

STUDI SETTECENTESCHI

29-30

*Il Mediterraneo nel Settecento.
Identità e scambi*

a cura di Piero Sanna



BIBLIOPOLIS

Comitato editoriale: Gianni Francioni (direttore), Guido Abbattista, Giovanni Assereto, Franz Brunetti, Alberto Burgio, Renzo Cremante, Luca Fonesu, Girolamo Imbruglia, Francesca Rigotti.

Comitato di lettura: Raffaele Ajello, Bronislaw Baczko, Attilio Brilli, Carlo Capra, Giancarlo Carabelli, Paolo Casini, Claudio Cesa, Emilio Gabba, Luciano Guerci, Sergio Landucci, Mario Mirri, Sergio Moravia, Heinz-Joachim Müllenbrock, Jean-Claude Perrot, Arnaldo Pizzorusso, John G.A. Pocock, Giuseppe Ricuperati, Mario Rosa, Paolo Rossi, Pietro Rossi, Pierangelo Schiera, Giuseppe Sertoli, Lionello Sozzi, Fulvio Tessitore, Carlo Augusto Viano, Stuart J. Woolf.

Pubblicazione annuale: vol. 29-30, 2009-2010 (nuova serie). Registrazione presso il Tribunale di Pavia n. 256 del 2 marzo 1981. Direttore responsabile: Gianni Francioni. Segretaria di redazione: Anna Cattivelli. Direzione e redazione: Dipartimento Studi Umanistici, sezione di Filosofia, piazza Botta 6, 27100 Pavia. Amministrazione: Bibliopolis, edizioni di filosofia e scienze, via Arangio Ruiz 83, 80122 Napoli. Le richieste di abbonamento e di numeri arretrati vanno indirizzate alla casa editrice. Corrispondenza, pubblicazioni e dattiloscritti vanno inviati alla Direzione.

e-mail: stuset@unipv.it

Copyright © 2009-2010 by Bibliopolis, edizioni di filosofia e scienze, via Arangio Ruiz 83, 80122 Napoli (Italy).

ISSN 0392-7326.

SOMMARIO

Premessa, <i>di Piero Sanna</i>	p. 9
GIUSEPPE GIARRIZZO, Il Mediterraneo nel Settecento: cultura e modelli politici	17
EDHEM ELDEM, Strangers in their own seas? The Ottomans in the Eastern Mediterranean Basin in the Second Half of the Eighteenth Century	25
SALVATORE BONO, L'Europa e il Maghreb	59
JEAN MONDOT, Goethe en Italie. Le Sud critique du Nord et de la «civilisation»	87
MIRELLA MAFRICI, Schiavi cristiani e musulmani nel Mediterraneo occidentale	99
FRANK O'GORMAN, British attitude towards the Mediterranean in the long Eighteenth Century	121
NADIA BOCCARA, Gli ebrei livornesi di Tunisi. Identità e scambi	131
LUCA LO BASSO, Rotte, capitani e pratiche mercantili dei Genovesi nei traffici marittimi tra Francia e Penisola italiana nel Settecento	145
GIUSEPPE RICUPERATI, Fra progetto e ricerca: il Mediterraneo nelle storie universali della "crisi della coscienza europea" e del Settecento	177
MARINA FORMICA, Pre-orientalismi. Spazi mediterranei nella cultura italiana del Settecento	219
KAREN-EDIS BARZMAN, La decapitazione nella raffigurazione dello Stato ottomano	253
SUSANNE ADINA MEYER, L'antico Egitto nella cultura artistica del Settecento a Roma. Iconografia, collezionismo, storiografia	263

MARIA ROSA DE LUCA, Oriente e Occidente nelle “letture” musicali: un esempio	p. 281
PAOLO MILITELLO, Immagini del Mediterraneo nella Francia del XVII-XVIII secolo	291
ENRICO NUZZO, Il Mediterraneo nella geografia storica della civiltà di Giambattista Vico. Il <i>Diritto universale</i>	309
CHEURO DE CAROLIS, Il mondo mediterraneo nell’immaginario dell’Abbé Prévost	367
DANIEL NORDMAN, Médecine et hygiène en Méditerranée au XVIII ^e et au XIX ^e siècle: de la Provence à l’Algérie	381
RACHIDA TLILI SELLAOUTI, Méditerranée et monde ottoman au XVIII ^e siècle: formes de l’Etat et rapports politiques. Naissance d’une pensée politique autonome?	405
ANTONINO PELLITTERI, <i>Maghāribah</i> nel <i>Bilād al-Shām</i> nel secolo XVIII: soldati e ulema maghrebini secondo fonti arabo-siriane e l’opera biografica di Khalīl Efendi al-Murādī (m. 1795)	429
ANNA MARIA RAO, Il Mediterraneo del Settecento (conclusioni)	449

Con questo volume si conclude la seconda serie della rivista.