

PAOLOGIOVANNI MAIONE, <i>Le lingue della Commedeja: «na vezzarria; che non s'è bista à nesciuno autro state»</i>	179
FRANCESCO COTTICELLI, <i>Sulle caratteristiche 'nazionali' nel teatro napoletano dagli anni Settanta in relazione alle compagnie 'forestiere' ...</i>	197
MILENA MONTANILE, <i>«Alle rinomate sorgenti dell'italica setta». Nota in margine al carteggio Mattei-Metastasio</i>	207
MASSIMO GALTAROSSA, <i>L'amore verso la patria (1786) del bassanese Giovanni Battista Roberti</i>	219
ROBERTA TURCHI, <i>Il risveglio di Alfieri dal «sordidissimo sonno» della gioventù</i>	231
CONFRONTI	
ROSAMARIA LORETELLI, <i>La lingua, la stampa, la storia della nazione. Il caso inglese</i>	249
CRISTINA PAOLETTI, <i>La filosofia scozzese e l'enciclopedia: la nascita dell'Encyclopaedia Britannica</i>	269
DANIELA MANGIONE, <i>Nazione e cosmopolitismo: episodi letterari da Baretti ai fratelli Verri</i>	285
MARIASILVIA TATTI, <i>Idee di nazione nella seconda metà del Settecento: erudizione, editoria, giornalismo</i>	297
WALTER TEGA, <i>Sull'esempio della Francia. L'idea di 'nazione' nei giacobini italiani (1776-1799)</i>	315
PER UNA DISCUSSIONE	
GIUSEPPE RICUPERATI, <i>In margine alla semantica del progetto «La nazione nel Settecento»</i>	329
<i>Indice dei nomi</i>	357