

2009 - Renato Pasta (a cura di), *Scritture dell'io fra pubblico e privato*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura

Il volume raccoglie quattordici saggi sulle tipologie delle scritture personali nel XVIII secolo (memorie, autobiografie, diari). Problemi di metodo e criteri di produzione e fruizione dei testi vengono discussi da specialisti italiani e stranieri in prospettiva comparata, che affianca alcune delle maggiori esperienze italiane ad esempi stranieri (Francia, Spagna, Olanda, Austria) ed informa sullo stato attuale della ricerca nelle maggiori aree del continente. L'opera propone, inoltre, una prima valutazione storica d'insieme del grande diario manoscritto del fiorentino Giuseppe Bencivenni Pelli (1729-1808), a lungo direttore della Galleria degli Uffizi, che costituisce per dimensioni (40.000 pagine) e contenuto una delle più significative testimonianze coeve del genere. Ricco di informazioni sul contesto politico e sociale, di spunti e riflessioni in materia di economia, arte, religione, costume, e di sistematiche esperienze di lettura illuministiche ed erudite, il diario attesta la vivacità intellettuale dell'estensore e l'affermazione della soggettività morale e personale nell'età di Winckelmann e Rousseau. Il testo rappresenta una fonte di prim'ordine per lo studio della circolazione di idee e stampati nell'Italia settecentesca.

Indice

*Introduzione. Sguardi sul mondo e testimonianze di sé* di Renato Pasta

ANTOINE LILTI, *À la recherche du moi? Les écrits à la première personne en France au XVIIIe siècle*

GIOVANNI CIAPPELLI, *La memoria familiare a Firenze al tempo di Giuseppe Bencivenni Pelli:*

*riflessioni e documenti*

SILVIA CAPECCHI, *Lo stile della soggettività nella diaristica fiorentina del secondo Settecento*

ANGELO FABRIZI, *Le «Macchie sublimi» di Alfieri*

CARLO MANGIO, *L'idea dei 'lumi': Pelli lettore di Raynal*

MIRIAM FILETI MAZZA, *Scritture sull'arte di Giuseppe Bencivenni Pelli tra gestione e cultura figurativa*

RITA UNFER LUKOSCHIK, *Giuseppe Bencivenni Pelli e la sentimentalizzazione del carteggio*

ARIANNE BAGGERMAN - RUDOLF DEKKER, *Diary Writing as an Educational Tool in the Age of the Enlightenment. The Case of Otto van Eck*

ERICA J. MANNUCCI, *Coscienza di sé e scrittura nell'intellettuale rivoluzionario: il caso di Pierre-Sylvain Maréchal*

MARIA G. VITALI-VOLANT, *Problematiche del nomadismo dell'io nella corrispondenza di Giuseppe Gorani (Milano 1740-Ginevra 1819)*

ANTONIO TRAMPUS, *Autobiografia a costruzione della memoria: Karl von Zinzendorf (1739-1813), la sua vita e il suo diario*

FERNANDO DURAN LOPEZ, *La autobiografía popular en España en los siglos XVIII y XIX:*

*discusión*

*del concepto y aproximación a un repertorio*

Indice dei nomi