

2011 - Corrado Viola (a cura di), *Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura

## INDICE

*Per un bilancio a distanza* di ALBERTO POSTIGLIOLA

*Premessa* di GIAN PAOLO MARCHI

*Introduzione* di CORRADO VIOLA

## METODI E PROSPETTIVE

ARMANDO PETRUCCI, *Prologo*

GIAN PAOLO ROMAGNANI, *Epistolari e carteggi nella storiografia italiana ed europea sul Settecento*

SABINE SCHWARZE, *La forma epistolare fra scrittura privata, critica letteraria e prosa scientifica. Un tentativo di tipologia testuale*

FABIO FORNER, *Per una storia dell'epistolografia nel Settecento*

BRUNO CAPACI, *Modelli e occasioni epistolari del Settecento*

BRIGITTE DIAZ, *État des études épistolaires en France*

SERGIO BONAZZA, *I carteggi e gli inizi della slavistica moderna*

#### NEL PARNASO DELL'EPISTOLOGRAFIA

GIAN PAOLO MARCHI, *Per l'epistolario Maffei: il carteggio con Giovanni Poleni*

GIUSEPPE NICOLETTI, *Fra erudizione, antiquaria e amministrazione: Ferdinando Galiani e gli amici di Toscana*

WILLIAM SPAGGIARI, «*Seguitar le Muse*». *Sul Parini epistologo*

GILBERTO PIZZAMIGLIO, «*Siccome io studio l'umanità...*»: *polemiche teatrali e spunti autobiografici nell'epistolario di Carlo Gozzi*

GIANLUCA SIMEONI, *Umori e interlocutori nell'epistolario di Giacomo Casanova*

ANGELO FABRIZI, *Alfieri o della «ripugnanza allo scriver lettere» (aggiornamento sull'epistolario alfieriano)*

LUCA FRASSINETI, *Vincenzo Monti epistografo: aggiornamenti e note*

ELVIO GUAGNINI, *Con «aurea penna». Qualche considerazione sulla corrispondenza epistolare di Carlo Castone Della Torre di Rezzonico*

ANGELO COLOMBO, *«È sempre un giorno di festa per me quello in cui ricevo una lettera di Breslavia». Gian Giacomo Trivulzio e Karl Witte tra filologia e letteratura*

TRA ARCHIVI E BIBLIOTECHE: NOTIZIE DI SCAVI

PAOLO BARTESAGHI, *Le lettere di Carl'Antonio Tanzi a Lodovico Ricci, tra vicende personali ed eventi culturali della Milano di metà Settecento*

ALFREDO BUONOPANE, *«Tutto son pronto a sacrificare per Iscrizioni». La formazione del Museo Maffei tra amore per l'epigrafia e ossessione collezionistica nell'epistolario di Scipione Maffei*

SIMONA CAPPELLARI, *Epistolario edito e inedito di Giuseppe Acerbi*

CRISTINA CAPPELLETTI, *Elementi di filologia dantesca nel carteggio Dionisi-Bodoni*

GIOVANNI CATALANI, *La lumaca, la gallina e i figli del diavolo. Le lettere di Gianrinaldo Carli a Saverio Bettinelli*

CLAUDIO CHIANCONE, *Effetti e affetti della Rivoluzione in Italia. Dalle lettere di Giuseppe Greatti a Lavinia Florio Dragoni (1796-1797)*

FABIO DANELON, *Un progetto «temerario». Il piano per l'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli*

ANDREA DEL BEN - ENRICO LUCCHESI, *Per l'Epistolario di Gian Domenico Bertoli (1676-1763)*

FABIANA DI BRAZZÀ, *Cesarotti nelle testimonianze epistolari del suo tempo*

MATILDE DILLON WANKE, *Se «Ticofilo Cimerio» è anche «Tirsi». Dal carteggio tra il Bertola e Lesbia Cidonia*

MICHELA FANTATO, *«Cominciando ad esercitarmi nei doveri della mia carica»: per la (ri)edizione delle lettere diplomatiche di Goldoni*

ENNIO FERRAGLIO, *Il carteggio di Angelo Maria Querini. Stato e prospettive dei lavori*

STEFANO FERRARI, *L'epistolario di Fortunato Bartolomeo De Felice e il transfert culturale italo-elvetico*

DARIO GENERALI, *L'edizione del carteggio di Antonio Vallisneri*

ELENAGRANUZZO, *Il carteggio Cicognara alla Biblioteca Estense di Modena*

FABIO MARRI, *Eppur si muove: nomi vecchi e nuovi tra i corrispondenti di Muratori*

MAURIZIO MARTIRANO, *Le avventure dell'Epistolario di Vincenzo Cuoco*

ROSA NECCHI, «*Venga omai a diradare le tenebre*». *Erudizione e poesia nel carteggio Rezzonico-Paciaudi*

PAOLO PELLEGRINI, *Il contributo degli epistolari settecenteschi alla storia del libro. Lucio Doglioni, Rambaldo degli Azzoni Avogaro e una lettera ai Remondini*

INES PEPER, *Il carteggio erudito di Giovanni Benedetto Gentilotti d'Engelsbrunn (1672-1725), bibliotecario imperiale*

FRANCESCO PREMI, *I carteggi privati come fonte per la storia militare: due case-studies*

RENZO RABBONI, *Le lettere ad Antonio Conti nella Raccolta Piancastelli*

ANNA MARIA SALVADÈ, «*Per utile, e vantaggio comune*». *Le lettere editoriali di Antonio Zatta a Giammaria Mazzuchelli*

APPENDICE

FRANCO ARATO, *Il corno del postiglione. Presentazione dei volumi del «Cres»*

*Indice dei nomi*