

BIBLIOTECA DEL XVIII SECOLO

————— 26 —————

SERIE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

LA CITTÀ NEL SETTECENTO

SAPERI E FORME DI RAPPRESENTAZIONE

a cura di

MARINA FORMICA, ANDREA MERLOTTI, ANNA MARIA RAO



ROMA 2014

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

SOCIETÀ ITALIANA DI STUDI SUL SECOLO XVIII

Comitato esecutivo

Beatrice Alfonzetti (Presidente), Marina Formica, Rolando Minuti (Vicepresidenti),
Alberto Postigliola (Segretario generale), Elena Agazzi (Tesoriere)

Consiglio scientifico

Lorenzo Bianchi, Lodovica Braida, Alessandra Di Ricco,
Andrea Gatti, Rosamaria Loretelli, Renato Pasta, Paolo Quintili,
Anna Maria Rao, Silvia Tatti, Walter Tega, Roberta Turchi, Corrado Viola
(*Membri cooptati*: Lia Guerra, Cristina Passetti, Orietta Rossi Pinelli, Lucio Tufano)

Collegio dei revisori dei conti

Daniela Mangione, Elisabetta Mastrogiacomo, Valeria Tavazzi

Serie coordinata da
Alberto Postigliola e Anna Maria Rao

Volume pubblicato con il contributo
del Consorzio di valorizzazione culturale
“La Venaria Reale”



L'Editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze in favore degli aventi diritto

© Maggio 2014

ISBN 978-88-6372-574-2
eISBN 978-88-6372-700-5

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA
00165 Roma - via delle Fornaci, 24
Tel. 06.39.67.03.07 - Fax 06.39.67.12.50
e-mail: info@storiaeletteratura.it
www.storiaeletteratura.it

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di ANDREA MERLOTTI	IX
<i>Introduzione. Le città del Settecento</i> di ANNA MARIA RAO	XI

PROGETTI, UTOPIE, RIVOLUZIONI

ANTONIO GURRADO <i>Istituzione cristiana e città del deismo nell'ultimo Voltaire</i>	3
JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO <i>Fundación de nuevas poblaciones y modelos coloniales del reformismo borbónico en España y América (1746-1794)</i>	13
MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA <i>Describiendo la ciudad. Los libros de viaje como arma de justificación política en la España de la Ilustración</i>	27
EMMA MAGLIO <i>Progetti «spontanei» per una nuova città. Il processo di rigenerazione del tessuto urbano a Trani fra XVII e XVIII secolo</i>	43
PIERFRANCO MOLITERNI <i>Musiche di città</i>	61

RETORICHE E PRATICHE

HANS-GEORG GRÜNING <i>Goethe e la visione della vita pubblica urbana. Un confronto tra Germania e Italia</i>	75
---	----

C. MARIA LAUDANDO <i>Londonscapes: traffici e flussi della modernità nella metropoli settecentesca</i>	89
---	----

PAOLA BIANCHI <i>Conservazione e modernità. Il binomio corte-città attraverso il prisma dell'Accademia reale di Torino</i>	107
---	-----

SAPERI E FIGURE

VALERIA G. A. TAVAZZI <i>Venezia e i suoi travestimenti nelle commedie sulle gare teatrali</i>	127
---	-----

CORINNA GUERRA <i>La chimica a servizio della città: Napoli</i>	147
--	-----

ORietta ROSSI PINELLI <i>La figura sociale dell'architetto nella Roma del Settecento</i>	163
---	-----

ANDREA ADDOBATI <i>La nascita del rifiuto? L'igiene pubblica a Pisa tra Sette e Ottocento</i>	173
--	-----

CHIARA LUCREZIO MONTICELLI <i>Una polizia per Roma: istituzioni e pratiche di controllo della città tra fine Settecento e inizio Ottocento</i>	201
---	-----

CORTI, ARISTOCRAZIE E SPAZI SACRI

PAOLO CORNAGLIA <i>Torino nel Settecento e la sua immagine perfezionata. Ripasmazioni urbanistiche, vedute incise, matrimoni dinastici tra corte e città</i>	219
---	-----

ANDREA MERLOTTI <i>Corte e città. L'immagine di Torino fra Sei e Ottocento</i>	247
---	-----

RENZO SABBATINI <i>Immagini di una città-stato. Lucca nello specchio delle orazioni sacro-politiche recitate in Senato</i>	269
---	-----

PASQUALE PALMIERI <i>Firenze sacra. Culti cittadini e culti dinastici nel secolo XVIII</i>	295
---	-----

PAOLO MILITELLO

*Il Lexicon Topographicum Siculum (1757-1760) di Vito Maria Amico
e Statella*

311

Conclusioni di MARINA FORMICA

333

Indice dei nomi

347