

## ***Métamorphoses de l'émotion au tournant des Lumières***

**Colloque international**

**26 et 27 septembre 2019**

**Université de Turin (Italie)**

**Centre d'études interdisciplinaires «Métamorphoses des Lumières»**

En conclusion du séminaire 2017-2018 du Centre d'études interdisciplinaires «Métamorphoses des Lumières», un colloque se tiendra à Turin, du 26 au 27 septembre 2019. Il permettra de faire le point sur les métamorphoses de l'émotion dans les années du «tournant des Lumières» (1780-1820).

Depuis une vingtaine d'années, les travaux sur les émotions constituent l'un des domaines les plus actifs de la recherche contemporaine, qu'il s'agisse des sciences neurobiologiques et de la psychologie, de l'anthropologie, de la sociologie, de la philosophie, des sciences politiques, de l'histoire de l'art, de la musique et des études littéraires. Au-delà de l'opposition entre naturalistes et constructivistes, les travaux historiques se sont multipliés. Depuis la publication de l'ouvrage de William Reddy (*The Navigation of Feeling*, 2001) qui a ouvert la voie, le besoin d'études interdisciplinaires et transdisciplinaires susceptibles de rendre compte de la complexité et de l'ambiguïté qui sous-tendent l'expérience émotionnelle s'est imposé avec une force croissante.

La période des métamorphoses des Lumières s'avère cruciale pour la définition du concept moderne d'émotion. On assiste alors à la légitimation et à la réhabilitation de la dimension passionnelle de l'individu. Les émotions ne sont plus simplement une perturbation irrationnelle, elles peuvent servir à la réalisation du bien individuel et commun.

Le but du colloque est d'enquêter sur les « métamorphoses » auxquelles est soumise l'idée d'émotion (entendue au sens le plus large du terme : de la passion à l'affection) au cours de cette période, en accordant une attention particulière aux pistes de recherche interdisciplinaires.

Les axes de réflexion possibles sont les suivants :

- émotion et physiologie ;
- émotion et moralité ;
- émotion et rhétorique ;
- émotion et politique ;
- la représentation de l'émotion ;
- l'esthétique de l'émotion.

Merci d'envoyer votre proposition de communication (de 200 à 300 mots) accompagnée d'un titre ainsi que d'une notice bio-bibliographique (précisant, entre autres, votre université, laboratoire et/ou unité de recherche de rattachement) aux adresses suivantes : [chiara.sandrin@unito.it](mailto:chiara.sandrin@unito.it) et [marco.menin@unito.it](mailto:marco.menin@unito.it).

## Calendrier

**15 avril 2019 : Deadline pour l'envoi des propositions de communications.**

15 mai 2019 : Notification aux auteurs.

26-27 septembre 2019 : Colloque international.

2020 : Publication des Actes du colloque.

**Le Centre d'études interdisciplinaires «Métamorphoses des Lumières» n'assurera aucune prise en charge de frais de voyage ou de séjour.**

A conclusion del ciclo d'incontri 2017-2018 del Centro Studi interdisciplinare 'Metamorfosi dei Lumi', un convegno interdisciplinare permetterà di fare il punto sulla metamorfosi dell'emozione negli anni del 'tournant des Lumières' (1780-1820).

Da ormai una ventina d'anni i lavori sulle emozioni costituiscono uno dei campi più prolifici della ricerca in svariati ambiti del sapere: dalle neuroscienze alla psicologia, dall'antropologia alla sociologia, dalla filosofia alle scienze politiche, sino a giungere alla storia dell'arte, alla musica e alla letteratura. Superata l'opposizione tra naturalisti e costruttivisti, le analisi storiche si sono moltiplicate e, a partire per lo meno dalla pubblicazione del contributo pionieristico di William Reddy (*The Navigation of Feeling*, 2001), è emersa con sempre più forza la necessità di studi interdisciplinari e transdisciplinari in grado di dar conto della complessità e dell'ambiguità che connota l'esperienza emotiva.

Il periodo delle metamorfosi dei Lumi si rivela cruciale per la definizione del moderno concetto di emozione, poiché in esso si assiste alla legittimazione e alla riabilitazione della dimensione passionale dell'individuo. Le emozioni non rappresentano più soltanto una perturbazione irrazionale, ma possono servire al raggiungimento del bene individuale e comune.

L'obiettivo del convegno è pertanto quello d'indagare le «metamorfosi» a cui è sottoposta l'idea di emozione (intesa nel suo senso più ampio: dalle passioni agli affetti) in questo specifico periodo, con una particolare attenzione alle piste di ricerca interdisciplinari. Tra i possibili spunti di riflessione si segnalano i seguenti:

- emozione e fisiologia;
- emozione e morale;
- emozione e retorica;
- emozione e politica;
- la rappresentazione dell'emozione;
- l'estetica dell'emozione.

Le proposte d'intervento (titolo e *abstract* di 200-300 parole, accompagnato da una breve nota bio-bibliografica) devono essere inviate congiuntamente a Chiara Sandrin ([chiara.sandrin@unito.it](mailto:chiara.sandrin@unito.it)) e Marco Menin ([marco.menin@unito.it](mailto:marco.menin@unito.it)), **entro il 15 aprile 2019.**

## Calendario

**15 aprile 2019: Deadline per l'invio degli abstract.**

15 maggio 2019: Comunicazione di accettazione.

26-27 settembre 2019: Convegno internazionale.

2020 : Pubblicazione degli atti del convegno.

Il Centro Studi interdisciplinare 'Metamorfosi dei Lumi' non prenderà in carico le spese di viaggio e soggiorno dei relatori.