

2010 - Anna Maria Rao (a cura di), *Il Settecento negli studi italiani. Problemi e prospettive*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura

Il volume raccoglie gli Atti del Convegno tenutosi a Siracusa nel giugno 2004 per i venticinque anni della Società Italiana di Studi sul secolo XVIII. I contributi dei relatori affrontano alcuni dei principali temi delle ricerche italiane sul Settecento europeo, messi a confronto con gli studi francesi e anglosassoni: il cosmopolitismo e l'universalismo, presentati e discussi sul piano storico, filosofico, giuridico; il rapporto tra cultura e politica negli studi storici e letterari; le teorie e le pratiche scientifiche, con particolare riferimento alle scienze della terra e alle catastrofi sismiche; il consumo culturale, in ambito artistico e musicale; le fonti e le edizioni critiche di testi settecenteschi. Si offre così un aggiornato bilancio dei problemi messi a fuoco dalle ricerche sul Settecento condotte in vari ambiti disciplinari, mettendo a confronto i loro diversi approcci e le loro prospettive future.

*Premessa* di ANNA MARIA RAO

*Fare i conti col Settecento.* Relazione introduttiva di GIUSEPPE GIARRIZZO

*I Parte*

IDENTITÀ E UNIVERSALISMI

GIUSEPPE RICUPERATI, *Universalismi, appartenenza, identità: un bilancio possibile*

CARLO BORGHERO, *Cosmopolitismo, religione, irenismo*

ITALO BIROCCHI, *Universalismi, appartenenze, identità: sfaccettature giuridiche nel Settecento*

*Il Parte*

CULTURA E POLITICA

ANNA MARIA RAO, *Cultura e politica: teorie e pratiche*

BEATRICE ALFONZETTI, *Politica e letteratura. Ultimi studi e nuove prospettive*

DAVID ARMANDO, *La questione feudale.*

MARINA CAFFIERO, *Il Settecento religioso*

ROBERTO TUFANO, *Illuminismo «tradito» o «traditore»? Il Settecento nella storiografia italiana a del diritto e delle istituzioni (1990-2004)*

*III Parte*

LE SCIENZE

PAOLO CASINI, *La storiografia della scienza: considerazioni preliminari*

ENRICO IACHELLO, *Il terremoto calabro-messinese del 1783: appunti per un approccio 'politico o' alla storia delle calamità*

LUCA CIANCIO, *Scienze della vita e scienze della terra nella più recente storiografia italiana della scienza: espansione o ripiegamento?*

PIETRO GIUSTINI, *La cultura veneta e il «teatro» di filosofia sperimentale del Poleni*

CRISTINA PASSETTI, *Francesco Salfi e il terremoto calabrese del 1783*

*IV Parte*

IL CONSUMO CULTURALE

CECILIA CAMPA, *Pratica musicale, pubblico e comunità erudite: costruzione di un nuovo modello estetico*

PAOLO COEN, *Cultura della vendita e metodi promozionali nel mercato d'arte romano del XVIII secolo*

SUSANNE ADINA MEYER, *Il giudizio del pubblico e il ruolo dei critici. Il panorama europeo e il caso romano*

*V Parte*

PUBBLICARE IL SETTECENTO

GIROLAMO IMBRUGLIA, *Pubblicare il Settecento: edizioni e interpretazioni di testi*

BARTOLO ANGLANI, *Gli scritti inediti di Pietro Verri: «memoria» e «autobiografia»*

DARIO GENERALI, *L'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri*

GUIDO SANTATO, *Tre recenti edizioni alfieriane*

GERARDO TOCCHINI, *L'edizione critica della Scienza della legislazione di Filangieri: percorso*

*e risultati*

ROBERTA TURCHI, *Pubblicare il Settecento: i testi letterari*

VI Parte

GLI STUDI EUROPEI

ROSAMARIA LORETELLI, *Gli studi inglesi. Problemi e possibili prospettive*

DEREK HUGHES, *The British Society for Eighteenth Century Studies*

JEAN MONDOT, *La recherche dix-huitièmiste après 1945 dans sa dimension collective et associative*

Indice dei nomi