, und andererseits hatten sie in ihrer staatlichen Funktion die Möglichkeit sich auch auf der politischen Ebene für dieses Ziel einzusetzen.



Die Landwirtschaftlich-ökonomische Gesellschaft im Kanton Luzern. Eine Sozietät zur Förderung von Liberalismus und Demokratie

René Roca, rero@hispeed.ch

Die Landwirtschaftlich-ökonomische Gesellschaft im Kanton Luzern wurde 1818 gegründet und übernahm als Sozietät in der Phase der Restauration eine zentrale Bedeutung als von der Helvetik geprägtes, aufgeklärtes Forum. Eine Besonderheit der Gesellschaft war, dass sie nicht wie andere Luzerner Sozietäten im Milieu der städtischen Bildungselite wurzelte, sondern primär in der Landbevölkerung verankert war. Als Ziel hatte sich die Gesellschaft vorgenommen, die Luzerner Bauern mit neuartigen Bewirtschaftungsmethoden, wie Kunstgras, Fruchtwechsel und Sommerstallfütterung, vertraut zu machen und damit der Luzerner Landwirtschaft neue Impulse zu verleihen.

Unter den 26 Gründungsmitgliedern befanden sich zwölf hauptberufliche Landwirte, sieben Ratsherren, vier Beamte sowie je ein Arzt, Tierarzt und Lehrer. Bald unterteilte sich die Gesellschaft in lokale Sektionen, die sich gegen Ende der 1820er Jahre über das ganze Kantonsgebiet erstreckten. Dieses gesellschaftliche Netzwerk gewann schnell neue Mitglieder: neben fortschrittlich gesinnten Politikern, Beamten und Vertretern akademischer Berufe schlossen sich weitere Personen aus (gross)bäuerlichen Kreisen an.

An den regelmässig stattfindenden Versammlungen behandelte man agrarwirtschaftliche Themen, aber auch gesellschaftspolitische Fragen kamen nicht zu kurz. Einerseits förderte die Gesellschaft ab 1825 die Schaffung von privaten Fortbildungsschulen auf der Landschaft, und war damit im pädagogischen Bereich engagiert. Andererseits ergänzten mit dem Übergang von der Restauration zur Regeneration drängende politische Fragen wie die Forderung nach einer Verfassungsrevision die Traktandenliste.

Die Landwirtschaftlich-ökonomische Gesellschaft trug so wesentlich zur Politisierung der Luzerner Landschaft bei und verbreitete durch ihre Mitglieder liberales Gedankengut. Sie wurde damit nicht nur ein Sammelbecken für die späteren liberalen und radikalen Parteien, sondern förderte auch entscheidend die Demokratisierung im Kanton Luzern.



Eigheenth-Century Economic Societies: The Swedish Case

Jani Marjanen, jani.marjanen@helsinki.fi

One feature of the eighteenth-century learned life were the hundreds of societies aimed at reforming the economic basis of their own countries, regions or cities. Albeit these economic societies showcase diversity in both naming and the focal points of their activities, they ought to be treated together due to their model of combining economic reform work, patriotic rhetoric, and the form of voluntary association. More importantly, the societies themselves subscribed to this international model in their staging of themselves, and influenced each other through a constant cross-fertilization of ideas, practices, and publications. Sweden gained its first society in the 1760s in the Patriotic Society in Stockholm. This followed with two regional societies in the 1790s, and ended up with some twenty-five societies before 1820. They appropriated the model of an economic society to a tradition of scientific-economic discourse in the realm.



Die Literärisch-praktische Bürgerverbindung zu Riga

Jörg Hackmann, joerg.hackmann@univ.szczecin.pl

Um die Wende zum 19. Jahrhundert entstanden in Riga zwei gelehrte Gesellschaften, die in ihrem universalen Anspruch von Wissenschaft und Gemeinnützigkeit noch dem Sozietätskonzept der Aufklärung zuzurechnen sind. Oberflächlich betrachtet lassen sich beide Gesellschaften unterschiedlichen Ständen zuordnen: Die Livländische Gemeinnützige und Ökonomische Sozietät von 1792 als Gesellschaft des livländischen Adels und die Literärisch-praktische Bürgerverbindung von 1802 als Vereinigung der bürgerlichen Elite der Stadt. Ein näherer Blick lässt freilich Überschneidungen erkennen. Da die Livländische Sozietät bereits mehrfach Gegenstand geschichtswissenschaftlicher Darstellung war, soll sich dieser Beitrag auf die Entstehung und die gelehrten Aktivitäten der Bürgerverbindung konzentrieren. Dabei stellt sich die Frage nach Vorbildern und Verflechtungen mit anderen Gesellschaften (etwa in Lübeck), dem sozialen und

geselligen Hintergrund der Gründer (etwa in der Transformation freimaurerischer Aktivitäten) sowie nach dem Stellenwert gelehrter Aktivitäten in der Gesellschaft.



