



CONVEGNO INTERNAZIONALE

**“PADRON MIO COLENDISSIMO...”:
LETTERE SULLO SPETTACOLO E LA MUSICA NEL SETTECENTO**

Palácio Nacional de Queluz, Portogallo
29 Giugno-1 Luglio 2018

Organizzazione:

Divino Sospiro - Centro de Estudos Musicais Setecentistas de Portugal (DS-CEMSP)

Comitato Scientifico:

Maria Ida Biggi, Francesco Cotticelli, Cristina Fernandes,
Paologiovanni Maione, Giuseppina Raggi, Iskrena Yordanova

Keynote-speakers:

Alberto Beniscelli e Raffaele Mellace (Università degli studi Genova, Italia)

Il DS-CEMSP organizza, nei giorni 29 giugno-1 luglio 2018, un Convegno Internazionale presso il Palazzo Nazionale di Queluz, nel quale intende promuovere il dialogo multidisciplinare sul rilievo che da sempre gli scambi epistolari di varia natura hanno avuto nella restituzione dei contesti spettacolari nell'Europa di età moderna. Fonti d'archivio, lettere private, interventi ufficiali sono non solo ricchi di testimonianze e informazioni preziose, ma aprono inedite prospettive di ricerca e di impostazione metodologica, tanto sulla interpretazione del teatro dell'epoca quanto sulla sua rivitalizzazione contemporanea. Ricostruzioni di carriere e di spazi, movimenti di maestranze e repertori, problemi di prassi esecutiva, questioni sociali e imprenditoriali, tensioni politiche si riflettono spesso nelle corrispondenze.

Si invitano a partecipare specialisti di varie aree e formazione. Gli studiosi possono presentare proposte individuali di relazione con la durata massima di 20 minuti. Saranno ammesse anche proposte tematiche congiunte, considerando un massimo di tre o quattro relazioni con una durata massima di 1h30m.

Lingue ufficiali: **Portoghese, Italiano, Inglese e Spagnolo**.

L'*abstract* in formato Word (.doc) dovrà avere la lunghezza massima di 300 parole, al quale è necessario allegare (nello stesso file) un breve curriculum di 150 parole. La richiesta va corredata di nome, cognome, indirizzo postale, e-mail e telefono, così come l'appartenenza istituzionale.

Gli *abstracts* dovranno pervenire entro il **30 marzo 2018**.

E-mail: cemsp@sapo.pt

Web: <http://cemsp.blogspot.pt/>

Il comitato scientifico esaminerà gli *abstracts* entro il **15 aprile 2018**, e comunicherà l'esito della selezione tempestivamente.



Call for Papers

COLÓQUIO INTERNACIONAL

“*PADRON MIO COLENDISSIMO...*”: CARTAS SOBRE A MÚSICA E O ESPECTÁCULO NO SÉCULO XVIII

Palácio Nacional de Queluz (29 Junho- 1 Julho de 2018)

Organização:

Divino Sospiro - Centro de Estudos Musicais Setecentistas de Portugal (CEMSP)

Comissão Científica:

Maria Ida Biggi, Francesco Cotticelli, Cristina Fernandes,
Paologiovanni Maione, Giuseppina Raggi, Iskrena Yordanova

Oradores convidados:

Alberto Beniscelli e Raffaele Mellace (Università degli studi Genova, Itália)

O DS-CEMSP organiza entre os dias 29 de Junho e 1 de Julho de 2018, no Palácio Nacional de Queluz, o Colóquio Internacional “*Padron mio colendissimo...*”: *Cartas sobre a música e o espectáculo no século XVIII*, com o qual se pretende promover o diálogo multidisciplinar em torno do importante papel dos epistolários na reconstrução dos contextos teatrais e musicais da época moderna. As fontes arquivísticas, a correspondência privada e os documentos oficiais, não são apenas ricos em informações, mas podem fornecer também elementos para novas perspectivas de investigação e distintas abordagens metodológicas, bem como para a interpretação da música e do teatro e a sua revitalização contemporânea. Os epistolários de várias naturezas apresentam testemunhos para a reconstrução de carreiras artísticas, musicais e literárias, espaços teatrais, circulação de repertórios e profissionais do espectáculo, problemas relativos às práticas de execução historicamente informada, assim como questões sociais, políticas e empresariais.

Convidam-se os estudiosos a apresentar propostas individuais de comunicações com a duração máxima de 20 minutos. Serão também admitidos painéis temáticos, constituídos por 3 ou 4 comunicações, cuja duração total não deverá exceder 1h30.

Línguas oficiais: **Português, Inglês, Italiano e Espanhol.**

Os *abstracts*, em formato Word (.doc), deverão ter a extensão máxima de 300 palavras e ser acompanhados, no mesmo documento, por um breve curriculum de 150 palavras. A proposta deve incluir o nome, apelido, endereço postal, e-mail e telefone do candidato/a, bem como a afiliação institucional. Os *abstracts* deverão ser submetidos até **30 de Março de 2018**.

E-mail: cemsp@sapo.pt Web: <http://cemsp.blogspot.pt/>

A comissão científica examinará as propostas até **15 de Abril de 2018** e comunicará os resultados de seguida.



Call for Papers
INTERNATIONAL CONFERENCE
“PADRON MIO COLENDISSIMO...”:
LETTERS ABOUT MUSIC AND STAGE IN THE 18TH CENTURY

Queluz National Palace, Portugal (June 29th -July 1st, 2018)

Organizer:
Divino Sospiro - Centro de Estudos Musicais Setecentistas de Portugal (CEMSP)

Scientific Board:
Maria Ida Biggi, Francesco Cotticelli, Cristina Fernandes,
Paologiovanni Maione, Giuseppina Raggi, Iskrena Yordanova

Keynote-speakers:
Alberto Beniscelli and Raffaele Mellace (Università degli studi Genova, Italy)

DS-CEMSP is organizing from June 29th through July 1st 2018 an International Conference at the National Palace of Queluz (Portugal), dedicated to correspondence about music and stage during the 18th century.

The conference aims to further a multidisciplinary dialogue about the important role which epistolary exchanges play in the reconstruction of theatrical contexts all over Europe in the early modern age. Archival sources, private letters, official documents are not only rich in precious data and information, but can also provide elements for new research perspectives, both related to their methodological implications and to the interpretation of music and theatre and its current revival. Correspondence often bears witness to the reconstruction of performers' careers and theatrical venues, to the transfers of professionals and repertoires, to the questions about historical performance practices, as well as social themes and production issues.

Scholars and researchers from various scientific areas are invited to submit their individual proposals with the maximum length of 20 minutes per paper. Session proposals will be also accepted: a maximum of three or four papers will be taken into consideration, and the session should not exceed 1h30.

Official languages of the conference are **Portuguese, Italian, English and Spanish**.

Abstracts in Word format (.doc), should not exceed 300 words. Please enclose in the same file brief curriculum vitae of 150 words max., providing your name and surname, postal address, e-mail and telephone number, as well as your institutional affiliation. Deadline for sending abstracts is **March 30th 2018**.

E-mail: cemsp@sapo.pt Web: <http://cemsp.blogspot.pt/>

The scientific board will examine all abstracts by **April 15th 2018**, and contributors will be informed immediately thereafter.