Accademie e creazione del sapere scientifico: circolazione delle idee e meccanismi di censura

Patrizia Delpiano, patrizia.delpiano@unito.it

Se è nota la funzione svolta dal mondo accademico nel promuovere la circolazione della cultura scientifica sia all'interno di un singolo paese sia tra i diversi paesi europei, meno studiato è invece il ruolo giocato dagli accademici nel processo di selezione del sapere trasmesso. Obiettivo dell'intervento è proprio quello di analizzare come le accademie europee abbiano contribuito a plasmare l'idea di scienza e di verità scientifica recependo e divulgando determinate teorie e censurandone altre, destinate perciò a rientrare tra le false credenze. Questo processo, che implicava la fedeltà dei soci all'istituzione e la loro adesione alle idee comuni, va collegato alla professionalizzazione della scienza e della figura dello scienziato, nonché al bisogno di rafforzare il proprio prestigio da parte dell'istituzione accademica.

L'intervento si concentra sulla seconda metà del Settecento, epoca di grande rinnovamento in campo scientifico, e si sofferma su due dottrine, elaborate negli anni Settanta-Ottanta, che ebbero una storia opposta: il mesmerismo o magnetismo animale, legato al medico viennese Franz Anton Mesmer, trasferitosi a Parigi nel 1778, e la cosiddetta *nouvelle chimie*, esito della rivoluzione chimica attuata da Antoine-Laurent Lavoisier. Accolto dall'entusiasmo popolare, il mesmerismo fu sottoposto alla dura condanna del mondo accademico e venne considerato l'invenzione di un ciarlatano, mentre la nuova chimica lavoisieriana, dopo iniziali resistenze, fu accettata con favore a livello istituzionale.

I criteri di verità scientifica elaborati dall'*establishment* accademico ebbero una grande rilevanza e condizionarono le modalità con cui le due teorie furono o non furono diffuse sia in Francia, da dove esse si irradiarono, sia in Italia, su cui pure si focalizza l'attenzione come esempio volto a evidenziare la natura europea del fenomeno. Ampio spazio viene dato all'attività di comunicazione e divulgazione delle accademie privilegiando quali fonti i verbali, gli atti e le memorie accademici, ma anche i periodici scientifici, che mantennero uno stretto legame con il *milieu* accademico contribuendo alla circolazione della scienza ufficiale.



Civisme et technologie

Yves-Claude Lequin, yves.lequin@utbm.fr

La technologie fut inventée au XVIII^e siècle en Allemagne (1770, université de Göttingen), comme science politique destinée aux futurs gouvernants (« *La connaissance des métiers, des fabriques et des manufactures est indispensable à quiconque veut se consacrer à la [politique] police* », J. Beckmann, *Introduction à la technologie*, 1777). D'abord avec grand succès en Europe : multiples

universités et « *masse fantastique de publications* » (F. Sigaut). Peu après, des révolutions (américaine, française et européenne) mettent en avant la notion de citoyens, acteurs de la politique des nations (en lieu et place de gouvernants par droit héréditaire). En 1857, K. Marx préconise d'« *introduire la technologie, pratique et théorique, dans les écoles du peuple* » (*Le Capital*).

Mais ces deux notions (civisme et maîtrise collective des techniques) mettent beaucoup de temps et de heurts à se rencontrer. Au XXI^e siècle, on est loin du temps des petits Etats germaniques, mais la question posée en 1770 est loin d'être résolue ou révolue : comment (à l'ère des grandes puissances, où l'Etat est omnipotent et où des mégastructures économique-techniques font la loi) pourrait-on penser un nouveau civisme associé à une démocratie technique ? Renouant ainsi, dans d'autres contextes et sous d'autres formes, avec l'idéal de J-J. Rousseau.

Choix bibliographique

- 1) Lequin Yves-Claude.- *Technology for an inclusive democracy*.- pp. 93-111, in *New elements of technology*.- Laboratoire STOICA/INSA de Lyon. A paraître en septembre 2011. Belfort. Pôle éditorial multimédia UTBM.
- 2) Lequin Yves-Claude.- La technologie est une science humaine.- in *Sciences Humaines*.- n° 205, juin 2009, pp 24-29.
- 3) Lamard Pierre et Lequin Yves-Claude.- Vers une démocratisation de la technique.- in *Les génies de la science*.- novembre 2008, p 7.
- 4) Lamard Pierre et Lequin Yves-Claude.- *La technologie entre à l'université. Compiègne, Sevenans, Belfort-Montbéliard...* Belfort : Pôle éditorial multimédia. UTBM. 2006. 392 p.